

Protocol Cultuur & Media

Bron: taskforce cultuur & media Rijksoverheid - versie 8 mei 2020

1,5 meter samenleving vormgeven in de cultuursector.

Sector	Situatie	Bronaanpak	Technisch en organisatorisch	Persoonlijke beschermingsmiddelen (PBM)	Vragen aan RIVM gesteld (op dit moment nog geen antwoord op)	Wel of geen protocol
Algemeen (deze preventieve maatregelen moeten altijd worden opgevolgd in alle onderstaande sectoren)	Alle werkzaamheden	<p>Medewerkers</p> <ul style="list-style-type: none"> -Niet naar het werk gaan door werknemer bij Corona-infectie van jezelf of een gezinslid. -Niet naar het werk gaan bij verkoudheidsklachten. -Niet naar het werk gaan als een gezinslid koorts heeft. Pas weer naar het werk gaan als werknemer of gezinslid minimaal 24 uur klachtenvrij is. -Thuiswerk organiseren als de functie dat toelaat. <p>Bezoekers</p> <ul style="list-style-type: none"> -Niet naar de instelling gaan bij Corona-infectie van jezelf of een gezinslid. <p>Productie/makers</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Geen handen schudden. -Regelmatig de handen wassen en/of gebruik maken van desinfecterende handgel met minimaal 70% alcohol. - Was je handen min. 6x per dag, volgens de instructie. In ieder geval voor het eten, na toiletbezoek, na het reizen met het openbaar vervoer, na het schoonmaken. -Gezicht niet of zo weinig mogelijk aanraken, in de elleboog niezen/ hoesten, zelf papieren zakdoekjes meenemen. En deze na één keer gebruik weg gooien. Daarna handen wassen. -Houd zoveel mogelijk 1,5 meter afstand, zowel bij het vervoer naar en van de werkplek als op de werkplek zelf. -Pas daarop het werk aan en richt de werkplek hierop in. -Indien minder dan 1,5 meter onvermijdbaar is, streng op RIVM hygiëne regels.3, 4 -Regelmatig schoonmaken. Als het kan spullen desinfecteren met 70% isopropylalcoholdoekjes -Deel je gereedschap en telefoon niet met anderen. -Houd materieel, gereedschap en PBM's schoon. -Ventileer werk- en kantoorruimte. -Werk zoveel mogelijk in vaste teams; - bijbehorende frequente schoonmaak - mogen winkels/horeca open? En op welke manier? 	Alle hygiënische voorzorgs maatregelen		
Musea		<p>Aandachtspunten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bezoekersaantallen controleren zodat 1,5 meter in acht genomen kan worden. 	<p>Opties:</p> <ul style="list-style-type: none"> -berekening van mogelijk aantal bezoekers obv oppervlakte (conform supermarkten) -hantering van strenge tijdslots -aangepaste omloop, vaste volgorde van route -vaste in- en uitgang hanteren -geen evenementen (opening) -voldoende controle personeel aanwezig - maatregelen garderobe <p>Tickets via vooraf reserveren verplicht</p>		<p>Moet er ook een fittest komen voor bezoek aan musea en monumenten?</p> <p>Voor horeca geldt, dat er max 30 personen tegelijk een horeca etablissement mogen betreden. Betekent dit voor musea en monumenten dat zij in hun horeca ook max. 30 personen tegelijk kunnen ontvangen?</p> <p>Kunnen musea en monumenten hun interactieve toepassingen inzetten voor bezoekers?</p>	Protocol gereed
Presentatie-instellingen (beeldende kunst)		<p>Aandachtspunten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bezoekersaantallen controleren 	<p>Opties:</p> <ul style="list-style-type: none"> -berekening van mogelijk aantal bezoekers obv oppervlakte (conform supermarkten) -hantering van strenge tijdslots 			Protocol in ontwikkeling, bijna gereed (nog een paar aanpassingen begrepen we)

		<p>zodat 1,5 meter in acht genomen kan worden.</p> <ul style="list-style-type: none"> -cursussen en lezingen alléén voor beperkte groep. -wanneer mag er weer gereisd worden: veel instellingen werken met internationale makers/curatoren. 	<ul style="list-style-type: none"> -aangepaste omloop, vaste volgorde van route -vaste in- en uitgang hanteren -geen evenementen (opening) -voldoende controle personeel aanwezig - maatregelen garderobe <p>Tickets via vooraf reserveren verplicht</p>			
Postacademische instellingen) beeldende kunst)		<p>Aandachtspunten</p> <ul style="list-style-type: none"> - begeleiders die atelierbezoeken afleggen - werkplaatsen gedeeltelijk weer openen (indien aanwezig) 	<ul style="list-style-type: none"> - ateliers zijn open voor kunstenaars 			Sector was open, maar werkzaamheden worden ingericht conform protocol presentatie-instellingen
Monumenten		<p>Aandachtspunten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bezoekersaantallen controleren zodat 1,5 meter in acht genomen kan worden. NB: in openbare ruimte voldoende vrijwilligers aanwezig waar bezoekersaantallen niet gecontroleerd kunnen worden. 	<p>Opties:</p> <ul style="list-style-type: none"> -voldoende vrijwilligers aanwezig -toolkit tbv hygiënemaatregelen -eventueel alleen online aanbod. <p>Tickets via vooraf reserveren verplicht</p>		<p>Moet er ook een fittest komen voor bezoek aan musea en monumenten?</p> <p>Voor horeca geldt, dat er max 30 personen tegelijk een horeca etablissement mogen betreden. Betekent dit voor musea en monumenten dat zij in hun horeca ook max. 30 personen tegelijk kunnen ontvangen?</p> <p>Kunnen musea en monumenten hun interactieve toepassingen inzetten voor bezoekers?</p> <p>Hoe ga je om met inzet van 'kwetsbare vrijwilligers', ook m.b.t. aansprakelijkheid?</p>	<u>Protocol gereed</u>
Bibliotheken		<p>Aandachtspunten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bezoekersaantallen controleren zodat 1,5 meter in acht genomen kan worden. -functies bibliotheek en bijbehorende frequente schoonmaak -geen publieksbijeenkomsten 	<p>Opties:</p> <ul style="list-style-type: none"> -digitale bibliotheek -voldoende hygiëne maatregelen voor omgang met leenmateriaal -beperkt verblijf in de bibliotheek 		<p>Bibliotheken houden een periode van 72 uur aan waarin boeken na inleveren in quarantaine worden gehouden. Om praktisch-logistieke redenen willen bibliotheken deze quarantainetermijn voor boeken terugbrengen naar 36 uur. Is dit verantwoord?</p>	<u>Protocol gereed</u>
Orkesten		<p>Aandachtspunten:</p> <ul style="list-style-type: none"> -repetities 	<p>Opties:</p> <ul style="list-style-type: none"> -repetities in grote zaal zodat afstand in acht genomen kan worden 		<p>Geldt het max. 30 personen per zaal en incl personeel in die zaal maar excl artiesten op het</p>	Protocol voor repetities gereed

		-mogelijkheden voor optredens zonder publiek en live-stream - Kleine evenementen alleen mogelijk met extra financiële ondersteuning	(NB: bij grote orkesten bijna onmogelijk). Voor de zalen geldt: -max 30 personen; -bezoekers moeten reserveren; -in een gesprek vooraf tussen ondernemer en klant wordt ingeschat of een bezoek risico's oplevert.		podium en excl personeel buiten de zaal of is de 30 incl. alle personeel en artiesten? Kunnen zangers en blazers weer spelen als zij de Duitse richtlijnen hanteren van resp 2 en 12 meter afstand? Mag er in de aanloop naar 1 juni weer gerepeteerd worden door muziek-, dans- en theatergezelschappen? Mogen koren en blazers weer repeteren?	
(pop)Podia		Aandachtspunten: -handhaafbaarheid (onmogelijk toezicht op 1,5 meter afstand in open ruimtes) - Kleine evenementen alleen mogelijk met extra financiële ondersteuning	Opties: -eventueel seated shows waarbij bij placering rekening wordt gehouden met 1,5 meter afstand (NB: hele hoge ticketprijs). -max 30 personen; -bezoekers moeten reserveren; -in een gesprek vooraf tussen ondernemer en klant wordt ingeschat of een bezoek risico's oplevert.		Bouwend Nederland volgt de volgende instructie: <i>Indien minder dan 1,5 meter afstand echt onvermijdbaar is, wees dan extra alert en maak afspraken hoe toch veilig gewerkt kan worden in overeenstemming met de richtlijnen voor hygiëne van het RIVM.</i> Kan deze richtlijn ook van toepassing verklaard worden op decorbouwers en theatertechnici?	<u>Protocol in ontwikkeling (VSCD)</u> Popconcerten zijn verboden tot 1 september Voor concerten tot 30 pp worden voorbereidingen getroffen voor opening 1 juni per zaal
Letteren (festivals)		Aandachtspunten: -alleen mogelijk in zeer kleine samenstelling	Opties: -vaste placering			Geen protocol, verbod tot 1 september
Letteren (boekhandels)		Aandachtspunten: - Bezoekersaantallen controleren zodat 1,5 meter in acht genomen kan worden.	Opties: -berekening van mogelijk aantal bezoekers obv oppervlakte (conform supermarkten)			<u>Protocol in gebruik (verantwoord winkelen)</u>
Theater		Aandachtspunten: -zaalbezetting (percentage: 30%) -vaste placering -NB: theaterstuk: acteurs kunnen geen 1,5 meter afstand houden in veel gevallen.	Opties: -berekening van mogelijk aantal bezoekers obv oppervlakte -vaste placering -vaste looprichting in het theater -maatregelen voor garderobe, toiletten etc. Voor de zalen geldt: -max 30 personen; -bezoekers moeten reserveren; -in een gesprek vooraf tussen ondernemer en klant wordt ingeschat of een bezoek risico's oplevert.		Geldt het max. 30 personen per zaal en incl personeel in die zaal maar excl artiesten op het podium en excl personeel buiten de zaal of is de 30 incl. alle personeel en artiesten? Bouwend Nederland volgt de volgende instructie: <i>Indien minder dan 1,5 meter afstand echt onvermijdbaar is, wees dan extra alert en maak afspraken hoe toch veilig gewerkt kan worden in overeenstemming met de richtlijnen voor hygiëne van het RIVM.</i> Kan deze richtlijn ook van toepassing verklaard worden op decorbouwers en theatertechnici? Mag er in de aanloop naar 1 juni weer gerepeteerd worden door muziek-, dans- en theatergezelschappen?	<u>Protocol in ontwikkeling (NAPK)</u>

Dans		<p>Aandachtspunten: -wel trainingen, maar repetities/ uitvoeringen met meer dan 1 danser niet mogelijk. - wel kantoorpersoneel - wanneer voorstellingen wel weer kunnen: Stopera zijn 1600 stoelen, rekening houdend met 1,5 meter afstand worden dat er 300</p>	<p>Opties: -solo-uitvoeringen -berekeningen van mogelijk aantal bezoekers obv oppervlakte -vaste placering -vaste looprichting in het theater -maatregelen voor gaderobe, toiletten etc. Trainingen: -In kleine groepjes, één studio waar een docent en een pianist een les live streamen naar 4 andere studio's in het gebouw, waar kleine groepen dansers iedere keer op minimaal 3 meter afstand van elkaar zouden kunnen trainen. Zo kunnen ze vier groepen in vier lessen per dag bedienen. - - Tussendoor worden de ruimtes gereinigd en via aparte routing gaan de leerlingen naar binnen en naar buiten. Douchen moet thuis (belangrijk detail ☺). - Volgende stap kan het repeteren in duo's zijn</p> <p>Voor de zaken geldt: -max 30 personen; -bezoekers moeten reserveren; -in een gesprek vooraf tussen ondernemer en klant wordt ingeschat of een bezoek risico's oplevert.</p>		<p>Geldt het max. 30 personen per zaal en incl personeel in die zaal maar excl artiesten op het podium en excl personeel buiten de zaal of is de 30 incl. alle personeel en artiesten?</p> <p>Mag er in de aanloop naar 1 juni weer gerepeteerd worden door muziek-, dans- en theatergezelschappen?</p>	<p>Protocol voor trainingen gereed, gereed per 4 mei (NDT) en 11 mei (Nationaal Ballet) Het protocol voor topsporters wordt als voorbeeld gebruikt</p> <p>Noq geen protocol voor repetities en voorstellingen</p>
Festivals		<p>Aandachtspunten: -geen grote publieksevenementen mogelijk (evt. kleine evenementen met vaste placering).</p>	<p>Opties: -strenge handhaving i.v.m. afstand houden</p>			<p>Geen protocol, verbod tot 1 september</p>
Cultuureducatie en -participatie		<p>Aandachtspunten: -zie ook school-protocollen -groepsgrootte (bijvoorbeeld: koren)</p>	<p>Opties: -online lessen -lessen in kleine groepen met vaste placering</p>		<p>Mogen jeugdorkesten en -koren buiten repeteren aangezien alle leeftijdsgroepen weer buiten mogen komen – mits maatregelen in acht worden genomen?</p> <p>Wekelijkse bijeenkomsten van cultuur- en jeugdverenigingen (bv scouting) voor kinderen tot 13 jaar zijn toegestaan onder dezelfde voorwaarden als sport: vallen muziekscholen, dansscholen, centra voor de kunsten etc. hier ook onder?</p> <p>Worden onder culturele instellingen ook muziekscholen, dansscholen, centra voor de kunsten etc verstaan?</p>	<p>Protocol gereed (Cultuurconnectie)</p>
Bioscopen/filmtheaters		<p>Aandachtspunten: -zaalbezetting (percentage: 30%) -vaste placering</p>	<p>Opties: -berekening van mogelijk aantal bezoekers obv oppervlakte -vaste placering -vaste looprichting in de bioscoop (crowd control) -maatregelen voor garderobe, toiletten etc. - geen pauzes -online ticketing</p>		<p>Geldt het max. 30 personen per zaal en incl personeel in die zaal en excl personeel buiten de zaal of is de 30 incl. alle personeel?</p>	<p>Protocol gereed (afgestemd met VNO NCW, RIVM, vakbonden/werkgeversorganisaties, FNV en ook wordt er gesproken met VWS (Sociale Zaken),</p>

			Max 30 personen			EZK en OCW), gereed per 20 mei NB. EYE vindt mogelijk aansluiting bij protocol voor bioscopen en filmhuizen, en museumvereniging. NB. Filmhuizen vinden aansluiting op protocol bioscopen en filmtheaters, en aanvullend voor andere functies bij protocollen voor theater, debat, etc. Beslissing om te openen (rendabel, werknemers/vrijwilligers, etc) wordt per bioscoop/filmtheater gemaakt.
Film en overige AV (media) productie (incl. reality tv, grote showprogramma's etc).		Aandachtspunten: - Productiewerk vergt veel mensen dichtbij elkaar op een plek.	Opties: -productie in kleine groep -filmset coronaproof (afstand houden). - animatie of post-producties - inzet health officer op de set (wel extra kosten)		Kunnen (contact)beroepsgroepen die geen 1,5 meter afstand kunnen houden, zoals acteurs , grimeurs, kappers en geluidsmensen, weer aan het werk als zij – naast alle gebruikelijke RIVM-richtlijnen, met name op het gebied van hygiëne – waar noodzakelijk beschermende kleding dragen (zoals bril, handschoenen, mondkapjes)? Kunnen acteurs die tijdens opnames of voorstellingen een verhoogd risico lopen ivm bij intieme scenes, deze scenes spelen als zij zich voorafgaand aan de repetities/opnames laten testen op COVID-19, danwel voorafgaand 2 weken in quarantaine zijn gegaan?	<u>Protocol gereed</u>
Filmfestivals		Aandachtspunten: -zaalbezetting (percentage: 30%) -vaste placering - kleinschalige evenementen	Opties: -berekening van mogelijk aantal bezoekers obv oppervlakte -vaste placering -vaste looprichting in de bioscoop (crowd control) -maatregelen voor garderobe, toiletten etc. - geen pauzes -online ticketing - digitale programmering			Protocol in ontwikkeling
Ontwerp		Aandachtspunten: -kleinschalige evenementen	Opties: -vaste placering -berekening van mogelijk aantal bezoekers obv oppervlakte.			(Nog) geen protocol in ontwikkeling - deel van de sector zou wellicht kunnen aansluiten bij museum protocol - voor ander deel wellicht aansluiten bij evenementen/theater branche - voor ontwerpbureaus, MKB, ZZP geldt dat deze veelal binnen protocol van zakelijke dienstverlening vallen.

						NB. HNI sluit voor verschillende functies waarschijnlijk aan bij museum protocol, bibliotheek protocol, protocol evenementenbranche, en horecasector.
Media	<p>Binnen de sector kan grofweg een onderscheid worden gemaakt tussen: journalistieke nieuwvoorziening, verslaglegging van actualiteiten en actualiteitenrubrieken, verslaglegging van grote (sport)evenementen, producties op locatie en dramaproducties.</p> <p>In zijn algemeenheid kan worden gesteld dat de sector deels al volgens de aangepaste uitgangspunten van de 1,5 metersamenleving werkt. Het (journalistieke) werk gaat immers door, en de sector heeft hiervoor al aanpassingen doorgevoerd, bv uitzendingen zonder publiek en interviews op 1,5 meter afstand.</p>	<p>Aandachtspunten:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gebruik voorzieningen op bv Mediapark -Producties of evenementen met publiek -Producties of rapportages op locatie -Interactie tussen bv acteurs, presentatoren en interviewers -Producties waarvoor gereisd moet worden -Verslaglegging van grote (sport)evenementen <p>NB: dit wordt nog nader uitgewerkt</p>	<p>Aandachtspunten:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gebruik voorzieningen op bv Mediapark -Producties of evenementen met publiek -Producties of rapportages op locatie -Interactie tussen bv acteurs, presentatoren en interviewers -Producties waarvoor gereisd moet worden -Verslaglegging van grote (sport)evenementen <p>NB: dit wordt nog nader uitgewerkt</p>			<p>INFO VOLGT Protocol in ontwikkeling.</p> <p>Onderscheid in werkvloeren: kantoren en studio's, waarbij vnl. bij soaps moeilijkheden zijn. Entertainment gaat aldoende lerend.</p>
Archieven		<p>Bezoekersaantallen controleren zodat 1,5 meter in acht genomen kan worden</p>	<p>Opties:</p> <ul style="list-style-type: none"> -berekening van mogelijk aantal bezoekers obv oppervlakte (conform supermarkten) -hantering van strenge tijdslots -aangepaste omloop, vaste volgorde van route -vaste in- en uitgang hanteren -geen evenementen (opening) -voldoende controle personeel aanwezig -maatregelen garderobe 			<p><u>Protocol in ontwikkeling</u></p>