

Verslag Utrecht Danst netwerkbijeenkomst | dinsdag 2 juni 2026 | 10.30 - 12.00

Aanwezig: Helen Brinkhuis (Volksdansensemble Garoon), Marlies Juffermans (Stichting SMAAK), Isa van Bosstraten (Touché Dance Company), Eva Scherpenisse (Power of Passion), Gerko Telman & Maartje Verhoeckx (ZIMIHC)

Afwezig (met kennisgeving): Marieke van der Ven (DCU), Minke Brands & Kiki van Megen (Dansatelier 42), Karlijn Wammes (On Count), Lisa van Dijk en Janneke Hoekstra (STUdance), Charlotte van den Reek (LOF Dancecrew), Orfee Melsen (MoveZ, ZIMIHC theater Stefanus)

1. Welkom

Gerko sinds 1 april hoofd van afdeling ZIMIHC Lab; vanuit deze afdeling worden disciplinegerichte ondersteunende programmalijnen gecoördineerd (zoals Utrecht Danst en [Utrecht Zingt](#)). [ZIMIHC Connect](#) (Provinciale ondersteuning) maakt ook deel uit van deze afdeling. Connect richt zich o.a. op jonge makers en lokale verbinders.

Gerko werkte hiervoor bij Amare (Den Haag) waar hij ook Social dances heeft geprogrammeerd met als missie om dansen toegankelijk te maken.

2. Update en vragen vanuit de dansgroepen

Volksdansensemble Garoon (Helen Brinkhuis): is een volklore dansgroep met 10 leden. Ze repeteren in buurthuis de Nieuwe Jutter. Ze treden op in o.a. verzorgingstehuizen en bij De Hoogstraat. Er is een wens voor nieuwe leden/jongere leden.

Stichting SMAAK (Senioren Met Anderen Actief in Kunst) (Marlies Juffermans): Marlies is werelddans docent. De stichting organiseert projecten specifiek voor senioren of 'kwetsbare' groepen in de samenleving. Het huidige project is een bodypercussievoorstelling met senioren. De groep bestaat uit 30 deelnemers, veelal boven de 70 jaar. Het is een voorstelling van 25 minuten die ook gecombineerd kan worden met een masterclass. Ze gaan vanaf deze zomer op tournee (o.a. Musica Mundo, Gluren bij de Buren, festival Volbloei in Beverwijk).

Ze zijn nog op zoek naar plekken om op te treden in Utrecht. Het liefst haken ze aan bij evenementen (Utrecht Danst Winterfestival, Kerken Luisteren). Het is nog niet gelukt om contact te leggen de bibliotheek Neude of de open ruimte van TivoliVredenburg. Zijn er tips?

- Helen: [Dansen op het plein in Houten?](#)
- Gerko heeft deze week een meeting met TivoliVredenburg en kan daar een balletje opgooien.
- Met een profiel in de [artiestendatabank](#) van ZIMIHC kan er een [oproep](#) geplaatst worden op de website.
- ZIMIHC kan een oproepje plaatsen in de volgende Utrecht Danst nieuwsbrief.

Touchée Dance Company (Isa van Bosstraten): de dansschool bestaat dit jaar 30 jaar. Isa is helemaal opgegroeid in de organisatie, en werkt er nu als productiecoördinator voor de selectiegroepen. Gisteravond was de selectieshow in de Stadsschouwburg en op [zondag 14 juni](#) zijn er shows van alle andere dansgroepen in de Grote zaal van TivoliVredenburg. Dat doen ze in 4 shows waar verschillende dansstijlen in voorbij komen. Aan elke show doen 200 dansers mee (waarvan 90% kids).

- Stuur Isa een mailtje als je wilt komen kijken, dan zet ze je op de gastenlijst: isa@touchee.nl

Power of Passion (Eva Scherpenisse): Afrikaanse straatdans, nu voornamelijk met en in Ivoorkust. Er is daar een dansstudio opgericht waar 350 kids gratis kunnen dansen. Daarbij hebben ze ook professionals kunnen opleiden die nu kunnen leven van hun werk in de dans. Ze hebben meegedaan met [Zingende Beelden](#) en verzorgen ook veel schooloptredens. Eva geeft ook nog danslessen bij Parnassos en DCU.

3. Utrecht Danst Winterfestival

ZIMIHC stelt voor om de volgende editie van het Utrecht Danst Winterfestival te laten plaatsvinden op **zaterdag 13 februari 2027** (met op vrijdagmiddag/avond 12 februari al tijd voor de spacing van de groepen). De voorlopige datum was zaterdag 21 november 2026, maar vanwege omstandigheden lukt niet ZIMIHC niet om de opstart voor de zomer te realiseren.

- Bekijk de aftermovie van 2026 op [YouTube](#)

Hoe zouden we invulling kunnen geven aan de volgende editie van het festival?

Eva: Het lijkt me leuk om een project op te zetten in de aanloop naar het festival waarin jeugd uit verschillende groepen/scholen mee kunnen doen om iets gezamenlijks te maken wat uitgevoerd wordt op het festival. In de periode december/januari is zij zelf in Ivoorkust.

Marlies: met de focus leggen op jeugd sluit je wel een grote groep mensen buiten.

Eva: het kan ook opengesteld worden voor alle leeftijden. Dat vraagt dan wel een andere aanpak.

Isa: je kan hele bewuste overgangen creëren tussen de performances van de groepen, dat maakt het dan meer één show en zorgt ook voor samenwerking. Dit heeft wel goede uitwerkingstijd nodig.

Marlies: een paar jaar geleden is de 'Rotterdam shuffle' bedacht waarbij iedere dansgroep in eigen stijl aan mee kan doen en tegelijkertijd uitgevoerd kan worden, dat geeft ook gezamenlijkheid.

ZIMIHC is nog op zoek naar partners uit het netwerk die inhoudelijk mee willen denken over de volgende editie. Meld je aan via m.verhoeckx@zimihc.nl om deel te nemen aan een werkgroepje.

4. Utrecht Danst triple bill

Heb jij met met jouw dansgroep/gezelschap een stuk (bijvoorbeeld van 20-30 minuten) wat je zou willen opvoeren, maar waar je geen avondvullende voorstelling mee kan maken? Zoek dan één of twee partijen met een vergelijkbare wens en maak gezamenlijk gebruik van de Utrecht Danst double/triple bill. Je huurt dan samen de zaal en de opbrengsten van de kaartverkoop worden ook onderling verdeeld.

De zoektocht naar andere groepen kan soms een uitdaging zijn, maar een match kan ook gemaakt worden met een act van een andere discipline (koor, theater, orkest, etc.).

We hebben nieuwe data ingepland, we sturen ze mee als bijlage alles over de triple bill is ook terug te lezen op www.utrechtdanst.nl

5. Open repetitieweek

Dit onderwerp is de vorige twee bijeenkomsten ter sprake gekomen ([lees het verslag van 20 november 2025 hier terug](#)). Er was wel wat animo voor, maar ZIMIHC vindt het fijn om een werkgroepje samen te kunnen stellen vanuit het netwerk, die met ons mee kunnen denken (1-2 overleggen). We hebben jullie nodig om het te laten werken?

- Dansscholen organiseren veelal zelf open repetities.

- Touche werkt samen met de uitweek op de campus dit jaar. Een experiment.
- Een culturele zondag voor dans is wel iets wat gemist wordt, ZIMIHC gaat nog met de Schouwbrug in gesprek.
- Voor een vereniging als Garoon zou een open repetitieweek wel iets kunnen zijn.
- Het heeft waarschijnlijk pas effect als er meerdere aanbieders meedoen (10+)

Laat weten of je hierin mee wilt denken! Mail: m.verhoeckx@zimiHC.nl

6. Mededelingen vanuit ZIMIHC

- Afgelopen 19 mei heeft ZIMIHC op verzoek van het Utrecht Danst netwerk een EHBO training georganiseerd voor dansdocenten. Dit heeft helaas slechts 3 deelnemers vanuit het netwerk opgeleverd. De training werd verzorgd door [Safety Factory](#). De deelnemers waren erg tevreden over de training.
- De Basissubsidie Amateurkunst (van de gemeente Utrecht) is versoepeld. De regel dat 50% van de leden van een stichting of vereniging uit Utrecht moet komen, is komen te vervallen. Ook zijn de aan te vragen bedragen geïndexeerd. Aanvragen kunnen vanaf 1 juli 2026 worden ingediend en de [deadline om aan te vragen is 1 oktober 2026](#).
- ZIMIHC CONNECT: Digitaal loket: <https://connect.zimiHC.nl/wat-we-doen/>
- ZIMIHC stelt voor om een Signal groep voor Utrecht Danst in het leven te roepen, dansdocenten/scholen/groepen/verenigingen komen dan makkelijker met elkaar in contact. Oproepjes en vragen kunnen daar gedeeld worden (bijvoorbeeld het zoeken naar een match voor triple bill). Wie zou hier interesse in hebben?
 - Marlies

7. Rondvraag & afsluiting

De volgende netwerkbijeenkomst staat gepland op: Donderdag 29 oktober 2026, 10:30 uur in ZIMIHC theater Wittevrouwen www.utrechtdanst.nl