

Verslag Utrecht Zingt koor bestuurders borrel – 29 september 2025

1. Waar wil je wat over vertellen?

Cantate Zus & Zo > Wij zijn naar Osnabrück dit jaar geweest bij LFCT, waar 12 vrouwenkoren bijeen kwamen. Wij waren samen met een (gemengd) dames koor uit Groningen de enige deelnemers uit Nederland. Het is een erg leuk festival, ook met workshops. Vrijdagavond-zondagmiddag met optredens van alle koren op zaterdagavond en een gezamenlijk lied. Het is breder geworden dan alleen vrouwenkoren, dat is leuk. Zoiets als dit festival zouden we misschien ook wel in de toekomst willen organiseren met het koor uit Groningen. Dat is op alle vlakken een uitdaging, zeker hoe je aan subsidie kan komen hiervoor. Als we daar inderdaad mee aan de slag gaan, dan komen we daarover graag weer hier vertellen.

2. Terugkijken: Evaluatie eerste editie Open Repetitieweek (22 t/m 28 sept)

Er hebben in totaal 26 koren meegedaan. 8 daarvan zijn aanwezig. Meestal is het als positief ervaren en zijn er 1 tot 4 leden bijgekomen bij de koren die er vanavond zijn. Sommige koren hadden al eerder een open repetitie gedaan of doen nog een extra avond. Opbrengst klinkt als positief. ZIMIHC stuurt nog een enquête rond om meer te horen over hoe het is ervaren.

Feedback voor nu

- PR van ZIMIHC kan nog beter, meer aandacht zou fijn zijn.
- Instructies waren fijn voor de flyer, voor de website klopte het niet helemaal.
- Instructies voor website en andere zaken kwam pas laat, toen was alles al geregeld. Fijn als het eerder zou kunnen.
- profielen en overzicht op website ZIMIHC was heel positief, mooi overzicht en fijn om je koor zo te kunnen profileren.
- Koren hadden moeite om het in de wijkkrantjes te krijgen, kan ZIMIHC daar nog wat in betekenen volgend jaar?

Volgend jaar

ZIMIHC gaat volgend jaar zeker weer deze week organiseren. Dan haken we aan bij het project Start to Sing: 19-27 september 2026. Dit is een open repetitie week in combinatie met losse workshops voor individuele potentiële koorzangers. Start to Sing is een project uit Vlaanderen wat naar Nederland gehaald wordt in een samenwerking met Koornetwerk Nederland, Cultuurschakel Den Haag en andere partijen. Wellicht voor meerdere jaren, 2026 is een pilot.

ZIMIHC vindt het ook iets voor koren van buiten de stad Utrecht, die zijn welkom om aan te haken. Daarnaast staat het koren vrij om ook buiten deze week een open repetitie te organiseren, je hoeft je nooit te beperken tot deze week maar het is handig om gebruik te maken van de publiciteit.

3. Ingebrachte onderwerpen van koorleden (via aanmeldformulier)

Gon Gelderloos (Valsch & Gemeen) > Hoe kan je werken aan kwaliteitsverbetering van het koor zonder de leden overmatig te belasten met oefenen?

Tips:

- vraag het de koorleden: wat willen zij? Kwaliteit en/of gezelligheid.
- een koor repeteert voor de pauze serieus en na de pauze draait het om lekker zingen
- kies deels voor eenvoudiger repertoire wat de nieuwe en de leden die op leeftijd zijn makkelijk mee kunnen zingen.
- vraag iemand voor een workshop rond percussie of ritme of zangtechniek. Zorg dat de dirigent er ook bij is en overleg met de dirigent hierover. Dan kan de dirigent het koor de geleerde lessen in herinnering brengen tijdens de repetities daarna.
- doe 15 min voor een repetitie een repetitie met 1 bepaalde stemgroep rond repertoire wat voor die stemgroep maar niet beter wordt

Gon Gelderloos (Valsch & Gemeen) > Hoe kun je nieuwe jongere leden (blijvend) werven?*Tips:*

- Zie het kennisdossier leden werven, behouden, betrekken op de website van ZIMIHC: <https://www.zimiHC.nl/kennisbank/bestuur-en-leden/leden-werven-betrekken-behouden/>
- ZIMIHC gaat onderzoeken of het een avond kan organiseren voor koren over het werven van leden. Eventueel in samenwerking met LKCA of het programma ZIMIHC Connect.

Cantate Zus & Zo / Theaterkoor BonTon > Betaling van dirigent, hoe bekijken koren dat. Gebruiken ze de lijst van het korennetwerk nederland? / Als we dit doen dan betekent dat voor BonTon een contributieverhoging van meer dan 50%.*Tips:*

- De adviestarieven van Koornetwerk zijn vervangen door een tarieventool, zie <https://rekentool.fairpacct.nl/rekentools/rekentool-cultuureducatie-en-amateurkunst-kunstprofessionals/>
- Lees hier meer over <https://koornetwerk.nl/adviestarieven-dirigenten/>
- Gebruik deze tarieven voor het starten van een onderhandelingsgesprek met je dirigent. Bespreek wat deze zelf redelijk vindt en geef aan wat je als koor kunt opbrengen. Een dirigent is als freelancer vaak gewend om over zijn tarief te onderhandelen.
- Bespreek op de ALV wat de leden redelijk vinden om te betalen als contributie en eventueel ook aan de dirigent. Doe een voorstel als bestuur en bespreek dat op de ALV.

Kamerkoor Amor Vincit > Wat doe je als maar de helft van het koor mee wil doen aan bijvoorbeeld een open monumentendag of 4 mei?*Tips:*

- Zorg dat het optreden plaats vindt op je vaste repetitiemoment, dan kunnen de meeste wel
- Je kunt je ook niet als koor presenteren maar als groep zangers, dat geeft een andere zwaarte aan het optreden
- Vraag de dirigent om een groepje wat vaak wel wil te trainen als ensemble zangers, dan kun je ook zonder dirigent optreden en ben je meer flexibel.
- Maak een jaarkalender van waar je als koor wilt optreden, deel dat met de leden en vraag wanneer ze willen/kunnen. Dat geeft leden houvast en overzicht.

Koor in de Stemming > De afgelopen tijd zijn we bewuster geworden van hoe we ons repertoire kiezen en welke ethische overwegingen daarin voor ons belangrijk zijn. Wat als bepaalde koorleden zich niet comfortabel voelen om iets te zingen, hoe ga je daarmee om?*Tips:*

- Wissel het repertoire af, je hoeft het niet altijd 100% met elkaar eens te zijn?
- Miss kun je iets veranderen aan de tekst waardoor het wel werkt voor iedereen?
- Vraag je af of politiek iets voor het koor is, willen we niet gewoon mooie muziek zingen met elkaar?
- Voer het repertoire uit maar geef het context. Bespreek hoe je als koor naar het repertoire kijkt en geef bij een optreden iets mee aan het publiek hierover. Of vergroot dat waar je als koor moeite mee hebt juist uit om het te benadrukken.

Koor in de Stemming > Hoe doen andere koren het als het gaat over het afkopen van uitvoeringsrechten?*Tips:*

- Wordt lid van een korenbond, die kunnen deze dingen al voor je regelen.

- Zing alleen arrangementen die door je eigen dirigent gemaakt zijn
- Huur het repertoire

4. Update rond de Basissubsidie Amateurkunst Gemeente Utrecht & werk/actiegroep

(door Froukelien IJntema, info@utrechtsekoren.nl / <https://utrechtsekoren.nl/>)

- De werkgroep Utrechtsekoren.nl en de orkestengroep die actie heeft gevoerd zijn 'gefuseerd' zodat we samen kunnen optrekken.
 - De basissubsidie amateurkunst blijft in 2025 en 2026 bestaan volgens de huidige situatie. TivoliVredenburg, Stadschouwburg en Centraal Museum 'leggen het geld hiervoor op tafel'.
 - De gemeenteraad heeft gevraagd of het ambtelijk apparaat met een voorstel kan komen hoe de basissubsidie anders ingericht kan worden. Hier wordt nu aan gewerkt.
 - Eind juni 2025 is er een constructief gesprek geweest met een ambtenaar van de gemeente Utrecht (Siera Wiersma). Deze ambtenaar begrijpt de doelgroep goed en is zelf ook een koorzanger. Eerste idee is om de basissubsidie wel te behouden maar de pot iets kleiner te maken. Het geld wat dan uit deze pot gaat, moet ten goede komen aan groepen die nu geen gebruik van de regeling maken, bijvoorbeeld informeel georganiseerde groepen of disciplines die nu niet vertegenwoordigd zijn. Gemeente wil ook gaan praten met fondsen: wat zij al doen hoeft de gemeente dan niet te doen.
- De werkgroep heeft aangegeven dat er ook 'out of the box' gedacht moet worden: wat kan de gemeente betekenen in het aanbieden van opslagruimtes of repetitieruimtes? En zijn er ook andere potjes dan alleen cultuur waar de regeling uit betaald kan worden? Cultuur heeft immers ook een belangrijke maatschappelijke impact.
- De gemeente wil waarschijnlijk een werkgroep opstarten waar ideeën worden uitgewisseld over de aanpassing en pas daarna een voorstel maken voor de raad.
 - Opdracht voor de koren: maak aan de raad duidelijk wat het maatschappelijk belang is van de koren & maak duidelijk dat ook voor de koren alles duurder wordt.

Vragen van Froukelien:

- geef aan wat de onhandigheden zijn bij het aanvragen van subsidie (waar loop je tegenaan)
- wie wil er meedenken met de werkgroep en hen komen versterken (Ron en Moniek melden zich aan)

ZIMIHC en gesprek gemeente over basissubsidie

- ZIMIHC praat ook met de gemeente over deze regeling. Daarin nemen ze ook de andere kunst disciplines mee die niet via de werkgroep hierboven vertegenwoordigd zijn.
- Het is belangrijk dat de koren en andere groepen ook zichzelf blijven laten horen bij de gemeente. ZIMIHC kan wel ondersteunen maar niet namens de amateurkunstenaars spreken.

5. Update Utrecht zingt korendag op 11 oktober

- de korendag was binnen 48 uur vol, er is een wachtlijst, dus de belangstelling is groot.
- maandag 6 oktober is er een online vragenuurtje voor deelnemende koren aan de korendag
- Popkoor Zuilen heeft afgezegd, er staan koren op de wachtlijst en er komt vervanging
- volgend jaar (2026): de korendag is dan op zaterdag 10 oktober in Zuilen. We gaan dan werken met 2 podia (theaterzaal en Christinazaal, eventueel aangevuld met foyer afhankelijk van belangstelling). Meld je aan voor de nieuwsbrief Utrecht Zingt zodat je op de hoogte blijft: <http://eepurl.com/gE4v19>

6. Nieuws/update vanuit ZIMIHC netwerk

Barthelomeus Gasthuis heeft een aanbod voor optreden (contact via Christiaan Licht, c.licht@bartholomeusgasthuis.nl / 030 - 231 02 54)

1. Barths Buurtcafé

Elke vrijdag van 16:00 tot 17:30. Dit is in de Serre waar zo een 30 mensen max 40 mensen passen. Hier is ook een bar. De laatste vrijdag van de maand is er een xl-versie (eventueel in de Regenzaal, maximaal 50 zittend, nog 15 extra staand). Vergoeding eventueel max €150,- per keer.

2. Smeezaal

Zittend maximaal 120 mensen. Hier is het concert met de hoed, daar kunnen koren zich ook voor aanmelden. Opbrengst van de hoed gaat naar het gasthuis. .

7. Rondvraag & afsluiting

1. volgende bijeenkomsten, zet alvast in je agenda:

- Donderdag 5 maart 2026, ZIMIHC theater Wittevrouwen
- Dinsdag 16 juni 2026 (online)
- Woensdag 23 september 2026, ZIMIHC theater Wittevrouwen

2. Tip voor optredens:

- <https://www.trapoputrecht.nl/>, podium in Leidsche Rijn waar de zaal gratis is, de kaartverkoop voor het koor en de baropbrengst voor de organisatie.

Valsch & gemeen om emailadres vragen!

3. Is er belangstelling voor een **koorpenningmeesters** bijeenkomst om te praten over fondswerving? ZIMIHC gaat dit navragen en kijken wat ze hierin kan betekenen.

4. Heeft er iemand ervaring met het opzetten van een **Vriendenstichting**? Cantate Zus & Zo gaat hierover info delen met Theaterkoor Bon Ton.

5. Ries Adriaanse is bezig met het schrijven van een **artikel** over Utrecht en koren die staan voor een ideologie of maatschappelijk betrokken zijn. Stem des Volks en Toonkunst Utrecht bijvoorbeeld. Dit artikel komt in Oud Utrecht.

6. Tips om tickets te verkopen?

- besteedt het uit aan een online ticketverkooper als <https://www.ticketkantoor.nl/> of <https://eventgoose.com/>

7. Tips voor iemand die kan helpen bij eenvoudige choreographie voor koren?

Bianca van Dreumel > <https://www.biancavandreumel.nl/>

Lotte van der Kleij > @lottevanderkleij (instagram) / administratie@lottevanderkleij.nl / 024-2022335 / <https://cre8-academy.com/product/choirtelling/> / <https://dezangentheaterschool.nl/team/> /

Aanwezig

1	Valsch & Gemeen, De Bilt
2	Stem des Volks Utrecht.
3	De Steegzangers
4	ZILT (zingen is leuk toch)
5	Cantate Zus & Zo
6	Utrechts OperaKoor
7	Kamerkoor Amor Vincit
9	Nooit meer Eenzaam
10	Vrouwenkoor Eigen Wijs uit Wijk bij Duurstede
11	Collegium Utrecht
12	Theaterkoor BonTon
13	Utrechts kamerkoor

14	Furore
15	Koor in de Stemming
16	UtrechtseKoren.nl