



Veelgestelde vragen projectkoor Carlos Amorales

Hoeveel **tijd gaat dit project me kosten?**

Als je na een van de introductiewerkshops op 10 of 11 juli aansluit bij het projectkoor, vragen we voor de eerste fase van het project je aanwezigheid bij de workshopdagen op 26, 27, 28 en 29 augustus. Dit gaat om hele dagen. Na de zomer start een individueel traject om meer zangers te betrekken bij het project, en zijn er nog maximaal 10 workshopdagen, en 5 performedagen. Er is voor zangers ook de mogelijkheid om meer betrokken te zijn, als ze dat willen.

Wat is de **planning van het project?**

Nog niet alle data liggen vast. Voor de eerste workshops kan je hier een precieze agenda vinden, en voor verderop in het project zie je een globale planning.

Introductiewerkshops: 10 of 11 juli 2021 (10:00-13:00 uur)

Workshopdagen: 26, 27, 29 en 28 augustus 2021 (hele dagen)

Werving andere zangers: twee zaterdagen in september en november 2021 (10:00-13:00 uur, o.v.b.), plus individueel traject tussen september 2021 en april 2022

Workshops performance: vier zaterdagen in april en mei 2022 (10:00-13:00 uur, o.v.b.)

Uitvoering: 5 dagdelen tussen 2 en 5 juni 2022, en tussen 23 en 31 juli 2022 (o.v.b.)

Zijn er audities?

Nee, er zijn geen audities. We zoeken minimaal 16 en maximaal 32 zangers in deze fase van het project. We zoeken mensen die gemotiveerd zijn en echt zin hebben in dit vrij lange en bijzondere project. Bij de definitieve selectie van de zangers letten we op de volgende zaken

- welke groepsgrootte past bij het huidige corona protocol?
- is de verdeling van de stemgroepen evenwichtig?
- is er een diverse vertegenwoordiging van de Utrechtse zangers en koren (we kijken bijvoorbeeld naar muziekgenres en leeftijd)?
- is de verdeling man/vrouw evenwichtig?

We stellen niemand graag teleur - en weet dat we in september 2021 de groep in elk geval willen uitbreiden.

Wat als ik een keer niet kan?

Dat vinden we natuurlijk heel erg jammer. We vinden het belangrijk dat je bij zoveel mogelijk bijeenkomsten en workshops kunt zijn. Kun je een keer niet, dan kijken we hoe we dat oplossen. Je kunt maximaal 2x verstek laten gaan.

Hoe zit het met Corona?

In het project houden we uiteraard rekening met de ontwikkelingen rond Corona.

De bijeenkomsten worden georganiseerd volgens het protocol van Koornetwerk Nederland en de richtlijnen van het RIVM.

Goede ventilatie, afstand behouden en hygiëne spelen in het hele project, zolang dat nodig is, een belangrijke rol.

Waar zijn de bijeenkomsten?

Alle bijeenkomsten worden georganiseerd in één van de ZIMIHC theaters. Welke, dat hangt af van beschikbaarheid en geschiktheid voor de activiteiten die we organiseren.

De theaterzalen van ZIMIHC voldoen allemaal aan de normen voor ventilatie die RIVM hanteert en zijn groot genoeg om met 32 zangers + begeleiders te gebruiken.

Hoeveel zangers kunnen er mee doen?

Voor het projectkoor gaan we uit van minimaal 16 en maximaal 32 zangers. Dat komt omdat we nog veel moeten ontwikkelen.

Vanaf september 2021 kunnen er nog veel meer zangers meedoen.

Hoe zit het met de stemverdeling?

We streven naar minimaal 4 zangers per stemgroep (sopraan, alt, tenor, bas). Weet je niet in welke stemgroep je zit? Geen nood, dat komt wel met de introductiedag.

Welke leeftijd hebben de zangers?

Leeftijd is niet belangrijk, wel zin in een bijzonder project en in leren hoe je omgaat met improvisatie.

Wat is het niveau van de zangers die mee doen?

Het niveau maakt niet uit, alle zangers zijn welkom. Een beetje ervaring met zingen in een koor is handig, maar je hoeft geen noten te kunnen lezen.

Ik heb wel ervaring met zingen, maar niet in een koor, kan ik meedoen?

Ja, dat kan. Het project is wel gericht op samen zingen, dus daar moet je wel rekening mee houden.

Ik heb geen ervaring met improvisatie, kan ik meedoen?

Ja, dat kan.

Moet ik **noten kunnen lezen?**

Nee, we werken met improvisatie, dus noten lezen is niet nodig.

Ik spreek geen **Mexicaans (Spaans), is dat een probleem?**

Nee hoor! De kunstenaar spreekt goed Engels en in het projectkoor praten we gewoon Nederlands met elkaar. Het kan wel zijn dat een deel van de tekst niet in het Nederlands is, maar dat lukt vast wel.

Waarom **duurt het project een jaar?**

De zangers maken samen met de kunstenaar een heel nieuw kunstwerk - en dat kost tijd. Samen onderzoeken we wat er kan en hoe het kunstwerk precies moet gaan klinken.

Waar vind ik meer **informatie over de kunstenaar?**

Lees meer over Carlos op de website van het [Stedelijk Museum Amsterdam](#) of bekijk zijn eigen [site](#).

Waarom heeft de gemeente Utrecht **Carlos uitgenodigd voor deze opdracht?**

De gemeente heeft Carlos gekozen omdat hij een heel veelzijdige kunstenaar is. Hij gebruikt tekst, video, muziek, sport en nog veel meer om kunst te maken.

Waar is de **uitvoering in 2022?**

De eerste uitvoering zal op en/of rond het Jaarbeursplein plaatsvinden. Een mogelijke tweede uitvoering zal onderdeel zijn van het Utrecht Zingt festival Leading Voices. Dit wordt in de loop van 2021 waarschijnlijk duidelijk.

Wat gaan we **doen in het project?**

Het project bestaat uit verschillende stappen:

Stap 1 bestaat uit 2 introductie workshops van elk 3 uur op 10 of 11 juli 2021 (keuze). Dan vertellen we je meer over de achtergronden van dit bijzondere project.

Stap 2 is gericht op het leren improviseren en het ontwikkelen van een nieuwe muzikale taal. Ook wordt er tekst bij de muziek ontwikkeld. Deze bestaat uit 4 workshopdagen. Tijdens en rondom deze workshopdagen wordt er tevens een methode ontwikkeld om anderen die nieuwe muzikale taal op een makkelijke manier te leren.

Stap 3 is gericht op het betrekken van meer zangers bij het project. Jij bent als zanger ambassadeur voor het project en samen gaan we meer zangers werven voor het project. Daarvoor worden in september en november 2021 in totaal 2 bijeenkomsten van 3 uur georganiseerd en is er begeleiding op verzoek.

Stap 4 zijn de workshops ter voorbereiding van de uitvoering van het project. In deze workshops voegen alle overige zangers zich ook bij het projectkoor. Er worden 4 bijeenkomsten van ieder 3 uur georganiseerd in april en mei 2022.

Stap 5 is de uitvoering van het project, in de zomer van 2022. Die zal plaatsvinden tussen 2-5 juni en nog een keer tussen 23-31 juli voor de laatste repetities en de uitvoeringen. In totaal 5 dagdelen, de data moeten nog worden vastgelegd.