

Tips vanuit netwerkbijeenkomst Utrecht Danst / update maart 2021

Online les

- > via zoom live les geven
- > via zoom een les aanbieden (vooraf opgenomen, 3-10 minuten)
- > filmpjes opnemen gericht op choreografie
- > filmpjes opnemen gericht op techniek (bv bij tapdance)
- > gebruik een stok of lint wat de dansers vasthouden zodat ze de 1,5 meter handhaven en toch samen kunnen dansen.

Punten van aandacht:

- > niet iedere danser vindt het fijn om thuis te dansen. Soms vanwege geluidsoverlast voor de burens, soms omdat ze geen fijne plek hebben om te dansen thuis.
- > ook al neem je op in de studio, beperk dan je ruimte voor beweging – leerlingen hebben zelf vaak thuis ook maar beperkt plek.
- > geef meer aandacht aan de warming-up en stretchen.
- > (kleine) kinderen hebben baat bij vooraf opgenomen les, bv waar ouders ook aan mee kunnen doen.
- > bij begin en einde van de les wel even tijd te nemen om 'in te tunen': hoe gaat het met iedereen?
- > voor parendans werkt zoom ook, je kunt twee dansers bij elkaar in een break out room zetten en ze zo, virtueel met elkaar laten dansen.
- > geef leerlingen een improvisatie opdracht en vraag hen deze te filmen en op te sturen (of live met je te delen)
- > bij instructiefilmpjes voor een choreografie helpt het om 'van achter' te filmen of om vanuit meerdere standpunten te filmen. Dat maakt het voor de leerlingen vaak begrijpelijker.
- > daag leerlingen uit zelf een choreografie te maken, deze te filmen en op te sturen. Geef hier als docent feedback op of monteer een filmpje (Dansatelier42 maakte een kettindans door leerlingen te laten kiezen uit een aantal vooraf vastgelegde start en eindposities, zo was het eenvoudiger om een filmpje te monteren)

Offline les

- > privé les waarbij de 1,5 meter goed gehandhaafd kan worden
- > buiten les geven (protocol buitensport)
- > les gericht op spierontwikkeling (mbv bal, door Dansatelier 42), is ondersteunend

Buiten dansen:

- > niet iedere danser vindt het fijn om buiten te dansen, veel bekijks / voorbijgangers maakt het lastig om echt zichzelf te zijn.
- > Voor buitendans werkt een vakkenschema voor kinderen goed: docent moet op 1,5 meter blijven, kinderen mogen dicht bij elkaar maar vinden het wel fijn om in hun eigen 'vak' te dansen.
- > gebruik een stok of lint wat de dansers vasthouden zodat ze de 1,5 meter handhaven en toch samen kunnen dansen.
- > als het koud is, vraag leerlingen veel laagjes aan te doen en een muts op te zetten (eventueel ook wanten). Dat kan allemaal uit/af als leerlingen warm zijn.

Contact houden

- > app groep voor dansers uit je les

En verder

- > www.dansondernemers.nl, nieuwe club als platform voor de dans, opgericht in deze corona crisis. Lid worden is gratis.
- > protocol wat gemaakt is door Dansondernemers: nog onduidelijk wanneer het naar buiten kan komen. Onzekerheden zijn er over dansen in paren en groepen, wat bij volksdans en wereld dans veel aan de orde is.
- > dansscholen zijn doorgaans geen verenigingen, zij moeten vaak de leskosten terug betalen als ze geen alternatieve les kunnen aanbieden.
- > ruimte buiten: denk open, bijvoorbeeld dak parkeergarage Springhaven, Muziektent in Park Lepelenburg, Muziektent Tolsteeg Plantsoen, binnentuinen (overleg met eigenaar), bij boeren in een weiland aan de rand van de stad, prakken op een plein om betere vloer te creëren, Mariaplaats, Minrebroedersplein. (sportvelden zijn al erg vol, je kunt via vastgoed@utrecht.nl informatie over deze locaties krijgen)
- > pas altijd je les aan, of je nu digitaal les geeft (meer techniek, minder choreografie) of buiten les geeft (meer kans op blessure dus bv geen sprongen)
- > weet dat alles wat je nu leert aan digitaal of anders lesgeven, je straks weer meeneemt in je lespraktijk