

Jaarverslag 2020



Inhoudsopgave

Inleiding	3
De feiten op een rij	5
De ZIMIHC theaters:	
ZIMIHC theater Zuilen	7
ZIMIHC theater Stefanus	11
ZIMIHC theater Wittevrouwen	14
ZIMIHC theater Maatwerk	17
Communicatie & Publiciteit	22
Organisatie & Bedrijfsbureau	24
Colofon	27

Inleiding

ZIMIHC zet zich in voor amateurkunstenaars en biedt de mogelijkheid om te doen wat zij willen, door te faciliteren in podia, repetitieruimtes, adviezen en netwerken.

Met drie prachtige theaters, een uniek projectbureau, repetitiefaciliteiten en een enorme hoeveelheid kennis en netwerk voert een klein en flexibel ZIMIHC team deze werkzaamheden uit. Door dit werk gaat er een wereld open die zich afspeelt over allerlei sectoren in onze samenleving. Dat laat zich veel minder gemakkelijk in één zin samenvatten. We kunnen er inmiddels boeken over schrijven. — Van cultureel trapveldje tot kunststadion: ZIMIHC ondernemingsplan 2017-2020.

Hoe moet je dat doen in tijden van COVID-19, als de samenleving voor een groot deel op slot gaat? Dat was de uitdaging waar wij in 2020 voor stonden, het laatste jaar van beleidsplanperiode 2017-2020.

Het werd een jaar van passen en meten. Een voortdurende zoektocht naar mogelijkheden om onze primaire doelgroep (de amateurkunstenaars) te ondersteunen en de relatie met het publiek te behouden. In april 2020 schreven we:

Toch gaan we niet bij de pakken neerzitten. Ook tijdens de intelligente lockdown blijven we actief, gaan we creatief met onze diensten om en worden er zelfs manieren bedacht om mensen toch een beetje te helpen om met kunst in het leven de crisis door te komen. Want juist in een tijd als deze zie je dat mensen veel behoefte hebben aan kunst, zowel om ervan te genieten als om zelf creatief te zijn... — Jaarverslag 2019.

Wat we toen nog niet wisten, was dat deze crisis in 2020 geen einde kende. Los van enkele versoepelingen in de zomer waren we met handen en voeten gebonden aan maatregelen die het veel beoefenaars onmogelijk maakten om te zingen, te spelen, te dansen of andere podiumkunsten te beoefenen. Daarbij is de korenssector het hardst getroffen, omdat zingen in groepsverband vanaf april 2020 tot op heden verboden is. Voor deze kunstenaars is het een hard gelag. Voor alle podiumkunstenaars geldt dat ze niet of ternauwernood hun passie konden uitoefenen. Dat heeft tot gevolg dat een aantal groepen is gestopt, en andere groepen straks op zoek moeten naar revitalisering.

Daarom zijn wij er trots op dat we ook in 2020 toch mogelijkheden hebben gevonden en geboden om eruit te halen wat erin zit. We zijn inderdaad niet bij de pakken neer gaan zitten: met ons creatief team vonden we steeds weer mogelijkheden om podium te bieden en om ondersteuning te bieden op andere manieren. Ook wisten we het vaak zo te organiseren dat er publiek van kon genieten. De Sport & Cultuurtassen voor kinderen, Eén-op-één Sessies, GoFit-19, ZIMIHC Zomer Express in diverse wijken, het ZON Outbreak Festival, een LSA special in samenwerking met Museum Speelklok en Utrecht Marketing. Dit zijn enkele voorbeelden van activiteiten die we misschien wel dankzij de crisis konden laten bloeien.

Dat neemt natuurlijk niet weg dat het ZIMIHC-team, alle kunstenaars en wijkbewoners snakken naar een nieuw normaal waarbij weer alles mogelijk is. Want een oud normaal bestaat niet. Bij datgene wat straks normaal is, wordt gezongen, gedanst, gespeeld, muziek gemaakt, geschilderd en noem maar op. Een normaal waarin de mensen weer gewoon van kunst kunnen genieten. Dat kan niet anders, want de behoefte hieraan is altijd groot. En komend jaar nog extra: er is honger naar kunst!

1 mei 2021, Appie Alferink, directeur-bestuurder ZIMIHC

De feiten op een rij

Mensen, verhalen en ontwikkelingen achter de feiten

Vanzelfsprekend konden we dit jaar veel minder bezoekers en deelnemers ontvangen dan vorig jaar. We waren voor een groot deel dicht of beperkt open. Toch hebben we geprobeerd binnen de grenzen van het mogelijke onze kunstenaars te ondersteunen en publiek te betrekken. Op die manier hebben we afgelopen jaar nog bijna 60.000 mensen fysiek weten te bereiken. Live stream activiteiten hadden we op beperkte schaal.

	Deelnemers/artiesten	Bezoekers
ZIMIHC theater Zullen	900	8.711
ZIMIHC theater Stefanus	1.180	20.304
ZIMIHC theater Wittevrouwen	3.000	17.697
ZIMIHC Maatwerk	7.035	1.154
Totaal	12.115	47.866

Als gevolg van de coronacrisis werkten we dit jaar met een veel kleiner team. Om kosten te besparen en omdat er veel van de productionele activiteiten niet doorgingen, waren we genoodzaakt om te werken met de vaste medewerkers van ZIMIHC en konden zzp'ers weinig ingezet worden. Ook waren er nauwelijks stageplekken en moesten veel van onze vrijwilligers thuisblijven.

De activiteiten zoals aangekondigd in ons werkplan 2020 moesten voor een groot deel worden afgelast of aangepast. Maar het ZIMIHC-team is gewend om flexibel te werken. Flexibiliteit zit in ons activiteitenplan en in onze organisatie. Daardoor wisten we een aantal activiteiten onder aangepaste omstandigheden door te laten gaan én voor nieuwe activiteiten te zorgen.

Een nieuwe aanpak: ZIMIHC-breed werken

Je zou misschien verwachten dat de coronacrisis de werkzaamheden bij onze theaters abrupt stopzette. Maar niets is minder waar. In de eerste fase was het annuleren van alle afspraken, programmering en verhuringen en alles wat daar administratief en organisatorisch bij komt kijken een behoorlijke klus. Vanaf het moment dat er weer meer mocht, werd er per maand en soms zelfs per week bekeken wat we konden doen en hoe we dat zo goed mogelijk met onze doelgroepen konden communiceren. Het maken van protocollen, het uitvoerbaar maken van toegang tot onze theaters volgens de regels... het was een voortdurende zoektocht.

We noemden al dat de teams op de verschillende locaties veel kleiner waren. Om die reden en vanwege de voortdurende veranderende regels en aanpassingen, gingen de teams van de verschillende locaties veel meer met elkaar samenwerken dan voorheen. De zoektocht werd in gezamenlijkheid opgepakt zodat we op alle locaties tegelijk konden schakelen. De behoefte aan zo groot mogelijke ruimtes was groot om toch met inachtneming van anderhalve meter afstand te kunnen repeteren. Door de gezamenlijke aanpak konden we amateurkunstenaars in deze tijd zo goed mogelijk bedienen en doorverwijzen naar elkaar als dat nodig was. Op die manier werden in de periodes met beperkingen de ruimtes optimaal gebruikt. Naast overleggen over integrale aanpak en

het zorgen voor de uitvoering daarvan, werden tijdens het coronajaar met regelmaat diensten van elkaar overgenomen.

Creatief team

Al kort nadat de eerste lockdown was ingegaan, werd het iedereen duidelijk dat dit nog wel eens hele poos kon gaan duren. Dat betekende dat onze 'gewone' manier van programma maken niet door kon gaan. Na het afzeggen van voorstellingen en projecten en het annuleren van alle repetities, formeerden we binnen de organisatie een creatief team.

“Wat kunnen we wel doen?” was de vraag waarmee het team aan de slag ging. Iedereen binnen ZIMIHC die hier ideeën over had, kon aansluiten bij het team. Niet alleen de programmamakers, maar ook mensen van de andere afdelingen konden meedoen. Het leverde nieuwe ideeën en nieuwe energie op in tijden waar het voor iedereen best moeilijk was om gemotiveerd te blijven werken. Het leverde ook nog eens nieuwe programmaconcepten op die mogelijk ook na de coronacrisis worden opgenomen in ons aanbod.



ZIMIHC theater Zuilen

Bij ZIMIHC theater Zuilen voelen amateurkunstenaars, wijkbewoners en bezoekers zich welkom. Ze komen graag terug en waarderen onze inzet en flexibiliteit. Die flexibiliteit kwam goed van pas tijdens dit jaar van sluiting. We hebben ons best gedaan de mogelijkheden in de beperkingen te vinden. We kwamen tot een balans waarbij we bijdroegen aan de bescherming van de volksgezondheid door niet onnodig op te roepen tot samenkomen, maar ook onze doelgroepen konden blijven ondersteunen in het maken van kunst.

In 2020 vonden er in onze theaterzaal en foyer 157 activiteiten plaats, ondanks de sluiting van ons theater tijdens de verschillende lockdowns. Hierbij gaat het om voorstellingen, uitvoeringen, congressen, bijeenkomsten en repetities van samenwerkingspartners. De 157 activiteiten zijn als volgt verdeeld: 83 amateurkunstvoorstellingen, 40 wijkactiviteiten, 19 zakelijke verhuringen, 11 Cultuurcafé-activiteiten, en 4 overige activiteiten. Daarmee vonden bijna 10.000 bezoekers hun weg naar het theater.

ZIMIHC theater Zuilen in het Vorstelijk Complex ontwikkelt zich nog steeds tot plek voor de amateurkunst in de stad én de regio Utrecht. Terugkerende groepen komen graag over de vloer, maar we zien ook in dit jaar nieuwe gezichten. Ook groeit de behoefte aan samenwerking vanuit de professionele hoek. In 2020 bereikte ons onder andere van het Centraal Museum en het Museum van Zuilen een verzoek tot samenwerking. In 2021 onderzoeken we hoe we mooie projecten voor onze doelgroepen kunnen starten met deze partijen.

Programma

In Zuilen bieden we op het gebied van programma maken niet alleen ruimte aan de wensen van amateurkunstenaars en wijkbewoners, maar ook aan diverse communities. Het doel is dat onze doelgroepen het theater als hun tweede thuis zien. Speciale aandacht hebben we voor groepen die hun wensen niet voldoende kunnen benoemen en organiseren.

De traditie van het ZIMIHC Cultuurcafé, de ZIMIHC Sessies, North African Djam, de eindvoorstellingen van het ROC, en de Muziekproeverijen (met het Nederlands Kamerkoor) hebben we ook in (pre-lockdown) 2020 doorgezet. Onze eigen programmering gaat altijd in samenwerking met wijkbewoners of vertegenwoordigers van een doelgroep.

Afgelopen jaar leidde deze manier van werken onder andere tot het Winter ZON Festival, The Greatest Love Song Show, 4 mei herdenking, het Filmdiner met het Nederlands Filmfestival, het Filmdiner @ Home met wijkbewoners en The Colour Kitchen Zuilen en het ZON Outbreak Festival. Naast deze nieuwe (vormen van) evenementen hebben we, binnen de beperkingen van de coronamaatregelen, een aantal afscheidsmusicals van groep acht toch door laten gaan. Bijvoorbeeld via stream, of uitnodiging van alleen de ouders, die op veilige afstand en na gezondheidscheck bij ons in de zaal konden zitten. Hieronder bespreken we een aantal bijzondere evenementen dat 2020 rijk was.

Winter ZON Festival

Een studente CMV die stage liep bij ZIMIHC theater Zuilen organiseerde in februari 2020 het Winter ZON Festival: de wintereditie van het voor Zuilen en Ondiep iconische ZON Festival. In en om het theater werden allerlei voorstellingen en activiteiten georganiseerd in zeer diverse kunst disciplines. Ook waren er hapjes te koop die door wijkbewoners werden bereid en gepresenteerd. Het Winter ZON Festival trok veel publiek van jong tot oud. Het werd een bruisend festival in een drukbezocht Vorstelijk Complex.

Eén-op-één Sessies

In het bijzonder willen we stilstaan bij de Eén-op-één Sessies: een route van verschillende voorstellingen speciaal voor één huishouden. Dicht op de kunst, vanaf veilige afstand. Van comedy tot muziek en van poppentheater tot *improv*. We hebben in elk theater van ZIMIHC een editie georganiseerd en elke was uitverkocht. In ZIMIHC theater Zuilen hebben we het gebouw volledig benut om op een veilige manier te kunnen voorzien in kunst: van een poppenact in de gang van de theaterzaal tot een pianoligconcert in de laadruimte. Voor ons was dit een fijne manier om kunstenaars een podium te bieden en contact met ons publiek te houden. De bezoekers gaven warme en enthousiaste reacties en de amateurkunstenaars waren enorm blij dat ze op deze manier met hun optredens verbinding konden houden in een periode van sociale afstand.

Filmdiner x NFF

In samenwerking met The Colour Kitchen is de Nederlands Film Festival-editie van het filmdiner, een initiatief van ZIMIHC, het NFF en twee wijkbewoners, ook in 2020 doorgegaan. Filmdiner x NFF heeft in september fysiek plaats kunnen vinden in onze theaterzaal, met inachtneming van de coronamaatregelen. Een heerlijk diner, een kwaliteitsfilm én een live Q&A met twee acteurs uit de film: het is altijd al een bijzonder evenement dat je gewoon in de wijk Zuilen kunt bezoeken. Maar deze editie werd extra hartelijk ontvangen door de wijkbewoners, omdat er echt iets te doen was in een tijd waar voornamelijk digitale evenementen georganiseerd werden.

Filmdiner @ Home

Vanaf het moment dat er geen enkele activiteit in de fysieke ruimte plaats mocht vinden, zijn de filmdiners online verder gegaan. Dat wil zeggen dat de 'bezoekers' via streamingsdiensten thuis de film konden kijken, en bij The Colour Kitchen het diner konden ophalen. ZIMIHC ondersteunde in de organisatie en publiciteit. Deze werkwijze zal in 2021 vervolg hebben tot de benodigde versoepelingen worden aangekondigd.

Vertoning documentaire VAART

Met een beperkte bezoekerscapaciteit vertoonde ZIMIHC theater Zuilen dit jaar de documentaire VAART van Suzanne van Leendert. Deze film is erg belangrijk voor de wijkbewoners in en rond Overvecht en Zuilen en was binnen de kortste keren uitverkocht. Vanwege het inhoudelijke belang van de documentaire en om de wijkbewoners en de documentairemaakster zoveel mogelijk te bieden binnen de coronabeperkingen, heeft ZIMIHC theater Zuilen de vertoning uitgebreid met een Q&A-segment met de documentairemaakster. Door deze extra stap te zetten, was er ruimte voor kennisdeling, een grotere betrokkenheid en zette ZIMIHC theater Zuilen zich steviger op de kaart. Het evenement werd met grote interesse ontvangen door het publiek en de documentairemaakster was enorm blij met de extra ondersteuning van ZIMIHC.

ZON Outbreak Festival

Lange tijd zag het er naar uit dat het voor de wijken Zuilen en Ondiep belangrijke ZON Festival niet door zou gaan. Tot we ook hierbij de mogelijkheden in de beperkingen vonden, door er een ZON 'Outbreak' editie van te maken. Op verschillende buitenpodia, verspreid over de wijken, werden op veilige wijze allerlei optredens verzorgd voor de wijkbewoners. Zeker in tijden van sociale afstand bleek dit festival van belang. Zo konden mensen elkaar in zeer beperkte getallen en op veilige afstand ontmoeten en aanwezig zijn bij lokale live optredens.

Zomer Express

Om kinderen die vanwege COVID-19 niet op vakantie konden in de zomer toch leuke activiteiten te bieden, werd in Overvecht en Zuilen de Zomer Express georganiseerd. Kinderen maakten tijdens deze week kennis met sport- en cultuuractiviteiten. Hiervoor zijn docenten uit de wijk aangetrokken die vier ochtenden in de week workshops gaven en naar een gezamenlijke eindpresentatie toewerkten. Ook luisterden de kinderen naar indrukwekkende levensverhalen van ouderen met een migratieachtergrond, dankzij de samenwerking met de Emigratie Generatie.

Raamexposities

Met een wachtlijst van gemiddeld twee jaar, staan beeldend kunstenaars doorgaans te popelen om hun werk te exposeren in onze foyer. Door de sluiting van ons theater leek het wachten voor hen nog langer te gaan duren. Om dit te voorkomen, introduceerden wij de raamexpositie. Door de werken van de exposanten voor de ramen te zetten, naar buiten te richten en prachtig uit te lichten, konden hun exposities alsnog doorgaan. Op deze manier sneed het mes aan twee kanten: de exposant hoefde niet langer te wachten en bezoekers konden, in een tijd van sluiting van culturele instellingen, toch op veilige wijze genieten van kunst. Deze manier van exposeren trok veel bezoekers aan. Mensen kwamen speciaal voor de expositie langs, of namen het Vorstelijk Complex mee in hun dagelijkse wandelingetje tussen de bedrijven door.

Eigenaarschap

Het eigenaarschap voeren wij zoveel mogelijk door op alle niveaus: de (amateur)kunstenaar, de programmeur, de barvrijwilliger, de exposant en ook de flyeraar. Het eigenaarschap van de voorstellingen, concerten, het programma, de artistieke keuzes, de uitvoering en het podium leggen we bij onze doelgroepen. In Zuilen doet de wijkcultuurcoach dat door het ontwikkelen van programma's voor en door wijkbewoners in wisselende samenwerkingsmodellen. En altijd door te stimuleren, initiëren, verbinden en begeleiden. De cultuurcoach nodigt daarvoor actief bewoners, instellingen en organisaties uit via diverse netwerken en activiteiten.

Samenwerking

Nog steeds werkt ZIMIHC in het Vorstelijk Complex nauw samen met The Colour Kitchen, DOCK en de gebruikers van Buurthuis de Beatrix. In 2020 onder andere tijdens het ZON Outbreak Festival, de 4 mei herdenking, de Filmdiners en de Sint Maarten Parade.



Stefanus Appeltaartconcert op anderhalve meter

ZIMIHC theater Stefanus

Ook voor ZIMIHC theater Stefanus was 2020 een jaar van meebewegen. Door de coronapandemie hebben we andere keuzes gemaakt dan gepland. Hoewel ook bij ons veel geannuleerd werd, heeft de Stefanus het geluk over de grootste theaterzaal van ZIMIHC te beschikken. Door de afmetingen konden we met de zaal, in de tijden dat we beperkt open mochten zijn, veel groepen en kunstenaars helpen om binnen de coronabeperkingen te repeteren. Ook konden door de grote zaal toch nog voorstellingen en concerten plaatsvinden. En konden verschillende voorstellingen en evenementen van de andere ZIMIHC-locaties doorschuiven en bij ons doorgaan.

In de zaal en foyer van ZIMIHC theater Stefanus vonden in 2020 40 voorstellingen, concerten en evenementen plaats. Er waren 2.623 mensen betrokken als organisatie, kunstenaar of bezoeker bij wijkactiviteiten. 1180 kunstenaars stonden op het podium of konden we in deze crisistijd repetitieruimte bieden. In totaal vonden 20.304 bezoekers of deelnemers hun weg naar ZIMIHC theater Stefanus.

Het doet ons goed dat het theater vooral is gebruikt voor amateurkunst. Hier zijn ook de meeste bezoekers geteld. Het bewijst niet alleen het nut voor de makers maar ook voor de wijk. De theaterzaal werd door zijn omvang veel gebruikt voor repetities van grote groepen zoals orkesten, koren en producties met ingewikkelde decors of techniek.

Natuurlijk is het aantal bezoekers en gebruikers van ons theater in Overvecht lager dan het jaar daarvoor. De beperkte openstelling, het gelimiteerde aantal personen per ruimte en de gehele sluiting van het pand gedurende verschillende perioden in 2020 zijn hiervan de oorzaak. Toch zijn we verheugd dat we in ieder geval een substantieel aantal kunstenaars en bezoekers hebben kunnen bedienen.

Onze flexibiliteit, gastvrijheid en het meedenken met de deelnemer, was daarin de eerste stap. De volgende stap bestond uit aanpassingen aan ruimtes en de aangepaste tarieven zorgden ervoor dat we het maximale uit de locatie hebben kunnen halen:

- We hebben groepen verplaatst van ruimte of datum;
- Eén werklokaal is in gebruik genomen door vaste huurder Queridon, die taal- en horecaeducatie geeft aan bewoners;
- De tribune werd coronaproof gemaakt door de helft van de stoelen van de tribune weg te halen. Het publiek kon zodoende op gepaste afstand plaatsnemen zonder naar al die lege stoelen te hoeven kijken;
- De ZIMIHC Zomer Express die wij samen organiseerden met Sport Utrecht in de zomer vonden plaats in en om het theater en de foyer;
- We hebben opslagruimte en wekelijkse repetitieplek geboden aan studentenorkest USConcert;
- In tijden van strengere maatregelen boden we plek aan professionele gezelschappen en kunstvakopleidingen. Theatergroep De Warme Winkel kon op die manier repeteren in de theaterzaal en studenten van ROC Creative College konden hun afstudeerproducties maken en spelen;
- Met schappelijke tarieven en aangepaste dienstverlening konden we personen en groepen helpen die door de maatregelen extra oppervlakte nodig hadden. Daarmee konden we behoorlijk wat amateurkunstenaars in crisistijd uit de brand helpen.

Deze dingen stonden niet in de planning, de coronacrisis bracht ze op ons pad. Het zorgde voor reuring in tijden dat er veel anders moest. Daarmee konden we heel veel amateurs, groepen en organisaties helpen. Het zorgde voor een verbreding van ons netwerk, zowel in de maatschappelijke en educatieve hoek als bij een nieuwe groep amateurkunstenaars.

Programma

Van het voorgenomen eigen programma is maar een deel door gegaan:

- De Stefanus Appeltaart concerten in samenwerking met de Stichting Appeltaart Concerten hebben zoveel mogelijk doorgang gehad. Eerst met veel bezoekers, toen met maximaal honderd en daarna met maximaal dertig. Door per ochtend twee of drie concerten te geven konden we nog veel belangstellend publiek bereiken. Zeven van de geplande negen konden daarmee toch doorgaan;
- De organisatie van het Stadspodium heeft begin 2020 besloten niet verder te gaan in verband met te weinig financiële zekerheden;
- Verschillende events van ZIMIHC Maatwerk moesten worden geannuleerd;
- Naast de buurtrommelmarkt hebben ook grotere bazaars en markten onze locatie ontdekt. Deze hebben doorgang gehad. Zodra de gemeente liet weten dat een rommelmarkt een event was en niet een markt hebben we alle soortgelijke markten geannuleerd;
- Twee basisscholen hebben hun eindmusical bij ons gehouden. Deze zijn grotendeels opgenomen of gestreamd voor de familieleden;
- Dit jaar heeft één conservatoriumstudent bij ons eindexamen heeft gedaan;
- Het Nederlands Film Festival heeft een jeugdfilm vertoond in ons theater;
- STUT theater heeft als vaste bespeler van ons theater het maximale uit de mogelijkheden gehaald. Met drie keer Theater Dichtbij, nu Studio STUT, de nieuwe voorstelling Rebelse Meisjes en een aantal presentaties hebben ze een flink publiek bereikt. Vanaf juni tot heden heeft STUT drie dagdelen per week in de theaterzaal gerepeteerd;
- De plannen voor Africa Safari, de Werkspoor Opera, Theatergroep dood Paard, de bijdragen aan de Vuelta en het WK voetbal zijn geannuleerd;

- Nieuw talent heeft een kans gekregen om een solovoorstelling te repeteren en voor een klein publiek uit te proberen;
- Voor mensen waarvoor kerst samen vieren niet vanzelfsprekend is, heeft ZIMIHC met de Stichting Appeltaart Concerten tussen kerst en Oud en Nieuw het Donkere Dagen Festival georganiseerd: twee dagen met klassieke muziek, theater, dans en creatieve workshops voor jong en oud;
- De samenwerkingen met TivoliVredenburg, The Floor is Yours en het Jongeren Cultuurhuis zijn dit jaar niet van de grond gekomen omdat de toekomst voor het gezamenlijk programmeren tijdens de coronacrisis te risicovol was. Het is wel het voornemen om dat na de coronacrisis weer op te pakken;
- Het cultureel lunchcafé 'Bij de Steef!' werd door coronamaatregelen getroffen. Na rijp beraad is besloten om met dit concept te stoppen en voor het vervolg meer aan te sluiten bij het bestaande concept van de ZIMIHC Sessies.

Cultuur Platform Overvecht

Het Platform is uitgebreid met nieuwe leden. Er zijn twee online netwerkbijeenkomsten gehouden waarin we ervaringen deelden, onze plannen aan elkaar voorlegden en nieuwe leden introduceerden. Ook is de pagina op de website vernieuwd.

Lessen, clubs en kinderactiviteiten

Vanaf het najaar werkte de locatiecoördinator samen met de combinatiefunctionaris. Samen met de Brede School Overvecht wordt gewerkt aan de continuering van het kunstaanbod voor de basisschoolleerlingen binnenschools, naschools en buitenschools. Dit heeft geresulteerd in lessen performance/theater, tekenen en circusacrobatiek op de basisscholen. Ook is er in het najaar gestart met leeslessen: 'Lezen is leuk', in samenwerking met de bibliotheek. Eén van de doelen is om na afloop van de lessen op school en na school een club te starten voor kinderen die verder willen met dit kunstaanbod. Daarnaast biedt onze locatie de mogelijkheid aan kunstvakantieders tegen een laag tarief hun lessen te geven aan deze doelgroep. Een ander doel is het clubaanbod in Overvecht in kaart te brengen en uit te breiden.

Gebouw

Beperkt open mogen betekent ervoor zorgen dat de ZIMIHC theaters volledig coronaproof konden worden gebruikt. Naast het treffen van de reguliere maatregelen, hield dat voor ZIMIHC theater Stefanus het aanpassen van de tribune en het uitzetten van looprichtingen in. Daarnaast is een infrastructuur aangelegd om live streaming mogelijk te maken vanaf de locatie.



ZIMIHC Eén-op-één Sessies

ZIMIHC theater Wittevrouwen

Tot de eerste lockdown in maart 2020 was ZIMIHC theater Wittevrouwen gevuld met koren, theatergroepen en andere akoestische muziekgezelschappen. Vooral in de avonduren was het pand praktisch volledig in gebruik. Door de kleine repetitie- en werkruimtes in ons pand was het nog mogelijk om ook met de coronamaatregelen plaats te bieden aan activiteiten. De zaal leende zich perfect voor kleine voorstellingen en concerten voor amateurkunst. En met dertig bezoekers op de tribune was het nog gezellig en fijn voor de artiesten die op het podium stonden. In deze periode is er een toename van livestreams geweest en kwamen er nieuwe, professionele groepen bij die repetitieruimtes zochten.

In 2020 vonden 37 amateurvoorstellingen, concerten of evenementen plaats in onze theaterzaal en foyer. Daarbij waren 1.397 bezoekers aanwezig. In totaal bezochten 17.697 bezoekers en artiesten ZIMIHC theater Wittevrouwen. Dat is ongeveer de helft minder dan het bezoekersaantal van het jaar ervoor.

Samenwerkingen

Om de band met amateurkunst(educatie) en de wijk te versterken, is een aantal nieuwe samenwerkingsverbanden aangegaan. Het aantal muziek- en theaterlessen voor kinderen is in de loop van het jaar toegenomen en daardoor waren er overdag meer verhuringen. De verwachting is dat het aantal verhuringen in het komende jaar groeit met de komst van Muziek voor ieder kind, Kunstbende Utrecht en Jeugdtheaterschool Utrecht. Er is een tweede zangschool bij gekomen als vaste huurder. Dit zorgt voor extra leven en geluid in het gebouw en een nieuw publiek dat ZIMIHC leert kennen.

Gebouw

In de loop van het jaar is er hard gewerkt door een aantal trouwe vrijwilligers en vaste medewerkers om het gebouw op te knappen. Alle studio's werden één voor één geschilderd, waarvan één omgetoverd werd tot dansstudio met spiegelwand. Dit biedt nieuwe mogelijkheden voor amateurdansgroepen. Ook is er al een tangolesdocent die hier wekelijks gebruik van maakt.

Buiten het gebouw zijn er ook vernieuwingen doorgevoerd. Er is een nieuw, goed zichtbaar naambord aan de straatzijde van het gebouw opgehangen om de aandacht van voorbijgangers te trekken. Ook is het grote spandoek aan de zijkant van het gebouw vervangen. Daarnaast zijn er plantenbakken bij de fietsenstalling opgehangen om de buitenplaats meer sfeer te geven en is het intercomsysteem vervangen, wat gelijk voor een betere service zorgt.

Programma

ZIMIHC KIDZ

Deze maandelijkse reeks kindervoorstellingen is in september 2020 van start gegaan om gezinnen uit wijk en stad culturele activiteiten voor kinderen te bieden. Daarnaast kan deze doelgroep op deze manier kennismaken met onze locatie. De voorstellingen worden door zowel amateur- als professionele gezelschappen gegeven. Door de coronamaatregelen zijn deze voorstellingen in september, oktober en december wel doorgegaan, maar met een beperkt aantal toeschouwers. Alle drie de voorstellingen waren volledig uitverkocht.

ZIMIHC Sessies

Sinds 2017 vinden de ZIMIHC Sessies elke tweede donderdag van de maand plaats tussen oktober en mei. Deze sessies zijn hét trapveldje voor artiesten die willen experimenteren met hun repertoire en dit aan een publiek willen presenteren in een laagdrempelige omgeving. Alle optredens staan in het teken van eigen werk. Er is ruimte voor singer-songwriters, spoken-word-artiesten, muzikale experimenten en meer. Alle sessies zijn gratis toegankelijk. Wel wordt er om een donatie gevraagd om de artiesten te steunen. Zo houden we het toegankelijk voor bezoekers om een sessie bij te wonen, maar kunnen we de artiesten toch iets bieden.

De bekendheid in de stad en het aanbod van muzikanten is gegroeid, wat veel belooft voor de komende jaren. Het aantal bezoekers is sinds 2017 elk jaar toegenomen. Door de coronamaatregelen vonden er slechts vijf sessies in 2020 plaats, met gemiddeld 27 bezoekers per sessie.

Droomconcerten

Nieuw in de programmering zijn de Droomconcerten. Dit zijn ligconcerten waarbij Fabienne Roos de bezoeker uitnodigt om in onze theaterzaal te gaan liggen en helemaal te ontspannen. Met haar stem neemt ze de bezoeker mee op reis. Ze vertelt verhalen en zingt. Samen met een gastmuzikant creëert ze een sferische en dromerige setting onder begeleiding van een Indiaas harmonium en een Shrutibox. Er konden vanwege de coronamaatregelen zestien bezoekers per concert aanwezig zijn. In oktober en november zijn deze concerten in de theaterzaal een groot succes geweest: allemaal raakten ze uitverkocht.

Exposities

In 2020 zijn de expositiemogelijkheden verdubbeld, met nu op zowel de begane grond als op de eerste verdieping plek voor beeldend kunstenaars om hun werk te exposeren. De expositie hangt twee maanden en wordt daarna door het werk van een nieuwe exposant opgevolgd. De exposities

zijn tijdens openingstijden te bezoeken. De kunstwerken worden op onze website en social media gepromoot om de kunstenaars onder de aandacht te brengen.

Eén-op-één Sessies

Deze gloednieuwe sessies zijn naar aanleiding van de coronacrisis op alle drie locaties georganiseerd. Het concept is heel simpel: optredens speciaal voor jou of met je partner of gezin uit één huishouden. Dicht op de kunst, maar vanaf veilige afstand. In één route loop je langs zes voorstellingen, bestaande uit improvisatie theater, comedy, muziek en exposities. Oog in oog met de kunstenaar, speciaal voor jou als bezoeker. In juni 2020 zijn de sessies op alle drie locaties georganiseerd, en alle drie volledig uitverkocht. Door het succes zullen deze sessies een vaste plek in de programmering van ZIMIHC krijgen.

ZIMIHC IMPRO Comedy

Een improvisatietheaterreeks georganiseerd door theatergezelschappen die in ons gebouw repeteren. ZIMIHC IMPRO Comedy organiseert *battles* met andere improvisatiegroepen binnen en buiten Utrecht. 2020 begon met drie drukbezochte voorstellingen en in het najaar organiseerde ZIMIHC overdag ook improvisatieworkshops voorafgaand aan de voorstellingen. Elke keer werd een nieuwe workshop voor een andere doelgroep georganiseerd. Door de aangescherpte coronamaatregelen zijn de voorstellingen en workshops tot september 2021 op pauze gezet.

Hakken in het Zand

Dit evenement is een begrip voor cabaretliefhebbers in de stad. Hakken in het Zand wordt al een aantal jaar drukbezocht en in januari en oktober stonden de artiesten weer voor een uitverkochte zaal. Deze avonden zijn laagdrempelig, gezellig en brengen een nieuw publiek naar ZIMIHC. Het eigenaarschap ligt bij de initiator, Paul Schoolderman.

Stemlokaal

Stemlokaal is hét open podium in Utrecht voor zangers die zichzelf willen laten horen. Stemlokaal is inmiddels een bekend concept in de stad geworden. De eerste editie van 2020 was volledig uitverkocht met veertig deelnemers. Door de beperkende coronamaatregelen voor amateurzangers en de grote vraag van deze doelgroep is er in september besloten om een live stream in de zaal te organiseren. Door het succes hiervan is de verwachting dat dit in de toekomst vaker wordt georganiseerd.



Utrecht Danst Winter Festival

ZIMIHC Maatwerk

ZIMIHC Maatwerk noemen we vaak ons ZIMIHC theater zonder gebouw. Het is de afdeling van ZIMIHC die (meestal) de deur uit gaat. Ze presenteert de amateurkunst op verwachte en onverwachte plekken. Anders dan de vaste locaties van ZIMIHC, zet ZIMIHC Maatwerk actief een eigen programma op poten.

In totaal organiseerde ZIMIHC Maatwerk in 2020 73 activiteiten waarvan er 23 werden geannuleerd vanwege de pandemie en waarvan er 50 doorgang vonden. Daarbij werden 6.958 direct of indirect bereikt, waren er 1.154 bezoekers aanwezig en 77 professionals betrokken. Daarmee bereikte ZIMIHC Maatwerk in totaal 8.189 personen.

Met de activiteiten van ZIMIHC Maatwerk zetten we de amateurkunst op de kaart. Bijvoorbeeld door de kunstenaars zelf op diverse podia en bij evenementen te laten schitteren. Maar ook door ze in nieuwe programma's op te nemen. Zo levert ZIMIHC Maatwerk een bijdrage aan activiteiten die voor de gemeente Utrecht beeldbepalend zijn. Ook ontwikkelt ze zelf uiteenlopende (inter)nationale projecten.

Samen met de amateurkunstsector in Utrecht zet ZIMIHC Maatwerk inhoudelijke lijnen uit die vorm en uitvoering krijgen in meerjarige programma's. Met deze programma's willen we op een nieuwe en actieve manier netwerken vormen voor de kunstdisciplines die centraal staan. Deze programma's zijn erg belangrijk voor het stimuleren van samenwerking en ontwikkeling, en leiden tot concrete activiteiten en inspirerende resultaten.

In 2020 heeft Maatwerk vanwege de coronapandemie grotendeels andere activiteiten georganiseerd dan voorgenomen of naar model van voorgaande jaren. In plaats van het bieden van een podium,

kwam het accent te liggen op het faciliteren en stimuleren van uitwisseling en kennisdeling tussen amateurkunstverenigingen. Nog steeds gedragen door inspiratie uit de amateurkunstsector, maar nu met het accent op verbinding en ontwikkeling. Zo organiseerden we meer (digitale) netwerkbijeenkomsten dan gepland. Deze bijeenkomsten zorgden voor verbinding tussen de deelnemers en gaven gehoor aan de grote behoefte die er was om alles rond de coronapandemie en -maatregelen met elkaar te delen en door te maken.

Tijdens de sluiting hebben we een enquête ontwikkeld en uitgezet onder de amateurkunstenaars. Samen met de netwerkbijeenkomsten konden we zo goed inspelen op wensen en vragen vanuit de sector. En dat leverde een hoop op! Niet alleen waardeerden de participanten het dat hen naar hun behoeften werd gevraagd, het leverde ook een nauwer contact met Makelpunt van de gemeente Utrecht op en nieuwe tarieven en spelregels voor het gebruik van de faciliteiten voor repetities.

Omdat we opmerkten dat er in het begin van de crisis op landelijk niveau geen informatie over was, hebben we de kennisbank op zimihc.nl verrijkt met een hoofdstuk over corona en de kunstsector. De maatregelen voor culturele activiteiten waren hier te vinden en de uitkomsten uit de netwerkbijeenkomsten werden gedeeld. Dit verhelderde waarop gelet moest worden en bood inspiratie voor wat er nog wel kon.

Programma

Voor Utrecht Zingt is stevig ingezet op de verdere ontwikkeling van het internationale Utrecht Zingt festival Leading Voices wat in 2022 in Utrecht gaat plaatsvinden. ZIMIHC werkt hiervoor nauw samen met de European Choral Association Europa Cantat (ECA-EC). Beide organisaties zijn vertegenwoordigd in de Stichting Europa Cantat Utrecht, het juridische orgaan achter dit nieuwe evenement.

Voor het festival werd met succes een beroep gedaan op de EU-regeling Creative Europe in een project getiteld 'Training Leading Voices'. ZIMIHC is projectleider van dit project.

In het kader van Leading Voices droegen we productioneel ook bij aan de Summer School van de Dirigentenwerkplaats Utrecht. Zo verkenden we hoe een digitaal aanbod voor dirigenten vorm kon krijgen. We organiseerden zelf ook nog twee online workshops voor zangers samen met Panda van Proosdij. ZIMIHC werd daarnaast definitief partner in een samenwerking met de Stichting Kunst in het Stationsgebied (KUS) voor de productie van een internationaal kunst/koorzang project van de Mexicaanse kunstenaar Carlos Amorales.

De samenwerking met het Nederlands Kamerkoor werd voortgezet, onder meer in een nieuwe serie Muziekproeverijen en door het opstellen van een gezamenlijke zangagenda 2019-2030. De Dirigentencafés werden voortgezet en er werd een aantal Utrecht Zingt nieuwsbrieven verzonden naar de koren en dirigenten in Utrecht. Toegevoegd werd de Koorbestuurdersborrel.

En er kon gelukkig nog een fysiek evenement doorgaan: de voorronde van het Nederlands Koorfestival (NKF), een vocaal festival voor kamerkoren. Een groot zangfestival rond de finale van het NKF in juni kon helaas niet doorgaan.

Voor Utrecht Blaast gold dat buiten de netwerkbijeenkomsten geen van de geplande activiteiten gerealiseerd kon worden. Ook de Utrecht Blaast ensemble-avond, die voor de zomer samen met het netwerk bedacht was om weer perspectief te bieden aan blaasmuzikanten, moest op het laatste moment worden afgezegd. We waren constant in gesprek met een aantal gezelschappen, en er

vonden meer netwerkbijeenkomsten plaats dan oorspronkelijk was gepland. Het resultaat hiervan is dat er plannen gemaakt zijn voor 2023.

Voor Utrecht Danst startte 2020 met een zeer succesvol Utrecht Danst Winter Festival. Een keur aan amateurdansers van diverse leeftijden en vanuit uiteenlopende genres gaven acte de présence. Het was een uniek festival waar een enorme diversiteit bijeen was. Dit wil ZIMIHC heel graag vaker doen. Het voorjaar van 2022 lijkt daarvoor de beste optie. Ook zijn er drie online netwerkbijeenkomsten georganiseerd.

Voor Utrecht Tekent werden geen nieuwe activiteiten ontwikkeld. Wel vormde beeldende kunst een belangrijk onderdeel in de projecten van U Make & Move (Sport & Cultuurmix) en bleven de ZIMIHC-theaters waar mogelijk kunst tentoonstellen.

Juist vanwege de pandemie heeft ZIMIHC een start gemaakt met Utrecht Acteert. We zijn gestart met twee online theatercafés die we in 2021 voortzetten. Het AT ZIMIHC festival moesten we voor 2020 en 2021 annuleren.

De geplande twaalf Lazy Sunday Afternoons moesten we in het voorjaar vanwege de coronamaatregelen definitief afblazen. Daarvoor in de plaats konden we in augustus eenmalig Utrecht Draait op Zondag organiseren. Deze activiteit in Park Lepelenburg was gebaseerd op het concept van A Lazy Sunday Afternoon. Het was een samenwerking met Utrecht Marketing en Museum Speelklok.

Bij U Make & Move ontwikkelden de Sport & Cultuurmakelaars een aansprekend en spraakmakend cultuur- en sportprogramma voor kinderen die in armoede leven: de Tas voor Thuis, de Zomer Express en Urban Hacking. Dit in nauwe samenwerking met Sport Utrecht en met steun van de Klijsma gelden. Van dit project is ook een apart verslag beschikbaar.

Voorgenomen gerealiseerde activiteiten, soms in aangepaste vorm

Utrecht Blaast: Netwerkbijeenkomsten - zes in plaats van drie bijeenkomsten voor blaasmuziekorkesten uit stad en regio voor uitwisseling kennis en ervaring en ontwikkelen nieuwe samenwerkingsprojecten.

Utrecht Zingt: Muziekproeverij met het Nederlands Kamoroor – één online, één live en twee afgelast van de serie van vier Muziekproeverijen. Daarbij staat een aankomend concert van het NKK centraal en dit wordt afgesloten met samen zingen.

Utrecht Zingt: Dirigentencafés - zes in plaats van vier edities van netwerkbijeenkomst voor koordirigenten als opmaat voor het Utrecht zingt festival Leading Voices in 2022.

Utrecht Zingt deelname algemene ledenvergadering ECA-EC - online in plaats van in Galway (Ierland) met een tweede presentatie van het Utrecht Zingt Leading Voices festival 2022.

Utrecht Zingt: Festival Leading Voices 2022 - voorbereidingen in samenwerking met ECA-EC voor het opstellen van een raamwerk voor het programma, de organisatie en het opzetten van een internationale muziekcommissie. Een brainstormsessie op de Koornetwerkdag van KNN, die input

heeft opgeleverd voor dit festival. ZIMIHC werkte hierbij samen met de Dirigentenwerkplaats Utrecht in de Summer School.

Utrecht Zingt: Vocaal Festival - een samenwerking met Nederlands Koorfestival en Oude Muziek Hoorn leidde tot een festival speciaal voor kamerkoren in de Pieterskerk. ZIMIHC verzorgde de publiciteit, een prijs en het programmaboekje.

Utrecht Zingt: Workshops Panda van Proosdij - twee online workshops voor zangers waarin beweging en zang centraal stonden.

Utrecht Danst: Winterfestival - een prachtige avond in ZIMIHC theater Stefanus waarin de grote diversiteit in genres en leeftijden in de dans in Utrecht zichtbaar werd.

Utrecht Danst: netwerkbijeenkomsten - drie online bijeenkomsten voor uitwisseling en inspiratie.

Kerken Luisteren - tien concerten in de Utrechtse binnenstad kerken in samenwerking met Utrechts Kerken Overleg en Kerken Kijken Utrecht.

Advies en ondersteuning door het bijhouden van de digitale helpdesk en deze voorzien van een extra hoofdstuk rond de corona pandemie en het adviseren van medewerkers waar nodig.

Extra gerealiseerde activiteiten

De volgende activiteiten hebben we georganiseerd, maar stonden nog niet in het werkplan:

Utrecht Zingt: Koorbestuurdersborrel – viermaal online, bijeenkomsten voor bestuurders van koren uit stad en regio voor uitwisseling kennis en ervaring. Gemiddeld waren zestien koren aanwezig.

Utrecht Zingt Vuelta lied – een lied gemaakt door de Verborgene Bende om de Vuelta luister bij te zetten. Ondanks de annulering van de Vuelta is ZIMIHC in samenwerking met Nederlands Kamerkoor doorgeshaan met het realiseren van het lied. Het wordt met hulp van fondsen in 2021 gearrangeerd voor koor en voor blaasmuzikanten. Mocht de Vuelta in 2022 doorgaan, dan ligt het lied kant en klaar op de plank.

ZIMIHC online theatercafé – twee online bijeenkomsten.

Dwarsverband - ontwikkeling van een samenwerkingsverband tussen ZIMIHC en de vereniging Dwarsverband om ook in de buurthuizen te komen tot een culturele programmering. Er werd met succes een beroep gedaan op de regeling Samen Cultuur Maken van het Fonds voor Cultuurparticipatie. De activiteiten zijn vanwege de pandemie verplaatst naar 2021.

Voordekunst, KFHeinfonds en Prins Bernard Cultuurfonds – bijdrage aan de ontwikkeling van een ondersteuningstraject voor amateurkunstverenigingen in Utrecht.

Voorgenomen activiteiten die door de maatregelen niet door konden gaan

Utrecht Blaast: EBK try out weekend – nalatenschap van het EBBC2018 waarin de Nederlandse en de Belgische nationale kampioenen in brassband een concert geven, geflankeerd door orkesten

uit stad en regio Utrecht. We hopen dit de komende jaren weer op te kunnen pakken.

Utrecht Blaast Buiten – derde editie van een nieuwe traditie in Utrecht vanuit de wens van blaasmuziekorkesten om (weer) op straat te spelen, gekoppeld aan de viering van de Stadsdag in het eerste weekend van juni en als opmaat van de viering van 900 jaar stadsrechten Utrecht. Ook hiervan nemen we de draad weer op in 2022, bij de uiteindelijke viering van Utrecht 900.

Utrecht Blaast: Mini NBK – nalatenschap van het EBB2018 waarin brassbands hun laatste concert geven als opmaat naar hun deelname aan het Nederlands Brassband Kampioenschap een week later.

A Lazy Sunday Afternoon – twaalf evenementen in drie parken waarbij amateurkunstenaars het podium krijgen. We konden nog één wat grotere editie wel laten doorgaan in 2020, onder de titel Utrecht draait op zondag in samenwerking met Museum Speelklok en Utrecht Marketing.

Utrecht Acteert: AT ZIMIHC Festival – acteerwedstrijd voor amateurtheatergezelschappen uit stad en regio Utrecht.

Utrecht Brass Avond – avond met vier brassbands van elk dertig muzikanten. Een initiatief vanuit het netwerk Utrecht Blaast om verenigingen weer perspectief te bieden.

Utrecht Blaast: Ensemble Avond – avond met tien ensembles van vier tot twintig muzikanten vanuit diverse blaasmuziekverenigingen. Een initiatief vanuit het netwerk Utrecht Blaast om verenigingen weer perspectief te bieden.

Utrecht Blaast: Toeters langs de tijdrit – een programma speciaal voor de Vuelta waarbij blaasmuziekorkesten de tijdrit muzikaal luister bijzetten. Door het aflasten van de Vuelta kon dit niet doorgaan.



Communicatie & publiciteit

ZIMIHC heeft geen aparte afdeling communicatie en publiciteit. Alle afdelingen verzorgen hun eigen promotie en de medewerker Publiciteit & Gastvrijheid bij ZIMIHC theater Zuilen neemt een meer overstijgende rol in voor heel ZIMIHC. Zij brengt veel waardevolle kennis en ervaring mee en is op publiciteitsgebied een dagelijkse sparringpartner voor de medewerkers van ZIMIHC.

Meebewegen

De unieke situatie die ontstond door de coronamaatregelen heeft ook invloed gehad op onze publiciteit. Waar we pre-corona veel publiciteit voerden over de (aankondiging van) activiteiten die plaatsvonden in onze theaters, hebben we in 2020 de focus verlegd naar de kunstenaar met als hoofdvraag: hoe kunnen we digitaal nog steeds de artiest een podium bieden, centraal stellen en onder de aandacht van bezoekers houden? Het uitgangspunt is hetzelfde gebleven: faciliteren voor, en het (moreel) steunen van de artiesten, hun aanhang en onze bezoekers.

Website

Dankzij de verbeterde vindbaarheid van de nieuwe website (2019), bleek er in 2020 (pre-lockdown) meer vraag naar onze theaters van nieuwe geïnteresseerden uit verschillende delen van het land. De speciale agenda voor kunstenaars en artiesten wordt gevuld met activiteiten en ook van onze Oproepjes-pagina wordt gebruikgemaakt.

Programma als publiciteit

De Eén-op-één Sessies is een mooi voorbeeld van hoe we programma inzetten als communicatie- en publiciteitsmiddel. De Eén-op-één Sessies is een route langs zes voorstellingen in onze drie theaters, die vanaf veilige afstand per huishouden bijgewoond kon worden. Deze sessies waren in de eerste plaats een manier om toch in de behoefte aan kunst te kunnen voorzien voor amateurkunstenaars en bezoekers. Maar het was ook een middel om mee te communiceren dat ZIMIHC altijd zoekt naar de mogelijkheden, zich actief inzet voor haar doelgroepen en flexibel meebeweegt met wat de omstandigheden van haar vragen.

Video

De pandemie heeft een enorme invloed gehad op het gebruik van digitale platformen. In het gebruik van sociale media is de nadruk nog meer komen te liggen op video. Video is in een sneltreinvaart een

onmisbaar communicatiemiddel geworden. Niet alleen als praktisch antwoord op het niet fysiek kunnen samenkomen, maar ook door te voorzien in de behoefte aan contact en verbondenheid in een tijd van afstand. Bij ZIMIHC hebben we video daarom een grotere rol gegeven. Met het gebruik van deze video-uitingen spelen we in op het digitale gebruik en de betrokkenheid die de pandemie afdwingt.

Niet alleen hebben we voorstellingen gestreamed en video-opnames van live evenementen gepubliceerd, we hebben zelf ook video content gemaakt. Zo hebben we een teaser gemaakt om de Eén-op-één Sessies kondigen en betrokkenheid te genereren op sociale media. Deze teaser leverde veel positieve aandacht op. Aanvullend hebben we voor het eerst een aftermovie gemaakt. Deze is bedoeld om digitaal een breder publiek aan de artiesten te bieden, voor de bezoekers en de artiesten om na te kunnen genieten van de optredens en voor toekomstige promotie. In zowel de teaser als de aftermovie wordt muziek van deelnemende artiesten gebruikt, om hen extra te ondersteunen.

Video hebben we ook ingezet bij *ZIMIHC Vertelt*: een verhaal voor tijdens de donkere dagen in december. Een ZIMIHC-medewerker heeft een verhaal geschreven voor mensen die wel wat gezelschap kunnen gebruiken tijdens de feestdagen in een tijd van sociale afstand. Een andere medewerker heeft dit op video voorgelezen vanuit één van onze lege theaterzalen. De video-opname met het verhaal is te zien op ons YouTube-kanaal en onze social media. Deze uiting verwelkomde positieve reacties en een groeiende betrokkenheid.

Kunstenaars tijdens corona

Onder normale omstandigheden biedt ZIMIHC een fysiek podium aan iedereen die kunst wil maken of programmeren. Maar dat is lastig als onze fysieke theaters grotendeels gesloten zijn. Om de kunstenaars toch te (onder)steunen, hebben we in onze publiciteit een interviewreeks opgenomen: Kunstenaars tijdens corona. Met dit digitale podium laten we kunstenaars aan het woord over het belang van optreden, hoe zij gemotiveerd kunnen blijven als optreden niet of zeer beperkt kan, en of ze vakgenoten tips kunnen geven. De publiciteit zetten we op deze manier in om de kunstenaars bij onze volgers onder de aandacht te brengen, om de verbinding te houden met onze kunstenaars en hen moreel te ondersteunen. Dit laatste motief hebben we ook in onze advertenties als uitgangspunt genomen: we roepen kunstenaars op kunst te blijven maken, ook als optreden even niet mogelijk is. Zo kunnen we onze artiesten een podium blijven bieden, maar dan digitaal. De rubriek Kunstenaars tijdens corona wordt in 2021 doorgezet.



ZIMIHC-ers bij "What is the City but the People?"

Organisatie en bedrijfsbureau

ZIMIHC wil haar medewerkers blijven boeien op een eigenzinnige manier. Ze wil graag een mooie mix zijn van jong en oud, van ervaren en ondernemend en van rustig tot stuiterend van enthousiasme. Het hele palet van medewerkers, zzp'ers, vrijwilligers en stagiaires moet in de visie van ZIMIHC een afspiegeling zijn van de samenleving.

Organisatie

In 2020 hadden we een compacte groep van zestien medewerkers in dienst van ZIMIHC. Zij zijn de kern van de organisatie met daaromheen een schil van zzp'ers als technici, projectleiders, productiemedewerkers en ondersteunende medewerkers. Daarnaast werkt ZIMIHC dankzij een grote groep vrijwilligers en een flexibele groep stagiaires. Met deze mensen gaven we de drie locaties en de afdeling Maatwerk energiek en resultaatgericht vorm.

Aan het begin van het jaar is één medewerker, die gedetacheerd is vanuit ZIMIHC naar het Jeugdfonds sport- en cultuur, definitief aan het werk op een andere locatie. In de loop van het jaar zijn twee mensen vertrokken, één vanwege haar pensioengerechtigde leeftijd en één vanwege andere ambities. Door de komst van corona en de gedwongen sluiting hebben we zo minimaal mogelijk uitgegeven. De twee medewerkers zijn dus pas in 2021 vervangen. De klussen in 2020 gedaan moesten worden, zijn opgelost met zzp'ers.

De directeur-bestuurder van ZIMIHC heeft zich dit jaar intensief beziggehouden met de externe ontwikkelingen binnen de amateurkunst (landelijk en stad) en de cultuurhuizen. Hieronder valt ook het onderzoek dat de HU doet naar het succes van cultuurhuizen. Daarnaast is hij betrokken bij het

stadsbrede overleg met de vier grote kunstinstellingen: het crisisberaad. Het hoofd interne organisatie en personeel was daarbij de strategisch partner en sparringpartner. Gezamenlijk waren zij verantwoordelijk voor het interne beleid en de dagelijkse leiding. Ook afgelopen jaar zijn de medewerkers gemotiveerd om open te staan voor veranderingen en om te blijven leren, maar nu vooral in het kader van elkaar vervangen, meebewegen met op afstand werken en blijven werken ondanks de emoties die deze coronaperiode voor iedereen meebrengt. Daarnaast zijn we doorgedaan op de ingeslagen weg om jonge medewerkers in de organisatie te ondersteunen en te behouden. Wij denken dat de verjonging noodzakelijk is om mee te bewegen in de veranderende samenleving en de rol die amateurkunst daarin kan spelen. Verjonging vernieuwt de manier van werken en samenwerken binnen en buiten ZIMIHC.

Bedrijfsbureau

Bij het bedrijfsbureau zijn de ondersteunende diensten ondergebracht die voor alle afdelingen werken. Het gaat daarbij om personeelszaken, administratie, financiën en controlling, techniek, ICT en gebouwenbeheer. Het bedrijfsbureau stelt zich op als proactieve adviserende partner voor de afdelingen. Ze ondersteunde de organisatie daarnaast praktisch bij veranderingen en verbeteringen. De samenwerking tussen de verschillende afdelingen intensiverde door de ondersteunende inzet van het bedrijfsbureau. Dit is goed bevallen en krijgt een vervolg in het volgende jaar.

Personeelszaken

Het uitgangspunt was het efficiënt en effectief maken van werkwijzen en methoden die leiden tot sterk presterende teams met goede resultaten. Daarbij was het steeds zoeken naar een balans tussen organisatiedoelen en de betrokkenheid van medewerkers.

Personeelszaken was afgelopen jaar blijvend in gesprek met medewerkers over vakmanschap, vitaliteit en verandervermogen. Daarbij past een individuele aanpak.

Vrijwilligersbeleid

In het afgelopen jaar zijn nieuwe vrijwilligers betrokken geraakt en is er inmiddels een grote groep vaste vrijwilligers, waarvoor ZIMIHC een waardevolle dagbesteding of werkervaring was. Die vrijwilligers vinden ons een organisatie waar ze graag een bijdrage aan willen leveren. Daarnaast bieden we hen een positieve werkervaring. Wij zijn daar blij mee en trots op. Het is ongelooflijk dat het ons gelukt is om nieuwe vrijwilligers aan ons te binden in deze bijzondere tijd. Mensen waren dolgelukkig om iets te kunnen betekenen voor ZIMIHC en ook letterlijk het huis uit te zijn.

Stagebeleid

Afgelopen jaar werd uiteindelijk een moeilijk jaar voor stagiaires, zoals we het in de afgelopen jaren wel gewend waren. We hadden ze eenvoudigweg niets te bieden. Doordat we wel voorstellingen konden streamen en omdat er nog onderhoud te doen was in de drie theaters, hebben we één stagiaire van de mbo-opleiding Theatertechniek een goede plek kunnen bieden. Zijn inzet en deskundigheid was voor ons vrolijk makend en motiverend, omdat we op deze manier iets hebben kunnen betekenen.

ZZP-beleid

ZIMIHC heeft het zzp-beleid ingezet om een flexibele schil te creëren rondom een vaste kern van medewerkers. Daarmee hebben we een nieuwe, jonge generatie aan de organisatie gebonden, die onmisbaar is om het werk gedaan te krijgen. Meestal worden ze ingezet vanwege hun specifieke deskundigheid. Daarnaast spelen zij door de jaren heen een vernieuwende en inspirerende rol. Zij

vormen een vitaal onderdeel van de organisatie. Dit jaar zijn ook de zzp'ers minimaal ingezet. We hebben contacten met hen onderhouden, ze op de hoogte gehouden van financiële regelingen en ze weten te behouden voor ZIMIHC in het nieuwe jaar waarin weer meer mogelijk is. Wij vinden het bijzonder om te merken hoe loyaal zij zijn naar ZIMIHC.

Administratie, controlling, financiën en ICT

“Werk zoveel mogelijk thuis” was het advies van de Rijksoverheid. Voor medewerkers die niet aan de gebouwen vast zaten, de bedrijfsondersteunende diensten, hebben we dit advies zoveel mogelijk opgevolgd. Dat betekende dat ZIMIHC, net als veel andere bedrijven, een ontwikkelingsslag maakte in digitaal werken. De voortgang is er niet door belemmerd en besprekingen konden online gewoon doorgaan. De administratie was in voorgaande jaren al volledig gedigitaliseerd waardoor alle processen met betrekking tot facturering, het doen van betalingen en de controlling onbelemmerd door konden gaan. De specialisten van ICT waren goed in staat om kinderziektes van voor ZIMIHC redelijk nieuwe digitale systemen als Teams en ZOOM op te lossen en de gebruikers binnen de organisatie te ondersteunen als dat nodig was. In de theaters nam (live) streaming een vlucht en in 2021 zal de bijbehorende infrastructuur worden afgemaakt.

Gebouwenbeheer

Wat doe je met gebouwen als er bijna niemand meer naar binnen mag? Voor dat vraagstuk werden we vanaf maart 2020 gesteld. Zeker toen duidelijk werd dat de sluiting langer ging duren, zijn we aan de slag gegaan met onderhoudsklussen. Schilderwerk, infrastructuur en verfraaiing van de gebouwen: het is allemaal ter hand genomen door zowel vaste medewerkers als vrijwilligers. Dat gaat door tot op de dag van vandaag. De ZIMIHC theaters zijn er klaar voor om iedereen weer te ontvangen en zich er nog meer thuis te laten voelen!

Colofon

Illustraties

Saskia Janssen

Foto's

Harry Smittenberg

Daniel Noomen

ZIMIHC

Tekstredactie

ZIMIHC (Appie Alferink &

Marjon van Laarhoven)

Eindredactie & vormgeving

ZIMIHC (Yvonne Maatkamp)

Medewerkers van ZIMIHC

Ali Authman

Appie Alferink

Astrid Meijs

Hildegard Nanlohy

Jilles van der Stoep

Leendert van Veldhuizen

Linn den Hollander

Marion Haverkamp

Marjon van Laarhoven

Martine Spanjers

Mohammed Challaoui

Pete Barnes

Peter Engel

Rogier Janssen

Rudi Warners

Yvonne Maatkamp

Superbedanklijstje

Alle zzp'ers, vrijwilligers en stagiaires

van ZIMIHC





zimihc
voor kunst in je leven

