

Verslag Utrecht Blaast Netwerkbijeenkomst

donderdag 9 juli 2026, 20.00 – 22.00 uur

Locatie: ZIMIHC theater Zuilen (lokaal Noordeinde)

Aanwezig:

Peter Mulder (OBK Zeist), Ton Rennen & Lida Klaver (De Bazuin De Meern), Tinus Coppens (De Bazuin Utrecht), Erna de Goede (Wijkorkest de Noord-Ooster), Adriaan Stoltenkamp (Koninklijke Harmonie Doorn), Maarten Plug (KBU), Dirk van der Bijl (NS Orkest), Jasper Syswerda (ZFC), Ria Kornet (Rijnbrink|Musidesk), Lieve Baetens (Volksbuurtmuseum), Maartje Verhoeckx (ZIMIHC), Gerko Telman (ZIMIHC, verslag)

Afwezig met kennisgeving:

Roland Hulshof (Wilskracht Amersfoort), Sebastiaan Both (OBK Zeist), Barbara van Ginkel (Viribus Unitis Wilnis), Albert Mellema (Big Dipper Bigband), Sigrid van der Veen (ZFC), Ellen Metaal (Amicitia IJsselstein), Wikke Meyer (HOV)

1. Welkom, korte voorstelronde en agenda doornemen

Vanavond sluiten ook speciale gasten aan:

- Lieve Baetens (directeur van het Volksbuurtenmuseum Utrecht)
- Ria Kornet van de Musidesk/Rijnbrink.

2. Volksbuurtmuseum Utrecht – Lieve Baetens

Lieve Baetens is directeur van het [Volksbuurtmuseum](#) en verkent graag samen met ZIMIHC en het Utrecht Blaast netwerk de mogelijkheid voor een tentoonstelling over het Utrechtse muziekverenigingsleven. We zoeken leuke invalshoeken die laten zien wat deze verenigingen betekenen in het dagelijks leven van Utrechters.

Lieve speelde vroeger saxofoon, maar nu niet meer. Ze wordt door de orkesten van harte uitgenodigd om bij een Nieuw Talent orkest de muzikale draad weer op te pakken!

Lieve heet iedereen van harte welkom bij het Volksbuurtmuseum in Wijk C, net achter de Bijenkorf. Het Volksbuurtmuseum focust op thema's rond burgerschap. Het heeft collecties door en over normale mensen. Het verenigingsleven is een mooi thema voor het Volksbuurtmuseum.

- Maarten (KBU): onze bastrombonist is al 60 jaar lid, dat is een vat vol verhalen.

Er zijn ook verhalen van nu. Voor een museum kan een verhaal genoeg zijn: het museum kan nadenken over het zichtbaar maken van het verhaal. Veel blaasorkesten zeggen een vaandel te hebben, vaak heel oud.

- Tinus (Bazuin Utrecht): Het schijnt dat een paar jaar terug een expositie in het Volksbuurtmuseum geweest is. 125 jaar geleden waren er meer dan 100 blaasorkesten, er zijn er nu nog 5 over in Utrecht. Ook genoemd: de Veermannetjes drukten vroeger een stempel op het muziekverenigingsleven in Utrecht. Wellicht zijn er nog mensen uit de familie Veerman vindbaar voor een interview. Jan Veerman was ooit directeur van de Utrechtse Muziekschool. Ook fanfare Aurora mag niet ontbreken: dat was een echte volksclub, die o.a.

Sinterklaas binnenhaalden. Zuilens Fanfarecorps en ook De Bazuin Utrecht hebben ter gelegenheid van 100-jarig bestaan een boek uitgebracht over 100 jaar muziekverenigingshistorie.

ZIMIHC stuurt een oproep mee aan de verenigingen om ideeën aan te dragen voor een mogelijke expositie, met de vraag om dit te delen onder de verenigingsleden.

Oproep:

Wat zegt het verenigingsleven over hoe mensen samenkomen, zich organiseren, elkaar helpen en zich thuis voelen in Utrecht? Samen met het Volksbuurtmuseum verkent ZIMIHC de mogelijkheid voor een tentoonstelling over het Utrechtse muziekverenigingsleven. We zoeken leuke invalshoeken die laten zien wat deze verenigingen betekenen in het dagelijks leven van Utrechters.

Heeft jouw muziekvereniging iets bijzonders, zoals een interessant verhaal, een leuk object of een mooie herinnering, dat iets laat zien van het culturele verenigingsleven in Utrecht? We horen het graag!

3. Musidesk/Rijnbrink - Ria Kornet

Ria Kornet (Musidesk / Rijnbrink) vertelt over verschillende projecten en diensten die ook voor het Utrecht Blaast netwerk interessant kunnen zijn

Musidesk opereert voornamelijk in Gelderland. Een aantal verenigingen uit Utrecht geeft aan al bekend te zijn met Musidesk. Musidesk staat bekend als uitgever van bladmuziek, je kan het zien als een bibliotheek voor bladmuziek. Er kan online gezocht worden, maar er is ook een fysieke bibliotheek. <https://www.musidesk.nl/>

Musidesk heeft ook een adviesfunctie, met als doel om de blaasorkesten in Gelderland te ondersteunen. Musidesk werkt inmiddels in heel oost-Nederland, maar helpt ook graag blaasorkesten elders in het land. Orkesten uit het hele land kunnen lid worden.

Repertoire-advies:

Musidesk geeft [advies over repertoire](#): er zijn 5 experts die orkesten helpen om stukken uit te zoeken, bijvoorbeeld als je in een bepaald thema wil werken. Ook op gebied van repertoire speciaal voor de jeugd kan Musidesk adviseren.

Festivals:

Musidesk organiseert festivals met als doel repertoireontwikkeling. Er worden compositieopdrachten gegeven en nieuwe stukken gemaakt.

- [Het Hanzefestival](#) is voor blaasorkesten van alle niveau's uit heel Nederland.
- [HRFSTWND](#) is een concertserie bedoeld voor orkesten op het hoogste amateurniveau. Het bestaat al 20 jaar, de Gelderse deelnemers zijn een beetje uitgespeeld dus er is ruimte voor orkesten uit bijvoorbeeld Utrecht. De concerten zijn wel in Gelderland.
- [MIDI-ators](#): dit werd getrokken door Carlo Balemans, die helaas recent is overleden. Hij verbond componisten die met MIDI werkten aan blaasorkesten en

bracht zo verschillende werelden bij elkaar. Vanaf 2027 start Musidesk weer nieuwe trajecten binnen MIDI-ators. Bij interesse kan je terecht bij Musidesk.

Samen Blijven Blazen gaat over het vitaal houden van de blaassector. Met hulp van Fonds voor Cultuurparticipatie is dit project landelijk uitgerold.

- Er zijn klasse(n)orkesten die geholpen worden om van binnenschools naar buitenschools te gaan. Dit project helpt bijvoorbeeld om kinderen langer binnen te houden als ze eenmaal bij een orkest zijn gegaan.
- Op 21 november is er in Nijmegen een play-in concert voor 'laatklinkers' en 'weerklinkers', waar iedereen aan mee mag doen (sluit aan op niveau van Nieuw Talent Orkesten). Eén van de analyses van Musideks laat zien dat nieuwe orkestleden een korter of langer traject moeten belopen om bij te komen afhankelijk van het niveau van het orkest. Een vierde divisie orkest houdt daarom makkelijker nieuwe leden vast dan een eerste divisie orkest. Musidesk ontwikkelt repertorie dat hierop inspeelt.
- Musidesk heeft ook een 'fanfare top 100' met de meest populaire stukken. Iedereen mag meestemmen, ook orkesten uit Utrecht. In februari is er een 'dag van de blaasmuziek' (met Radio 4 als drijvende kracht) in TivoliVredenburg, misschien doet Musidesk daaraan mee met de fanfare top 100.

Op www.musidesk.nl is alles terug te lezen (en nog veel meer).

4. Update vanuit de verenigingen

Naam, orkest, instrument, korte iets over een bijzonder project of activiteit waar je mee bezig bent (geweest), of iets vertellen over een actuele ontwikkeling die bij jullie vereniging speelt.

De Bazuin Utrecht (Tinus): recent samen met NS Orkest een concert gegeven, en met een Belgisch orkest uit Nazareth. Nu druk met tutti orkest. Het orkest is terugverhuisd naar de Makassarstraat. Het bestuur heeft een nieuwe voorzitter: Getrude. Ze organiseren deze zomer iedere dinsdagavond zomerrepetities, die ook open zijn gesteld voor externe deelnemers (€5 per repetitie).

Koninklijke Brassband Utrecht (Maarten): KBU heeft na de zomer een concert in Denekamp en in november een concert in Bodegraven op het Streekfestival. KBU kijkt uit naar Utrecht Blaast Binnen.

Koninklijke Harmonie Doorn (Adriaan): KHD werkt aan de sociale cohesie binnen het orkest, o.a. met pubquizzes. Dit dient voornamelijk om de jeugd en de ouderen dichter bij elkaar te brengen. Dat werkt goed.

OBK Zeist (Peter): bestaan bijna 120 jaar, reden voor een feestje. Concertreisje gedaan met o.a. concerten in omgeving Trier. Binnenkort ook een concert in de Broederkerk in Zeist. Bezetting is goed, rond de 75 muzikanten. Wel tekort aan trombonisten, doorverwijzen wordt verwelkomd!

Zuilens Fanfarecorps (Jasper): Is bezig met de voorbereidingen voor een concert op 15 november "Fanfare Flavours" in samenwerking met kok.

NS Orkest (Dirk): Twee weken geleden heeft het NS Orkest meegedaan aan het weekend van de dirigent. Dat is heel goed bevallen. Er stond muziek van vrouwelijke componisten centraal. Het Dierens Harmonie Orkest heeft een pubquiz georganiseerd waarin muziekstukken centraal stonden. Een leuk alternatief op een standaard pubquiz.

Koninklijke Biltse Harmonie (ook Dirk): KBH is net op een festival in la Croix in Frankrijk geweest: [festival des Anches d'Anzur](#). De selectie is vrij streng, maar het was prachtig om mee te doen.

De Bazuin De Meern (Ton en Lida): De Bazuin bestaat dit jaar 105 jaar. In het najaar volgt een jubileumconcert. Een actuele zorgwekkende ontwikkeling is het mogelijk verlies van de huidige repetitieruimte, omdat de school waarin de ruimte is dreigt ophouden te bestaan. Het vinden van een nieuwe repetitieruimte, inclusief (erg belangrijk) opslagruimte, is erg lastig. Hulp is welkom. De Bazuin Utrecht heeft tijdelijk in de [Leeuwesteyn](#) school gerepeteerd, misschien kan De Bazuin De Meern hier iets mee? Al zal er niet veel opslagruimte zijn.

Wijkorkest de Noordooster (Erna): Het orkest bestaat 30 jaar en heeft net een varend concert op de Oudegracht gegeven. Volle terrassen, het was erg succesvol. Het orkest groeit vrij snel.

5. Ingekomen besprekpunten

- *Koninklijke Biltse Harmonie*: We willen de sponsoring door bedrijven naar een hoger plan tillen binnen de KBH: wat zijn de (succesvolle) ervaringen van andere orkesten en wat moeten we juist niet doen?
 - Tot dusver hebben we nog niet de sleutel hiervoor gevonden.
- *De Bazuin Utrecht*: Voor ledenwerving elk jaar samen of beurtelings in Utrecht een [Nij Talint/Nieuw Talent Orkest](#) organiseren?
 - De Bazuin heeft hierover contact met het Zuilens Fanfareorkest en HOV. Dit is nog in ontwikkeling, Tinus houdt ons op de hoogte.
- *De Bazuin Utrecht*: Hoe kunnen we komen tot een betere afstemming van concertdata (bijvoorbeeld via gezamenlijke agenda)?
 - Het is een aantal keer voorgekomen dat Utrechtse orkesten op dezelfde dag een concert geven. Idealiter wordt dat voorkomen, om niet elkaars publiek af te snoepen, maar ook om in staat te zijn om elkaars concerten te bezoeken. De Bazuin onderzoekt mogelijkheden hiervoor, een update volgt bij de volgende bijeenkomst. Ideeën en suggesties zijn welkom!
- *De Bazuin Utrecht*: Hoe gaan verenigingen om met leden die het niveau niet (meer) hebben?
 - De Bazuin Utrecht biedt keuze tussen een A-orkest en een B-orkest, misschien in de toekomst ook een C-orkest. Hamvraag: hoe geef je A-orkestleden op een goede manier aan dat het wellicht tijd is om over te stappen naar het B-orkest? De stroom omhoog gaat goed, de stroom omlaag is lastig te managen.

- Bazuin de Meern geeft aan dat ze 'leden van verdienste' hebben geïntroduceerd, voor mensen met een lange staat van dienst. Toch, ook daar heeft het wel eens voor pijnlijke momenten gezorgd.
- *Koninklijke Biltse Harmonie*: wat zijn leuke locaties om een repetitiweekend te organiseren?
 - Reacties ontvangen we graag via de mail!

6. ZIMIHC mededelingen

American Music Abroad dinsdag 28 juli – (Zie bijlage)

Gratis oncert & mogelijkheid deelname op 28 juli in ZIMIHC theater Stefanus.

Aanmelden voor meespelen kan tot en met maandag 13 juli.

Reserveer hier je gratis kaarten: <https://www.zimiHC.nl/agenda/american-music-abroad-independence-adult-community-tour/>

Aanmelden voor meespelen via: <https://forms.office.com/e/EZYzjZ9ei1>

Utrecht Blaast Binnen zaterdag 3 april 2027

Het evenement gaat door.

- Maartje gaat een whatsappgroep samenstellen met de betrokken personen vanuit deelnemende orkesten – wie zijn de juiste contactpersonen?
- ZIMIHC gaat project-team samenstellen (productie, marketing, etc.)
- Voor de selectie van een dirigent voor het Jeugdprojectorkest wordt een extern onafhankelijk advies gegeven.
- Aanvullende financiële middelen – ZIMIHC bekijkt extra mogelijkheden fondsen. Orkesten wordt gevraagd om paden te bewandelen van sponsoring (Lions/Rotary?)
- Aanmelding voor deelname Jeugdprojectorkest en optredens op de Rabo Open Stage volgt na de zomer.

Utrecht Blaast Buiten 2027

Het is nog niet zeker of er in juni 2027 een editie van Utrecht Blaast Buiten komt i.v.m. overall 2027 plan en begroting van ZIMIHC Lab. Na de zomer is hier meer duidelijkheid over.

Basisregeling Amateurkunst gemeente Utrecht

De Basissubsidie Amateurkunst (voor een bijdrage aan artistieke leiding en repetitieruimte) is versoepeld. De regel dat 50% van de leden van een stichting of vereniging uit Utrecht moet komen, is komen te vervallen. Ook zijn de aan te vragen bedragen geïndexeerd. Aanvragen kunnen vanaf 1 juli 2026 worden ingediend en de [deadline om aan te vragen is 1 oktober 2026](#).

Er is een (kleine) nieuwe regeling: '[Cultuur in de vrije tijd](#)'. Deze is meer gericht op individuen en informeel georganiseerden.

Workshops en kennisdeling

- Online workshopreeks over ledenwerving. Dit worden 2 online bijeenkomsten van 1,5 uur (in de eerste week van oktober en 1e week van november). Meer informatie volgt via de [Utrecht Blaast nieuwsbrief](#)
- Ma 5 oktober 20:00: online workshop Projectplan schrijven met AI
- Ma 26 oktober 10:00: online workshop Slim samenwerken met AI (vervolg op Projectplan schrijven)
- Ma 9 november 20:00: online workshop Projectplan schrijven met AI
- Ma 30 november 10:00: online workshop Slim samenwerken met AI (vervolg op Projectplan schrijven)
- Connect digitaal loket voor gratis advies: <https://connect.zimihc.nl/>

Volgende bijeenkomst

- Donderdag 8 oktober 2026

7. 21:20 Rondvraag & Afronding

Ton (Bazuin de Meern): aanvullende vraag op de basisregeling Amateurkunst Gemeente Utrecht: er is een vermogensplafond, als je daarboven zit kon je geen steun krijgen.

Klopt het dat dit plafond verdwenen is?

- Erna geeft aan dat het losgelaten is.