

Verslag Utrecht Zingt Koorbestuurdersborrel

Woensdag 30 september 2026, 20.00-21.30, ZIMIHC theater Wittevrouwen

Moderator: Gerko Telman (ZIMIHC)

Notulist: Maartje Verhoeckx (ZIMIHC)

1. Voorstelronde

- Gerko Telman – werkt sinds half jaar als hoofd van de afdeling ZIMIHC Lab: hier wordt stadsbrede disciplinegerichte ondersteuning aan amateurkunst geboden en (onder de naam ZIMIHC Connect) wordt gewerkt aan het bevorderen provinciebrede cultuurparticipatie.
- Maartje Verhoeckx – werkt sinds 5 jaar bij ZIMIHC als coördinator van verschillende [disciplinegerichte programmalijnen](#) zoals Utrecht Zingt en andere projecten. In de basis begint elke programmalijn bij netwerkbijeenkomsten waaruit wordt opgehaald waar behoefte aan is in ondersteuning, kennis en evenementen.
- Ina Keuper – **Binnenstadskoor Utrecht** (repeteren in De Drie Krone, tijdelijk in Lutherse kerk): klassiek en volksliederen van verschillende taalgebieden.
- Sandra Mulder – **ZILT**, lichte wereldmuziek. Februari gaan ze een spannend project doen met o.a. uit het hoofd zingen.
- Els Meijer & Karin van Welt - **Toonkunstkoor Utrecht** (120 zangers), zijn druk bezig met zoektocht nieuwe dirigent. Ook zoeken ze tenoren. Bestaan over 3 jaar 200 jaar.
- Sjaak Boone & Herman Beeuwkes – **Oratoriumvereniging IJsselstein** (55 zangers). Bestaan volgend jaar (hopelijk) 110 jaar, maar financieel is het spannend. Groep wordt ouder en jonge aanwas is moeilijk te bereiken.
- Hella Schulpen - **Vocal Venture**; een jong vrouwenkoor, ze zingen in Ondiep, bestaan 12 jaar (pop, wereld, licht) en ze zijn pas sinds een half jaar een vereniging. Dat is fijn, want dan kan er subsidie aangevraagd worden. Ze gaan meedoen met de Utrecht Zingt Korendag (10 oktober) en de [Paradiso Korendagen](#).
- Nanneke van der Heijde – **Theaterkoor BonTon**, strakke bezetting en tekort op tenoren. Gemiddelde leeftijd wordt ook bij hun steeds hoger. Ze zingen uit het hoofd en werken met een regisseur. Ze wisselen om het jaar in repertoire van Licht naar klassiek.
- Sytse Koopman – **Stadhuiskoor** repeteren in de trouwzaal van het stadhuis. 30 zangers is redelijk stabiel, maar gemiddelde leeftijd wordt steeds hoger. Zingen in allerlei talen. Ze zingen wel met bladmuziek, tenzij het Nederlandstalig is. Ze repeteren om de week, daardoor kunnen ze zowel dirigent als pianist betalen. Ze hebben (alleen) 4 vrouwelijke tenoren, omdat er geen mannen te vinden waren.

2. Update vanuit de koren

Sandra geeft een update over het meezingen in de tv serie ([waar destijds oproep voor was](#) en eerder over gesproken is tijdens de koorbestuurdersborrel). Sandra doet zelf mee als figurant in de serie, waar een koor in voorkomt. Er zijn al wat opnamedagen geweest en ze gaan ook als koor zingen in de serie. Het is een erg leuke ervaring. De serie heet Seks en de Vinex, speelt zich af in Leidsche Rijn en komt vanaf 2027 op Videoland. Misschien kunnen we een kijkavond organiseren?

3. Start to Sing, 19 t/m 27 september.

19 t/m 27 september was de eerste [Start to Sing](#) week in Nederland.

Op zaterdag 19 september was de landelijke Kick-off in Utrecht met een open singing op het Domplein (georganiseerd door [Intervocaal](#)) waar 400 mensen hebben meegezongen, gevolgd door workshops in Domplein 4-5 (met 180 deelnemers). De hele week vonden open repetities plaats bij 400 koren in Nederland, waarvan 50 uit de provincie Utrecht (!) Wie was er bij?

- Ina: het Binnenstadskoor heeft meegedaan met een open repetitie, maar geen opkomst helaas, wel vermeld op de ZIMIHC website en bij Start to Sing.
- Ina deed ook meegedaan met de Singalong op het Domplein: dat was erg leuk!
- BonTon: er zijn 4 mensen komen kijken bij open repetitie die ze georganiseerd hebben.

- ZILT: zocht geen nieuwe leden, maar wel een open repetitie georganiseerd, want het is toch ook goed voor de zichtbaarheid. Er kwamen wel een paar mensen meedoen.

Koren die hebben meegedaan met de Start to Sing week hebben een vragenlijst ontvangen. Die input helpt ons met verbeterpunten voor de volgende editie.

De website <https://www.start-to-sing.nl/nl> blijft beschikbaar als promotieplatform voor activiteiten waarbij meer mensen kunnen gaan zingen (open repetitie, workshop, singalong, etc.)

4. Ingebrachte onderwerpen

Hoe om te gaan met steeds hoger wordende gemiddelde leeftijd zangers?

- Nanneke (BonTon): hoe ga je om met bestending van een koor waarvan de leden langzaam maar zeker gemiddeld 65 a 70 jaar zijn? Is het haalbaar om door te blijven gaan zonder jongere aanwas, werken we toe naar een eindpunt of gaan we koren fuseren? Ook willen we nadenken over hoe we om zouden gaan met leden die gaan dementerenden, daar gaan we tegenaan lopen.
- Karin (Toonkunst Utrecht): Ons oudste lid is 50 jaar al lid. Elke 3 jaar is er een herstemming om te kijken of de stemmen nog sterk genoeg zijn om mee te blijven doen. 10 jaar geleden was er echt nog een lange wachtlijst. Op een gegeven moment hadden we bedacht: iedereen onder de 35 jaar komt bovenaan de wachtlijst, maar er zijn nu geen wachtlijsten meer. Het koor stelt zich open voor projecten en projectdeelnemers. Voor een project komen ze wel, maar ze blijven niet.
Proberen ook via Instagram en Facebook nieuwe leden te werven, maar heeft nog niets opgeleverd. Mogelijk trekt de nieuwe dirigent aan. Gezelligheidsaspect is ook belangrijk.
- Sandra (ZILT): ervaring wijst uit dat de echt jongere generatie zangers naar nieuwe, jongere koren gaan. Je vindt niet ineens aanwas van meerdere generaties jonger.
- Sytse ook ervaring met projecten (bijvoorbeeld Trijn), maar die deelnemers willen meestal niet blijven.
- Hella (Vocal Venture): onze gemiddelde leeftijd is ongeveer 35, maar ons lukt ook niet de net-afgestudeerde te werven, de leeftijd groeit mee met het koor. Online dingen (via Instagramposts of Reddit) hebben wel wat opgeleverd.
- Herman & Sjaak (Oratorium IJsselstein): Vanuit de gemeente IJsselstein is het onduidelijk hoe de subsidieverschillen tussen verschillende verenigingen te verantwoorden zijn. Wellicht dat het per aantal leden kan. Een Koor is sociaal gebeuren. Wij hebben groot aantal alleenstaanden, die nauwelijks meer de deur uitkomen, behalve het koor. In het kader van oudere beleid zou een gemeente hier meer voor moeten doen.
- Ina (Zangria): bekijk ook het Sluyterman van Loo fonds (Landelijk fonds) die senioren de deur uit willen helpen. <https://www.fondssluytermanvanloo.nl/>
- Het VSB fonds wil ook graag zijn geld kwijt aan amateurkunst waarbij je 3 keer aanspraak kan maken op een impuls. <https://www.vsbfonds.nl/donaties/kunst-cultuur/amateurkunstimpuls>
- Gerko: aanstaande vrijdag fondsenfestival in Lexmond (Gemeente Vijfherenlanden): <https://www.vipvoorelkaar.nl/activiteiten/2292>
- Gerko: nog een tip: ZIMIHC heeft ook een adviesloket "Vraag maar raak". Ook als je hulp wilt voor financiering/fondsaanvragen. 8 oktober, 17 november, 3 december 19:45-21:15 online (<https://connect.zimiHC.nl/series/vraag-maar-raak/>)

FEMU (Federatie Muziekauteurs en uitgevers)

Kamerkoor Amor Vincit (zelf niet aanwezig): Wat te doen met het bericht van FEMU over betaling voor het gebruik van (digitale) kopieën van bladmuziek.

- Herman: als koorbestuur word je behoorlijk belast met allerlei administratieve regeltjes. Als je muziek zingt waarvan de componist 100 jaar dood is, zijn de regels misschien anders. We hebben ons ook teruggetrokken van korenbond, omdat ze niet genoeg voor ons deden.
- Sytse: Het zijn nogal veel regeltjes voor kleine organisaties. Zoals wet WBTR.

<https://femu.nl/gebruiker/>

Performance en uitstraling

Vocal Venture: We willen meer werken aan onze performance en uitstraling tijdens optredens. We zingen wel uit het hoofd, maar hebben nog geen budget gehad om hier iemand voor in te huren. Nu met subsidie hopelijk wel wta mogelijk. Iemand nog tips hiervoor? Een leuke workshop die aan te bevelen is?

- Sytse: heeft wel wat namen van mensen die dat leuk kunnen doen
- Nanneke: BonTon werkt altijd met regisseur op projectbasis
 - Eleni Achilleos: <https://www.eleniachilleos.com/>
 - Heleen van Wiechen: <https://www.heleenvanwiechen.nl/>
 - Floortje van Soest: <https://the-floor-is-yours.nl/Visie.html>
 - Natasha Schulte <https://www.linkedin.com/in/natasha-schulte-68523118/>
 - Lisette van Gemert: <https://www.lisettevangemert.nl/> (objecttheater)
 - Myra van Abeelen: <https://theaterschoolutrecht.nl/de-theaterschool/docenten/myra-van-abeelen/>
 - Jürgen Brucker: <https://www.linkedin.com/in/j%C3%BCrgenbrucker/>
- Sandra: tijdens onze Koordag iemand ingehuurd die wel een workshop gaf met wat tips, maar beklijft dat na 1 moment. Nu wel meerdere keren met iemand werken aan bijvoorbeeld opstellingen en houding, dat is wel leuk.
 - Stefan van Wieringen - stefanvanwieringen@gmail.com
- Ina: leuke video op onze website (binnenstadskoor Zangria) waar ook kostuums voor gemaakt waren.

Evenement-Vergunningen aanvragen

ZIMIHC: Heeft iemand ervaring met vergunningen aanvragen voor activiteiten? KNN wil graag feedback. De regeldruk voor amateurverenigingen is hoog bij het aanvragen van een vergunning. KNN wil dit aankaarten aan de hand van praktijkvoorbeelden. Het gaat om vergunningsplichtige evenementen in de publieke ruimte.

- Omgevingswet maakt dit soort processen gecompliceerder.
- Hebben jullie iets om terug te geven. Dan kan door een mail te sturen aan Ruben Timmer van KNN via ruben.timmer@koornetwerk.nl.
- Fulco's korenfestival in IJsselstein <https://www.fulcosmannenkoor.nl/fulco-s-vocaal-festival-home> zal er ook mee te maken hebben.

5. Nieuws vanuit het ZIMIHC netwerk

- Korendag 10 oktober in ZIMIHC theater Zuilen. Komt allen!
<https://www.zimiHC.nl/agenda/utrecht-zingt-korendag-2026/>
- Workshop nieuwe leden werven, online: <https://connect.zimiHC.nl/agenda/workshop-nieuwe-leden-werven/> **7 oktober @ 19:00 & 4 november @ 19:00**
- Verder workshopaanbod van Connect: <https://connect.zimiHC.nl/>

6. Rondvraag & afsluiting

- Sandra: inschrijving Europa Cantat 2027 (9-15 augustus in Letland, Liepaja) gaat in oktober open: <https://www.europacantat2027.com/en/> ze onderzoeken verschillende reismethodes, omdat ze niet willen vliegen (boot, bus, trein)
- Els: Doen jullie wel eens aan (publieks)participatie tijdens jullie concerten?
 - Gerko: Fondsen hebben meer nadruk op wat voor impact je hebt in de maatschappij. In ZIMIHC hebben we de workshop "Impact gericht werken" ontwikkeld. Wat is de verandering die je teweeg wilt maken met de activiteiten die je organiseert? En dat kan je helpen in je verhaal richting fondsen.
<https://connect.zimiHC.nl/agenda/begeleidingsprogramma-impactgericht-werken/>
 - Ina: in ruil voor de gemeentesubsidie wordt er wel gevraagd van de koren om minstens 2x per jaar in publieke ruimte op te treden.
- Nanneke: Tarieven voor dirigenten zijn best fors, hoe weten we of we goed zitten?
 - Tarieventool van PACT "het goede gesprek" het geeft een handleiding om er over in gesprek te gaan met de dirigent, want het is vrij complex en het zijn geen harde tarieven.
<https://koornetwerk.nl/dirigenten/gespreksleidraad-samen-in-gesprek-over-eerlijke-tarieven-van-dirigenten/>

De volgende koorbestuudersborrel is op **maandag 18 januari 2027**, ONLINE via Teams

Aanwezig

theaterkoor Bon Ton	Nanneke van der Heijden
Stadhuiskoor Utrecht	Sytse Koopmans
ZILT	Sandra Mulder
Toonkunstkoor Utrecht	Els Meijer
Toonkunst Utrecht	Karin van Welt
Vocal Venture	Hella Schulpen
Binnenstadskoor Zangria	Ina Keuper
Chr. Oratoriumvereniging IJsselstein	Sjaak Boone
Christelijke Oratorium Vereniging IJsselstein (COV)	Herman Beeuwkes

Afwezig (met kennisgeving)

Kamerkoor Amor Vincit
Valsch & Gemeen, De Bilt/Bilthoven
OTIA
Bianca C
Vrouwenkoor Eigen Wijs (Wijk bij Duurstede)
Gospelkoor Reflection Zeist
Utrechtse Operettevereniging (UOV)