



## Informatie Singing Instrument

Singing Instrument is de werktitel van een performance van de internationaal bekende kunstenaar Carlos Amorales (Mexico) waarin hij samenwerkt met 80 zangers uit de stad Utrecht. Deze performance vindt plaats op zondag 30 oktober 2022 in de hal van de Bibliotheek Neude.

De zangers in deze performance worden op een bijzondere manier gedirigeerd door Carlos Amorales: hij zal niet traditioneel dirigeren, maar dit doen door middel van tekeningen. Hoe dat in zijn werk gaat, geven de zangers samen met Carlos vorm in aanloop naar de performance. De teksten van de liedjes, geschreven en op muziek gezet door Carlos Amorales en zijn team, zijn verhalen van zijn persoonlijke ervaringen als nieuwkomer in Nederland. Ze draaien om taal, communicatie, vertaling en de barrière die taal kan zijn.

## Rol zangers

De 80 zangers worden verdeeld over vier koren: elke stemgroep is een eigen koor.

In de repetities in september leert elk koor één van de door Carlos geschreven liedjes. Ook krijgen ze ideeën aangereikt voor improvisatie.

In de repetities in oktober komen de vier koren bij elkaar, en gaat Carlos met de zangers het experiment aan: hoe kunnen de 8 'tonen' gecombineerd worden? Hoe spelen de verschillende improvisaties en liedjes op elkaar in? De zangers spelen een belangrijke rol bij het ontdekken wat de mogelijkheden zijn, en hoe de performance er precies uit gaat zien en klinken.

## Team

Carlos Amorales schrijft de teksten en componeert de melodieën van de vier liedjes. Hij doet dit met ondersteuning van de Mexicaanse muzikanten Julian Lede (zanger/muzikant) en Diego Espinosa (percussionist/componist/geluidskunstenaar). Diego gaat Carlos helpen de eerste stappen te zetten in zijn rol als koordirigent. Daarbij zijn ook enkele zangers in Mexico betrokken. Daarnaast werkt hij samen met Rohan Poldervaart (vocal leader/muziekdocent) die ook betrokken was in eerdere fases in het project en Carlos ook zal helpen zich als koordirigent te ontwikkelen.

## Planning

In september zijn de voorbereidende repetities, waarin de zangers het lied leren en de eerste instructies voor hun improvisatie krijgen.

In oktober is Carlos in Nederland, en gaat hij met alle zangers de performance vormgeven.

Om de laatste puntjes op de i te kunnen zetten voor zijn rol als dirigent, plannen we daarnaast op de maandagen en donderdagen in oktober extra repetities. Deze zijn niet verplicht voor de zangers, maar bedoeld om Carlos te helpen met leren dirigeren - fijn daarom als je hierbij kunt zijn. In september vragen we wie op die maandagen en donderdagen aanwezig kan zijn, daarom staan deze dagen nog niet in de planning hieronder.

Datum	Tijd	Locatie	Activiteit
Zaterdag 3 september	10:00-12:00	ZIMIHC theater Wittevrouwen	Sopranen en altén
Zaterdag 3 september	12:30-14:30	ZIMIHC theater Wittevrouwen	Tenoren en bassen
Zaterdag 17 september	12:30-14:30	ZIMIHC theater Wittevrouwen	Tenoren en bassen
Zaterdag 17 september	10:00-12:00	ZIMIHC theater Wittevrouwen	Sopranen en altén
Zaterdag 1 oktober	10:00-12:00	ZIMIHC theater Stefanus	Allen
Zaterdag 8 oktober	10:00-12:00	ZIMIHC theater Zuilen	Allen
Zaterdag 15 oktober	10:00-12:00	ZIMIHC theater Zuilen	Allen
Zaterdag 22 oktober	10:00-12:00	ZIMIHC theater Stefanus	Allen
Zaterdag 29 oktober	10:00-15:00	ZIMIHC theater Zuilen	Generale repetitie
Zondag 30 oktober	10:00-18:00	Bibliotheek Neude (start in ZIMIHC theater Wittevrouwen)	Performance



### **Wat verwachten we van de zangers?**

- De verplichte aanwezigheid is minstens één repetitie in september, minstens twee repetities in oktober, en volledige aanwezigheid op 29 en 30 oktober.
- Wanneer het past, willen we graag dat je in oktober ook op enkele maandagen en donderdagen tussen 20.00 - 22.00 uur aanwezig bent om Carlos te helpen de puntjes op de i te zetten in het dirigeren. Deze repetities zijn niet verplicht. We inventariseren in september wie er bij kan zijn, daarom staat dit nog niet in het schema.
- De liedjes worden uit het hoofd gezongen. Voor elke stemgroep is dat één lied, dat in de repetities in september goed wordt aangeleerd. Daarnaast ontvang je na aanmelding van ons de bladmuziek en audio-files van jouw lied, zodat je er ook thuis aan kan werken. Voor de repetities in oktober met Carlos moeten de liedjes uit het hoofd gezongen kunnen worden.

### **Praktische zaken**

- Deelname aan het project is gratis.
- Op 29 en 30 oktober zorgt ZIMIHC voor lunch, en bij alle repetities is er koffie en thee.
- We hanteren geen ingangseisen. Dit betekent dat we geen eisen stellen aan je ervaring als zanger, we verwachten natuurlijk wel toewijding aan het project.
- Tijdens het project en de repetities worden video-opnames en foto's gemaakt, die alle betrokken partijen zullen gebruiken (te weten ZIMIHC, Stichting Kunst in het Stationsgebied, kunstenaar Carlos Amoraes en de Gemeente Utrecht). Als je je aanmeldt voor het project, geef je toestemming voor het gebruiken van beeldmateriaal dat van jou is gemaakt tijdens de repetities en de performance.

### **Aanmelden**

Aanmelden kan via de website van ZIMIHC ([zimiHC.nl/specials/carlos-amorales-singing-market](http://zimiHC.nl/specials/carlos-amorales-singing-market)). We behandelen de aanmeldingen op volgorde van binnenkomst, dus meld je snel aan, want vol is vol! De deadline voor aanmelden is 16 september.

### **Contact**

Alba Roorda Martinez, [a.roordamartinez@zimiHC.nl](mailto:a.roordamartinez@zimiHC.nl)