

Tips vanuit ZIMIHC's digitaal theatercafé

versie 19 mei 2020

> Tips online repeteren

> Online IMPRO al groot aan het worden met 1,5 meter afstand spelen. De verwachting is dat dit na de crisis populair zal blijven.

> TIP: IMPRO-formulier met online repetities tips:

https://docs.google.com/document/d/10sq_3CwG888ET2REtZoRLUgNV0LpNvj_uVnukLgOzo/mobilbasic?fbclid=IwAR3p5WLqakAVrlgqTmWDL60edTv59BxRAPH9NWCvKi8GgS60nBXdx7IK6Q0 2. http://www.improblog.nl/improblog/5-redenen-om-online-improviseren-een-kans-te-geven/?fbclid=IwAR3j3wcF4bkvDyHGz_fotsUczGK8K5H-SFEQUEHRJIAtuCyXGFRpC73ZUo

> Online repetities voor zingen niet mogelijk ivm vertraging in de systemen. Kijk voor tips om te werken met ZOOM voor zingen en goede resultaten met Jamulus en zingen op de kennisbank van ZIMIHC: <https://www.zimihc.nl/kennisbank/coronacrisis-en-dan/repeteren-in-tijden-van-corona/>

> met online zet je meer in op techniek en trainen van vaardigheden dan op maken van een voorstelling. Zo blijft de groep van spelers toch bezig en met elkaar.

> voorbeeld: teams van 3 leden werken aan een dialoog, een als regisseur en 2 spelers. Dit doe je in break out rooms in zoom. Daarna komt iedereen terug, wordt dialoog in de groep gespeeld en besproken. Oefening in regie voor iedereen.

> dans lukt ook via zoom (check ook de tips uit het dansoverleg van ZIMIHC:

<https://www.zimihc.nl/content/uploads/2020/05/Tips-vanuit-netwerk-Utrecht-Danst.pdf?x60459>

> prima als niet iedereen uit de groep (altijd) mee doet. Online is ook best vermoeiend en na een dag werken (vaak ook online) heeft niet iedereen meer de energie. Dat is ok.

> vraag je af: waar zit je bodem als het gaat om online repeteren of met elkaar werken? Wat kun en wil je wel of niet doen – en ga hierover in gesprek met elkaar zodat je een goede vorm kunt vinden.

> Wanneer weer echt repeteren

> Per 1 juni mogen 30 personen weer bij elkaar zijn met 1,5 meter tussenruimte (neus tot neus). Mogelijk betekent dit 6-8m² per persoon.

> Bij ZIMIHC proberen we mee te denken zodat groepen eventueel naar grote zalen kunnen.

> Voor dans geldt voornamelijk dat het protocol voor sport/binnensport geldt.

> Voor zang geldt voornamelijk dat geadviseerd wordt om niet samen te zingen.

> Probeer een combinatie van online en offline repeteren in deze overgangsfase.

> Tips om na 1 september toch uitvoeringen te realiseren

- Ga in gesprek met theaters. Misschien willen grotere theaters korting bieden? Misschien doordeweekse avonden doen ipv weekend? Misschien meer voorstellingen op één dag?

- Doe de prijs van je ticket omhoog: je hebt minder publiek en zo kun je de opbrengsten iets verhogen.

- Onderzoek of een crowdfunding campagne je kan helpen om je kosten te dekken

- Als je een baanbrekend idee hebt om je voorstelling uit te voeren of iets nieuws te maken, klop dan bij de fondsen aan in Nederland. Zij krijgen nu relatief weinig verzoeken binnen.