

Vertrek

Tekst en muziek:
Leroy Lans
Arr.: Tijs Krammer

Flamenco-pop

A

Sopraan
ooh

Alt
ooh

Tenor
ooh

Bas
ooh

Em⁷ Em⁷ Em⁷

B

6

ooh

Vlak, heu - vel, berg.*

ooh

ooh dm dm

Em⁷ Em⁷ Em⁷

12

ooh

De man - nen staan op scherp.* De he - le dag

ooh

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Em⁷ Em⁷

* Splits deze lettergreep in tweeën, 'erg' wordt bijvoorbeeld 'errug'

2 Vertrek

C

17

ooh

— nog voor de boeg. — Een bee - tje stoem - pen met de ploeg. — Vuel - ta ver -

ooh

dm dm dm dm dm dm dm dm

C

21

ooh

trekt uit Ut* - reg. — De lang - ste a - dem wordt ont - dekt. —

ooh

dm dm dm dm dm dm dm dm

B⁷ Am⁶/B D⁷/B B⁷

D

25

Sa - men voor de snel - ste tijd. — ooh

Sa - men voor de snel - ste tijd. — Ver - bon - den in de - zelf - de strijd. —

Sa - men voor de snel - ste tijd. — ooh

Sa - men voor de snel - ste tijd. — dm dm dm dm

Em⁷ Em⁷

E

29

Dat de bes - te be - nen mo - ge win - nen. ooh ooh

Dat de bes - te be - nen mo - ge win - nen. De ro - de ron - de, door rood

Dat de bes - te be - nen mo - ge win - nen. ooh ooh

Dat de bes - te be - nen mo - ge win - nen. dm dm dm dm

Em⁷ Em⁷ C

34

Het gro - te af - zien kan be -

wit - te stad, doet vuur op - laa - ien in je hart. Het gro - te af - zien kan be -

Het gro - te af - zien kan be -

dm dm dm dm dm dm Het gro - te af - zien kan be -

B⁷ Am⁶/B

39

(Spreek uit op zijn Spaans, dus met een j)

F

gin - nen. Más al - lá, plus ul -

gin - nen. Más al - lá, plus ul -

gin - nen. Más al - lá, plus ul -

gin - nen. Más al - lá, plus ul -

D⁷/B B⁷ F[#]7^b5 D⁷9⁶

Laat het hele koor
klappen op één en twee

G Laat in de refreinen eventueel
een paar zangers ritmisch klappen

45

tra. La Vuel - ta ver - trekt uit Ut* - reg. —

tra. hah hah La Vuel - ta ver - trekt uit Ut* - reg. —

tra. hah hah La Vuel - ta ver - trekt uit Ut* - reg. —

tra. hah hah La Vuel - ta ver - trekt uit Ut* - reg. —

C Δ b5 B⁷ Em⁷₉

50

— El pe - lo - tón van - uit de Dom - stad on - der - weg. On - der -

— El pe - lo - tón van - uit de Dom - stad on - der - weg. On - der -

— El pe - lo - tón van - uit de Dom - stad on - der - weg. On - der -

— El pe - lo - tón van - uit de Dom - stad on - der - weg. On - der -

Em⁷ C

54

weg, on - der - weg. La Vuel - ta ver - trekt uit Ut* - recht. —

weg, on - der - weg. La Vuel - ta ver - trekt uit Ut* - recht. —

weg, on - der - weg. La Vuel - ta ver - trekt uit Ut* - recht. —

weg, on - der - weg. La Vuel - ta ver - trekt uit Ut* - recht. —

D/C C Δ D/C C F \sharp ⁷b⁵

J

73

ooh

— de hon - ger - klop. — Je kop wil door, maar 't lijf is op. — Het wordt ge -

ooh

dm dm dm dm dm dm dm dm

C

77

zegd: Vuel - ta ver-legd — de gren - zen. Dit is ons — ge - vecht. —

dm dm dm dm dm dm dm dm

B⁷ Am⁶/B D⁷/B B⁷

K

81

Met hoe - ve - len zijn we nog? — ooh — Wij

Met hoe - ve - len zijn we nog? — Raak niet ver - der ach - ter - op. — Wij

Met hoe - ve - len zijn we nog? — ooh — Wij

Met hoe - ve - len zijn we nog? — dm dm dm dm Wij

Em⁷ Em⁷

85

zijn als broe - ders op een bar - re tocht. ooh

zijn als broe - ders op een bar - re tocht. En werd je

zijn als broe - ders op een bar - re tocht. ooh

zijn als broe - ders op een bar - re tocht. dm dm

Em⁷⁹ Em⁷

L

89

ooh

gis - ter in de sprint ge - klopt, het dal leidt naar de berg - top...

ooh

dm dm dm dm dm dm dm dm

C

M

93

Dit gaat om meer dan o - ver - win - nen. Más al - lá,

Dit gaat om meer dan o - ver - win - nen. Más al - lá,

Dit gaat om meer dan o - ver - win - nen. Más al - lá,

Dit gaat om meer dan o - ver - win - nen. Más al - lá,

B⁷ Am⁶/B D⁷⁹/B B⁷ F^{#7b5}

Laat het hele koor
klappen op één en twee

98

plus ul - tra. hah hah

plus ul - tra. hah hah

plus ul - tra. hah hah

tra. hah hah

D⁷96 C^Δb5 B⁷

N

104

La Vuel - ta ver - trekt uit Ut* - reg. El pe - lo - tón van - uit de Dom -

La Vuel - ta ver - trekt uit Ut* - reg. El pe - lo - tón van - uit de Dom -

La Vuel - ta ver - trekt uit Ut* - reg. El pe - lo - tón van - uit de Dom -

La Vuel - ta ver - trekt uit Ut* - reg. El pe - lo - tón van - uit de Dom -

Em⁷9 Em⁷

108

- stad on - der - weg. On - der - weg, on - der - weg. La Vuel - ta ver -

- stad on - der - weg. On - der - weg, on - der - weg. La Vuel - ta ver -

- stad on - der - weg. On - der - weg, on - der - weg. La Vuel - ta ver -

- stad on - der - weg. On - der - weg, on - der - weg. La Vuel - ta ver -

C

O

113

trekt uit Ut* - recht. op a - von - tuur als Don Qui - jo - te met je knecht.

trekt uit Ut* - recht. op a - von - tuur als Don Qui - jo - te met je knecht.

trekt uit Ut* - recht. op a - von - tuur als Don Qui - jo - te met je knecht.

trekt uit Ut* - recht. op a - von - tuur als Don Qui - jo - te met je knecht.

F#7b5 C79

P

117

On - der - weg, on - der - weg.

On - der - weg, on - der - weg.

On - der - weg, on - der - weg. Dus hang al - le vlag - gen uit,

On - der - weg, on - der - weg. Dus hang al - le vlag - gen uit,

B⁷ C/B Em⁷ C/B B C

122

dat de

zing luid dit hel - den-dicht dat de

schraap de ke - len en zing luid dit hel - den-dicht dat de

schraap de ke - len en zing luid dit hel - den-dicht dat de

126

dans op de pe - da - len wat ver - licht. Schep een

dans op de pe - da - len wat ver - licht. Schep een

dans op de pe - da - len wat ver - licht. Schep een

dans op de pe - da - len wat ver - licht. Schep een

B^{7b9}

Q

129

tun - nel van ge - luid en brul de ben - de zo voor - uit

tun - nel van ge - luid en brul de ben - de zo voor - uit

tun - nel van ge - luid en brul de ben - de zo voor - uit

tun - nel van ge - luid en brul de ben - de zo voor - uit

C

132

Laat het hele koor klappen op één en twee

als het e - ven te - gen-zit rich - ting Ma-drid.

als het e - ven te - gen-zit rich - ting Ma-drid.

als het e - ven te - gen-zit rich - ting Ma-drid.

als het e - ven te - gen-zit rich - ting Ma-drid.

C^{Ab5} Em⁷⁹

R

136

Klappen in Flamenco-stijl, eventueel ook nog met stampen op de eerste tel

Klappen in Flamenco-stijl, eventueel ook nog met stampen op de eerste tel

Klappen in Flamenco-stijl, eventueel ook nog met stampen op de eerste tel

Klappen in Flamenco-stijl, eventueel ook nog met stampen op de eerste tel

S

141

La Vuel - ta ver - trekt uit Ut* - reg. -

La Vuel - ta ver - trekt uit Ut* - reg. -

La Vuel - ta ver - trekt uit Ut* - reg. -

La Vuel - ta ver - trekt uit Ut* - reg. -

B⁷ Em⁷⁹

146

— El pe - lo - tón — van - uit — de Dom - stad on - der - weg. — On - der -

— El pe - lo - tón — van - uit — de Dom - stad on - der - weg. — On - der -

— El pe - lo - tón — van - uit — de Dom - stad on - der - weg. — On - der -

— El pe - lo - tón — van - uit — de Dom - stad on - der - weg. — On - der -

Em⁷ C

T

150

weg, on - der - weg. La Vuel - ta ver - trekt uit Ut* - recht.

weg, on - der - weg. La Vuel - ta ver - trekt uit Ut* - recht.

weg, on - der - weg. La Vuel - ta ver - trekt uit Ut* - recht.

weg, on - der - weg. La Vuel - ta ver - trekt uit Ut* - recht.

F#7b5

154

— op a - von - tuur als Don Qui - jo - te met je knecht. On - der -

— op a - von - tuur als Don Qui - jo - te met je knecht. On - der -

— op a - von - tuur als Don Qui - jo - te met je knecht. On - der -

— op a - von - tuur als Don Qui - jo - te met je knecht. On - der -

C79 B7

U

158

weg, on - der - weg. La Vuel - ta ver - trekt

weg, on - der - weg. La Vuel - ta ver - trekt

weg, on - der - weg. La Vuel - ta ver - trekt

weg, on - der - weg. La Vuel - ta ver - trekt

C/B Em79 C/B B Em79