zimihc

voor kunst in je leven

jaarverslag 2016

ZIMIHC Jaarverslag 2016

Inhoudsopgave

3 Inleiding

4 Allereerst: even de feiten op een rij

6 De Carrousel van theaters (culturele trapveldjes)

9 ZIMIHC theater Zuilen

14 ZIMIHC theater Stefanus

19 ZIMIHC theater Wittevrouwen

24 ZIMIHC Maatwerk

30 ZIMIHC Personeel, ZZPers, stagiaires en vrijwilligers

Inleiding

ZIMIHC stimuleert creativiteit in de samenleving, aldus onze missie. We richten ons daarbij op de creatieven zelf: ZIMIHC maakt het kunstenaars mogelijk om te doen wat ze willen doen. Daarvoor bieden we ze letterlijk de vloer met onze ZIMIHC theaters, repetitieruimtes en projecten. Die zijn dichtbij en voor iedereen toegankelijk.

2016 was het laatste jaar van de van de kunstenplanperiode 2013-2016. In de afgelopen 4 jaren hebben we onze theaters kunnen ontwikkelen tot volwassen voorzieningen, wij noemen ze de culturele trapveldjes. Het zijn prachtige podia en werkplekken voor amateurkunstenaars en goede culturele ontmoetingsplekken in de wijken.

Ook onze projectafdeling, ZIMIHC Maatwerk, heeft zich ontwikkeld tot een volwaardig projectbureau met mooie, leuke en soms spannende projecten, die de amateurkunstenaars in de spotlights zetten. De internationale ambitie met betrekking tot de blaasmuziek en vocale kunst krijgt steeds meer vorm, de lijnen naar 2022 worden concreet.

Er is veel gebeurd in de afgelopen 4 jaar. ZIMIHC heeft zich in deze periode verder ontwikkeld als hét ondersteuningsbedrijf voor amateurkunst 2.0. Zonder daarbij ook de maatschappelijke effecten van onze culturele trapveldjes uit het oog te verliezen. In ons nieuwe bedrijfsplan hebben we aangegeven dat we doorgaan op deze ingeslagen weg. “We brengen kunst in je leven” blijft het motto. We staan daarbij midden in de samenleving.

In onze voorgaande jaarverslagen en ons nieuwe bedrijfsplan wordt onze werkwijze uitgebreid beschreven. Deze documenten zijn altijd bij ons op te vragen, maar zijn ook via onze website www.zimihc.nl te downloaden.

In dit jaarverslag geven we naast de bereikte resultaten aandacht aan een vraag die al onze medewerkers vaak gesteld wordt: wat doen jullie nou eigenlijk? Hoe ziet jullie werk eruit? Het zijn vragen naar de mensen achter het resultaat. Vragen naar de bouwstenen zonder wie ZIMIHC niet zou bestaan. Als afsluiter van deze vierjarenperiode brengen we hen letterlijk in beeld. Omdat we er trots op zijn.

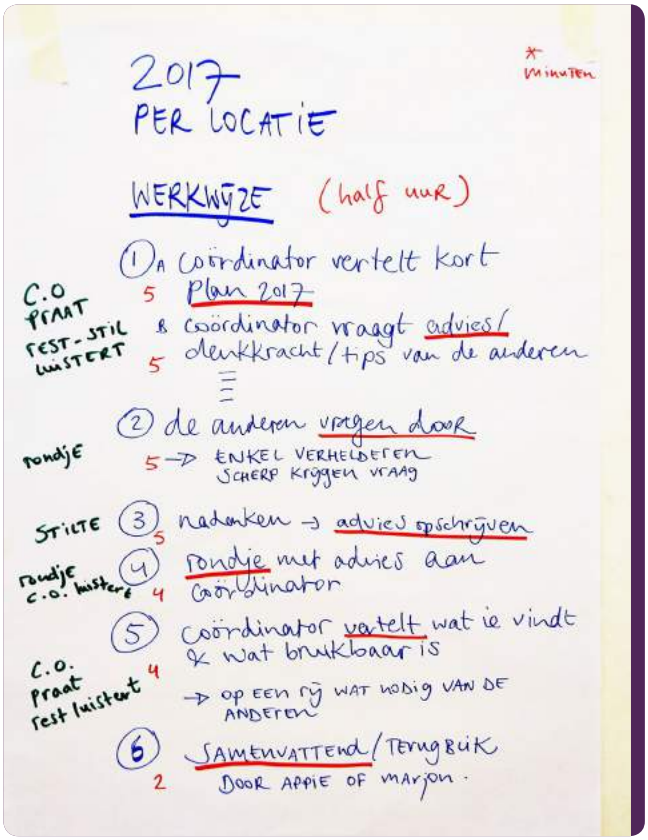
Allereerst: even de feiten op een rij

Bezoekers en deelnemers ZIMIHC 2016

	deelnemers	bezoekers
ZIMIHC theater Wittevrouwen	2.100	33.000
ZIMIHC theater Zuilen	1.200	35.000
ZIMIHC theater Stefanus	2.300	33.000
ZIMIHC Maatwerk	3.100	40.000
Totaal	***8.700***	***141.000***

NB: een groot aantal bezoekers van ZIMIHC theater Wittevrouwen betreft artiesten die er repeteren.

"De bouwstenen" bijeen:
Hoe ging het, hoe gaat het nu en wat gaan we de komende tijd doen. Dat bespreken we een paar keer per jaar met ons vaste team.



*Tsja, **dure trainingen** van gerenommeerde bureaus, daar hebben we al lang geen geld meer voor. Maar intern goed voorbereiden helpt ook. En elkaar goede adviezen geven!*

*Appie Alferink, directeur van ZIMIHC. **Wat doet hij nou eigenlijk?** ZIMIHC is natuurlijk gewoon een bedrijf, dus het gaat vaak over geld, personeel, bedrijfsprocessen, communicatie en netwerken. Vergaderen, schrijven, rekenen en praten. Of presenteren, zoals hier. Ziet er ontspannen uit, maar schijn bedriegt. Weet je hoe nerveus hij is voordat hij daar staat?*

De Carrousel van theaters (→culturele trapveldjes)

Met repetitieruimtes en de drie theaters biedt ZIMIHC kunstenaars de mogelijkheid om zich te ontwikkelen en zich te presenteren. Zo laagdrempelig mogelijk, in de wijken. Wijkbewoners moeten zich thuis voelen en meedoen. Wij geven ze de kans om zelf activiteiten te ontplooien. Het resultaat is in alle theaters een mix van wijkgerichte, stedelijke en soms (inter)nationale programma's. Dat laatste vooral door de permanente uitwisseling met de afdeling ZIMIHC Maatwerk.

De focus ligt in alle gevallen op amateurkunst. Maar wat je met deze activiteiten bereikt is veel meer. De effecten zijn sectoroverstijgend: We noemen dat "de bijvangst". Die is vaak groter dan "de hoofdvangst".

*Alle medewerkers krijgen ieder jaar een **EHBO training.***

Marco (ZZP technicus) helpt Annemiek (vrijwilliger PR) bij de jaarlijkse EHBO training.

Naast alle culturele activiteiten en voorstellingen vinden er regelmatig congressen en conferenties plaats. Indirect dragen ook deze activiteiten bij aan onze doelstelling, vanwege het Fair Play principe. 10% van de zakelijke inkomsten wordt gereserveerd voor kwetsbare activiteiten.
In 2016 zijn we door het blad Meetings uitgeroepen tot het beste Congrestheater van Midden Nederland. Op nationaal niveau kregen we zilver (tweede plaats). Deze prijs wordt bepaald door gebruikers van het gebouw, die via een website kunnen stemmen voor de "Meetings Awards".

Enkele quotes van stemmers:

"Super laagdrempelig midden in de wijk. Voor en met wijkbewoners en alle betrokkenen in sociaal domein"

"Ben er altijd graag te gast. Alle medewerkers doen hun uiterste best om aan je wensen tegemoet te komen"

"De culturele uitstraling en sfeer die daarbij hoort maken het heel bijzonder en geen standaard locatie"

"Gastvrije en servicegerichte organisatie, waar we als vrouwenkoor Furore al jaren met plezier gebruik van maken, mee samenwerken en gebruik maken van de accommodatie om er te repeteren en op te treden"

"ZIMIHC biedt met zijn drie theaters een groot aanbod en een podium aan amateurkunstenaars in de stad Utrecht. Daarnaast organiseren zij iedere zomer A Lazy Sunday Afternoon, gratis festival en voor iedereen toegankelijk"

"ZIMIHC is eigenwijs. Dat moet je leuk vinden. In ieder geval is een bezoek altijd aangenaam, verrassend en enerverend"

"Altijd thuiskomen bij ZIMIHC! Geen poespas, wel gewoon alles op maat regelen, inclusief muzikale omlijsting indien gewenst"

"Voor relatief weinig geld de beste service van mensen die niet alleen verstand hebben maar ook gevoel"

"Het helpt veel mensen hun creativiteit te ontwikkelen en vormen. Een pracht organisatie voor binding in de maatschappij"

"Ik kom er vaak, heb jaren zelf in het theater gewerkt, en amateurtoneel/theater krijgt hier de aandacht die het verdient. Ik ga er dus graag heen. Ook de andere activiteiten zijn waardevol"

"Prachtige parel in de wijk die vaak vergeten wordt. Het Vorstelijk Complex is een prachtig gebouw en het is ook nog eens ontzettend toegankelijk voor alle doelgroepen. Allure zonder poespas"

"Bijzonder dat een theater in een wijk zoveel potentie heeft en ook betaalbare voorstellingen voor eenieder"

Dat gaat natuurlijk niet vanzelf. ZIMIHCers zijn altijd bezig met ondersteuning, faciliteren, acquisitie, administratie, hospitality en adviseren. De gebouwen worden onderhouden en verder ontwikkeld. Er worden eigen activiteiten en programma's gemaakt. Dat doen we met een klein team van vaste medewerkers, freelancers, stagiaires en tal van vrijwilligers.

Marco en Peter gevloerd na de EHBO training.

Brandoefening *in elk theater van ZIMIHC.*

Elk jaar geeft ZIMIHC al haar medewerkers een brandpreventie, een ontruiming en een EHBO training. De verschillende afdelingen komen elkaar daar tegen in een 'met elkaar leren' setting. Inmiddels ontstaat er een gedeeld geheugen van veiligheid en hoe te handelen in onveilige situaties, wat zeer waardevol is.

Nadine in actie!
Onze topproducent (ZZP) voor vele internationale projecten.

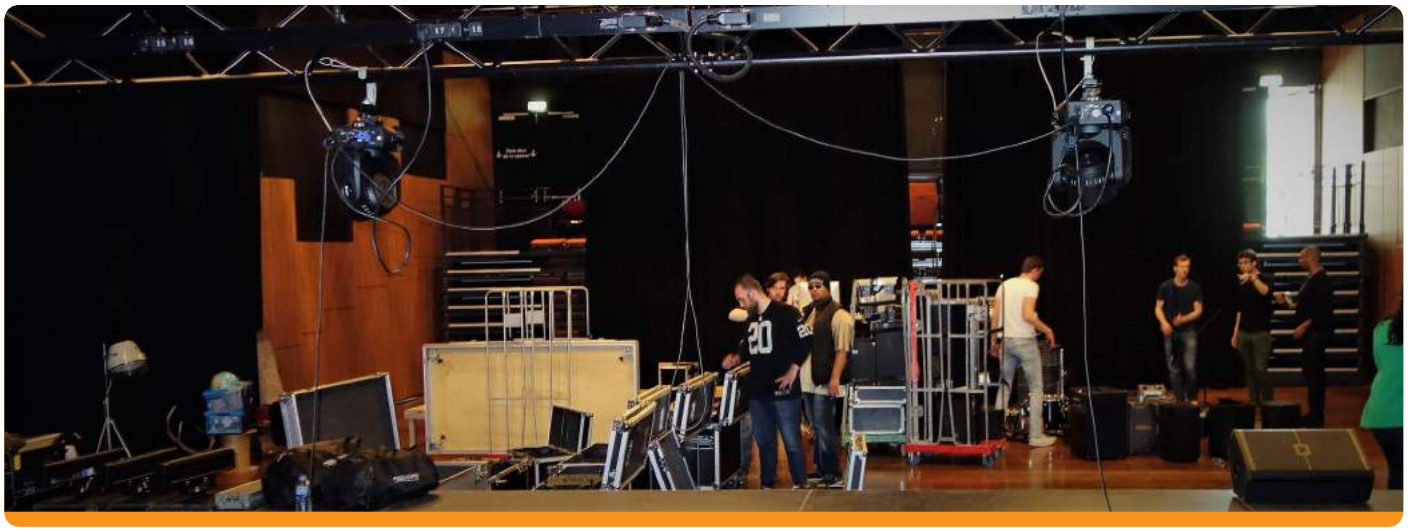
zimihc theater Zuilen

Ons theater in Zuilen in het Vorstelijk Complex heeft intussen naam en faam in zowel de wijk als ver daarbuiten.

Naast de “gewone” activiteiten (voorstellingen van amateurs en wijkbewoners) waren er projecten als @ZIMIHC, ZON festival, filmdiners en writersblock.

Er vonden 198 activiteiten plaats, waarvan 100 amateur- of wijkgerichte activiteiten. Daaronder vallen voorstellingen, presentaties en andere bijeenkomsten. De andere helft van de activiteiten betreft zakelijke verhuringen.
Het aantal activiteiten is niet gelijk aan de bezettingsgraad. Bijna alle niet zakelijke activiteiten beslaan meer dan één dagdeel vanwege de opbouwtijd die er mee gemoeid is. Hoe dat in zijn werk gaat, wordt snel duidelijk in het onderstaande verhaal over wat de medewerkers nou eigenlijk doen.

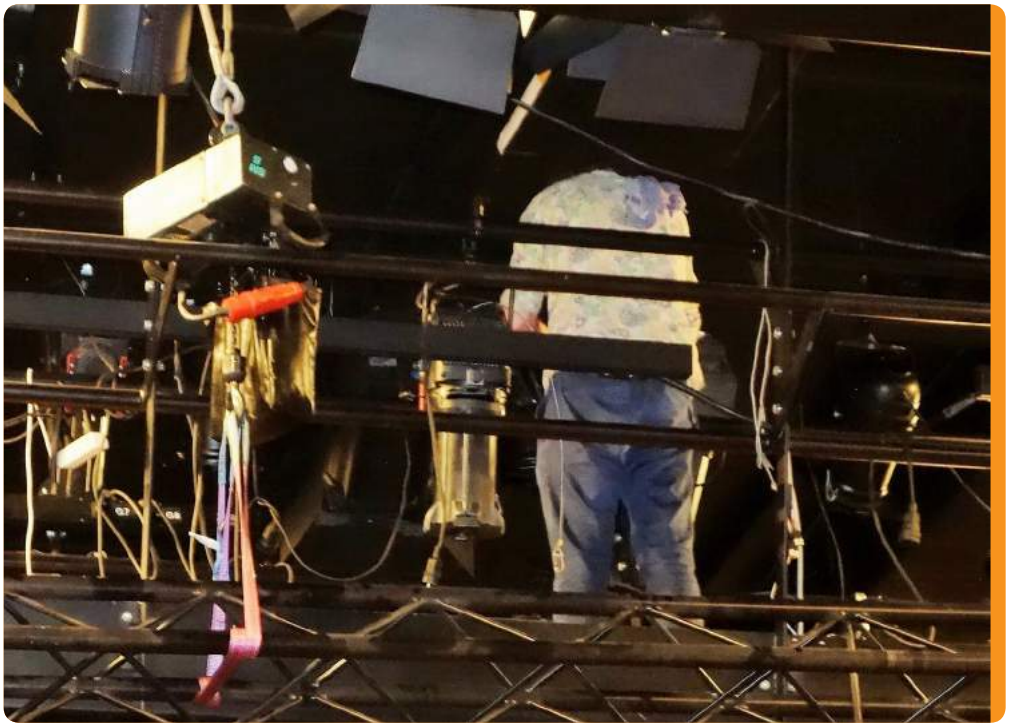
In ZIMIHC theater Zuilen werkt een klein team van vaste medewerkers. Dat is natuurlijk niet genoeg om al die voorstellingen en activiteiten te hosten. Daarom zijn onze freelancers, stagiaires en vrijwilligers hard nodig.



Een voorstelling dag in ZIMIHC theater Zuilen:

Opbouwen

Geen voorstelling gaat vanzelf, routine bestaat niet. Er moet worden gesjouwd en gebouwd om alles op tijd klaar te hebben.



Licht inhangen

Technicus Peter in het grid. Peter, medewerker en hoofd techniek van ZIMIHC: 'Beroepskunstenaar of amateur: de ondersteuning moet ***professioneel*** *zijn. Theaterbelichting is een vak en is bij alle voorstellingen nodig.'*

En ook in de kleedkamers wordt hard gewerkt

Een grote groep amateurspelers en hun begeleiders, grimeurs en kleedsters hier in actie in de lekker grote kleedkamers van ZIMIHC theater Zuilen. ***'Wat worden ze mooi'.***

De generale repetitie zonder publiek

Niet alleen om de laatste doorloop te oefenen, maar ook om het geluid en het licht ***helemaal goed*** *te krijgen samen met de regisseur van de groep en de technicus van ZIMIHC.*

Tot aan de voorstelling zelf!

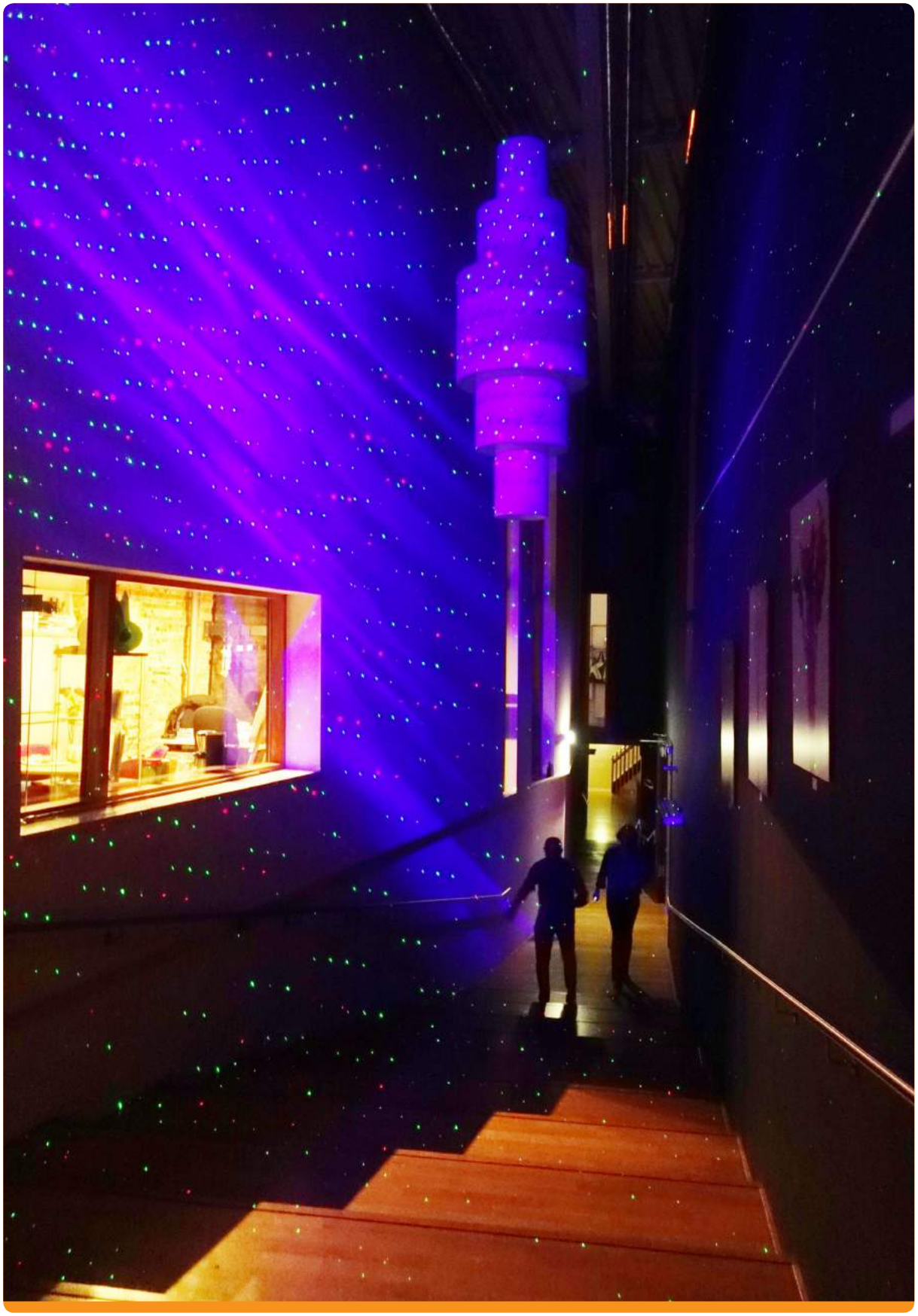
Kaartverkoop, zaalwacht, barmedewerkers, gastheer: het is er allemaal tijdens een gewone voorstelling.
En die taken worden gedaan door medewerkers en ZZPers van ZIMIHC, die daarbij altijd worden ondersteund door vrijwilligers en stagiaires.

En natuurlijk wordt er op het kantoor ook gewerkt. *Afspraken maken, reserveringen, publiciteit, communicatie etc. etc.*

Ieder ZIMIHC theater is tenslotte een "gewoon" bedrijf. De rekeningen moeten ook de deur uit.

Aan Ali, assistent locatiecoördinator, is dat wel toevertrouwd. In ZIMIHC theater Zuilen zorgt hij onder andere voor de aanname van mensen en groepen die het theater willen gebruiken, en handelt de administratie daarvan af. ***Met veel plezier****, dat zie je.*

Leendert, locatiecoördinator en cultuurcoach van ZIMIHC theater Zuilen: "Met een klein team ben je ***meewerkend voorman****. Dus ook ik help wel eens mee om decor en rekwisieten zo snel mogelijk van het podium af te krijgen".*



Je kent het vast als amateurfotograaf. Dat je iets vast wil leggen en dat er als vanzelf iets gratis bijkomt, waardoor de foto gaat stralen. Zoals hier in ZIMIHC theater Zuilen. Die trap waarop je grote stappen moet nemen of moet rennen, die laat zich ineens van zijn stralende kant zien. Dan zijn we weer zo ***blij met ons gebouw.***

zimihc theater **Stefanus**

Het meest ingrijpend dit jaar was de verbouwing van de foyer en een voormalige archiefruimte.

In de archiefruimte is een grote, professionele keuken gerealiseerd. De foyer is aangepast tot een volwaardige ontmoetingsruimte met een podium. Belangrijk deel van laatstgenoemde aanpassing is verwarming en klimaatbeheersing. Het is nu mogelijk om er aangenaam te verblijven. Mensen kunnen er langskomen om elkaar te ontmoeten, om er als freelancer te werken. Vanaf 9.00 's ochtends kan men er terecht voor een ontbijt, kop koffie of later op de dag lunch. Woensdagavond is RestoVanHarte avond, er worden dan betaalbare maaltijden geserveerd voor wijkbewoners die weinig kunnen betalen. De horeca is verder additioneel aan de activiteiten van ZIMIHC: er vinden optredens en exposities plaats. Er zijn vergaderingen, bijeenkomsten en het buitenschoolse lesprogramma van UCK.

Los van de verbouwing waren er tal van activiteiten in ZIMIHC theater Stefanus. Ondanks de verbouwing waren er 125 dagen amateurvoorstellingen en wijkgerichte activiteiten en werden zaal en foyer 59 keer verhuurd aan zakelijke partijen.

Vaste terugkerende activiteiten als Theater Dichtbij van Stut theater, Stadspodium voor debat en kunst, Pamoja, Seizoensconcerten in het theater en in de open publieksruimte bij Station Overvecht, U-Nite in samenwerking met cultuurhuis Kanaleneiland. Ook de Appeltaartconcerten zijn niet meer weg te denken in ons theater.

*Verbouwing van een gewone zaal tot een **volwaardige keuken** is hier in volle gang.*

Kookworkshops zijn nu mogelijk in Stefanus. Eén van de workshops: Koken met Mary.

Door de verbouwing en het ontwikkelen van nieuwe partnerschappen lagen de activiteiten voor een gedeelte van het jaar stil (het eerste kwartaal). Daarna was het een zoektocht om tot goede samenwerking te komen met ***nieuwe partners***. In eerste instantie was RestoVanHarte de enige horeca-partner van Stefanus. In de loop van het jaar bleek dat er meer hands-on nodig was om dagelijks open te zijn. De dagelijkse openstelling was wel één van de belangrijkste redenen om deze aanpassingen te realiseren. Daarom besloten we om een extra partner te zoeken om onze voornemens te kunnen realiseren. Dat kostte tijd, maar in oktober werd een tweede partner gevonden. Twee jonge ondernemers, De Kokjes, hebben de schouders eronder gezet en de dagelijkse openstelling is in 2017 echt gerealiseerd.

Beheerder Mohamed (medewerker ZIMIHC) ontvangt Burgemeester van Zanen bij een van onze activiteiten Mo: 'Mag ik met u op de foto, dan stuur ik die naar mijn familie in Marokko.' Burgemeester van Zanen: 'Natuurlijk. ***Ik wil hem ook wel hebben*** *voor in mijn verzameling.'*

Linn, locatiecoördinator en cultuurcoach van ZIMIHC theater Stefanus, maar ***hier even gastvrouw****. "Ik ben supertrots op onze nieuwe foyer en de keuken. Nu kunnen we van onze Steef echt een culturele ontmoetingsplek maken".*

Rudi, assistent locatiecoördinator: "Wat onze plek zo extra leuk maakt is dat je er zoveel mee kan. Je kan het ***inrichten zoals je het wilt hebben****. Van musical tot cultuurmarkt: Kom maar op!"*

Barteam (vrijwilligers Sheima, Paula, Annemieke) in een ZIMIHC foyer: ***Welkom*** *in ZIMIHC theater Stefanus.*

Kinderen maken hun eigen voorstelling in de zomervakantie van 2016. De locatiecoördinator wordt daarvoor ondersteund door twee ZZPers. ***De kinderen bouwen luchtkastelen en het wordt zo mooi.***

zimihc theater Wittevrouwen

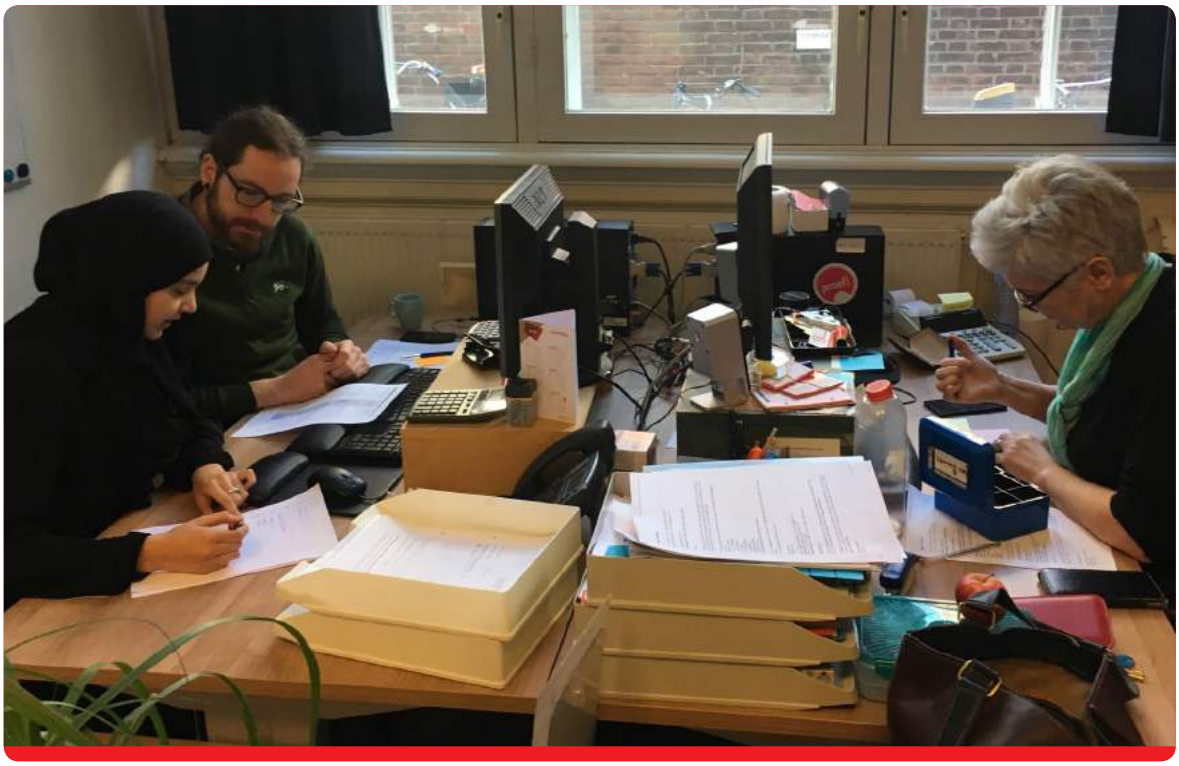
Het is al vaker gezegd: in ZIMIHC theater Wittevrouwen stinkt het naar kunst.

Wekelijks komen er honderden amateurkunstenaars samen die er repeteren en er hun voorstellingen spelen. Het pand biedt ook kantoorruimte aan een aantal andere organisaties in de creatieve sector, zoals Bevrijdingsfestival, Stichting Kees, Het Verteltheater en het Jeugdcultuurfonds. Ook ons bedrijfsbureau heeft er kantoor.

We zijn dit jaar gestart met een nieuw programma: “ZIMIHC op zondag”. Twee keer per maand worden er voorstellingen geprogrammeerd door een programmeringsgroepje uit de Wijk. “Het Stemlokaal”, het enige Open Podium voor vocale solisten en kleine ensembles wordt 6 keer per jaar georganiseerd in de foyer.
Er waren in totaal 60 voorstellingen in de theaterzaal en er komen 33.000 bezoekers in ZIMIHC theater Wittevrouwen. Dat zijn wel herhalende bezoekers, want deze groep bestaat voornamelijk uit de ruim 700 kunstenaars, die er wekelijks repeteren.

***Zoveel mensen zoveel fietsen**, ook op een gewone doordeweekse avond aan de Bouwstraat.*

Even stilstaan bij het advies van de commissie cultuurnota 2017-2020 over ons bedrijfsplan: ***Met prioriteit!*** *Bloemen voor de medewerkers en lekkere taart. Taarten bakken is een specialiteit van de locatiecoördinator van Wittevrouwen.*



Youssra, Pete en Marion, geconcentreerd aan het werk: ***Is dit nou de culturele sector?***

Team Wittevrouwen en bedrijfsbureau
ZIMIHC doet het gewoon… tegen de stroom in… we zetten het op een rijtje: vijf verschillende achtergronden (zoek ze!), drie generaties, twee gepensioneerde ZIMIHCers die nu vrijwilliger zijn geworden.

Cherry (tweede van rechts, net gepensioneerd, nu vrijwilliger en zangeres op de cd van de band ZIMIHC): 'Ik blijf!'

Stagiaire Youssra van ROC MN facilitair management: ***'Als ik klaar ben ga ik niet weg!'*** *En dat willen we ook helemaal niet, want ze is een kei.*

Die jongen met die grijze trui is één van onze nieuwe vrijwilligers in de Wittevrouwen. Naast hem in een wit T-shirt Leon, onze ZZP technicus. Twee ***fijne bouwstenen****.*

Die vrouw met korte grijze haren is de locatiecoördinator van Wittevrouwen, Marion. Zij houdt het ***overzicht*** *op zo'n dag dat haar hele pand gonst van de bedrijvigheid en de mensen.*

Jolanda, consulent Jeugdcultuurfonds, met vrijwilligers van het Jeugdcultuurfonds aan het werk: deze keer enveloppen vullen, dichtplakken en frankeren. ***Om nog meer kinderen te bereiken*** *die met hulp van het fonds wel op dansles of drumles kunnen.*

Workshop tekenen na de voorstelling in het kleine gezellige theatertje van de Wittevrouwen.
Marion: "Als er een leuke voorstelling is geweest op zondagmiddag, willen de bezoekers helemaal ***niet weg****".*

zimihc Maatwerk

Het projectbureau van ZIMIHC heeft zich ontwikkeld tot

een volwassen afdeling.

Vanaf 2017 zit ook ZIMIHC Maatwerk in de basis van onze organisatie met structurele financiering. Deze ondersteuning wordt verleend vanuit de gedachte dat ZIMIHC met deze afdeling een bijdrage kan leveren aan de beeldbepalende activiteiten binnen de gemeente Utrecht. Daarbij gaat het deels om projecten waarbij ZIMIHC in aanvang al betrokken is. De eerder gemaakte inhoudelijke keus voor blaasmuziek en koormuziek voor de periode 2014-2022 werd verder uitgewerkt. Tevens kreeg ZIMIHC Maatwerk de kans om met een extra (project)subsidie de internationale ambities verder neer te zetten, ook buiten Nederland. Een belangrijke opdracht voor ZIMIHC is om de grote evenementen die gaan komen, goed aan onze stad en onze sector te verbinden. Daarom zetten wij ons in om tijdens de evenementen aansprekende fringe-programma's te ontwikkelen.

In 2016 is er op veel vlakken vooral voorbereidend werk gedaan en vonden er een paar nieuwe grote projecten plaats: Bombarie en Lazy Weekend XL. Van beide projecten zijn uitgebreide evaluatieverslagen beschikbaar.

In totaal organiseerde ZIMIHC Maatwerk in 2016 22 evenementen waarbij 3100 amateurkunstenaars actief waren. Daarmee bereikte ZIMIHC Maatwerk 40.000 personen.

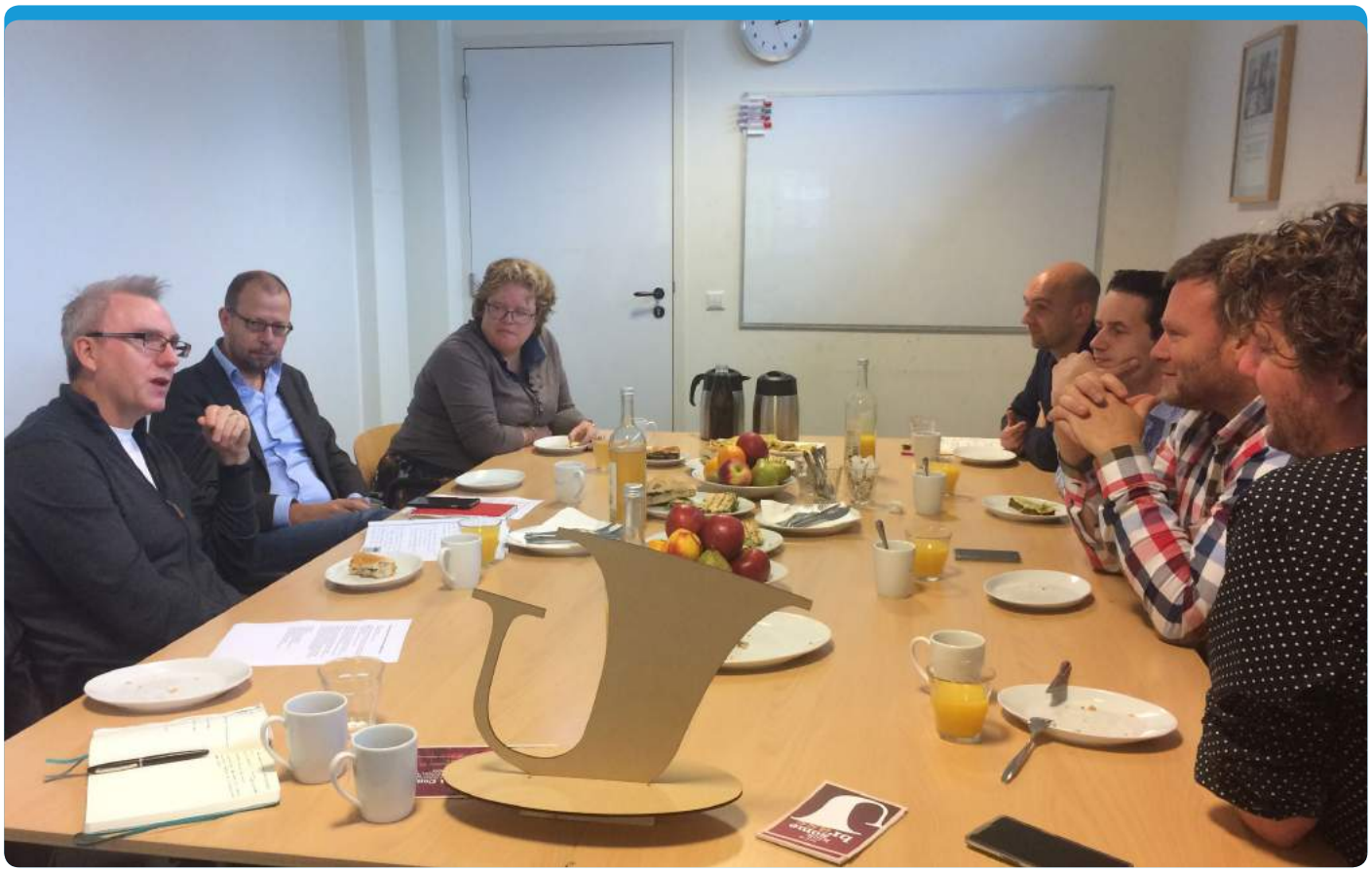
*Martine, coördinator ZIMIHC Maatwerk, het theater van ZIMIHC zonder gebouw. Ook zij moet heel wat **balletjes in de lucht** houden.*

*Ja **piepjong** zijn ze nog. Maar die hebben we dus ook. Hulp uit jonge hoek. Voor het ballonnen blazen bijvoorbeeld. Wordt alles echt vrolijk van. En je kunt nog eens wat weggeven.*

*ZIMIHC mensen zijn **multi-inzetbaar.** Jolien (stagiaire CMV), Pam (cultureel ondernemer in ZTZ) en Marjon (personeelszaken) achter de ZIMIHC stand bij Bombarie. Zo weten ze meteen wat er op andere afdelingen speelt en komen ze ook heel veel kunstenaars tegen. (Foto: Anna van Kooij)*

***Topteam Bombarie:** Iris (stagiaire) , Esther (ZZP), Nelleke (ZZP), Martine en Naomi (ZZP).*

De eerste man met bril is de Engelse topdirigent Ian Porthouse. Hij was te gast bij het ***netwerk Utrechtblaast.*** *Daar maakte hij kennis met HOV, Zuilens Fanfare Corps, Biltse Harmonie en Koninklijke Brassband Utrecht.*
De tweede man met bril is Wolter. Natuurlijk zit die er ook bij. Want Wolter is al 2 jaar bezig om de Europese Brassband Kampioenschappen zo goed mogelijk in onze stad te organiseren in 2018.



Op werkbezoek *bij de Europese Brassbandkampioenschappen in Lille. Martine samen met de voorzitter van EBBA Ulf Rosenberg.*

*Produceren, programmeren en presenteren. Onze kei Simon (ZZP) doet het **allemaal tegelijk** bij de Lazy Sunday Afternoons.*

*Appie trapt met het team voor de LSA XL op het Berlijnplein het evenement af. **Even moed inspreken**, want de zon schijnt maar het weer blijft spannend.*

Cathelijne (vrijwilliger PR): "Wat een mooie flyer weer voor Lazy Weekend XL. ***Gewoon om trots op te zijn****".*

ZIMIHC Personeel, ZZPers, stagiaires en vrijwilligers

ZIMIHC wil een servicegerichte en dienstverlenende organisatie zijn voor de amateurkunst. ZIMIHC stelt zich ten doel dat onze medewerkers hun werk doen met enthousiasme en vaart. De personeelsfunctionaris is erop gericht om dit mede vorm te geven. Daarin is haar werkwijze persoonlijk, informeel en flexibel.

Ze draagt zorg voor het personeelsbeleid van de organisatie als geheel. Dit doet ze door medewerkers, ZZPers, vrijwilligers en stagiaires te informeren, te adviseren en te coachen over de diverse zaken die betrekking hebben op personeel en personeelsbeleid binnen ZIMIHC als geheel en de drie locaties en Maatwerk in het bijzonder.

De drie locaties van ZIMIHC en Maatwerk functioneren als zelfstandige eenheden. Zij werken met flexibele teams, die zelf beslissingen nemen en plannen ontwikkelen, mits ze passen binnen de kaders van het bedrijfsplan met betrekking tot de missie, visie en doelstellingen van de organisatie.

In 2016 was het doel om de verbinding en het contact tussen de vier afdelingen te vergroten en elkaars expertise in te zetten waar nodig en inspirerend. Dat is best ingewikkeld, omdat het werk veel is en het beschikbare personeel minimaal. De natuurlijke neiging om je dan vooral te focussen op je eigen werk en je werkhoeveelheid en niet meer te zoeken naar creatieve oplossingen, is dan logisch.

Personeelszaken ondersteunt de directie bij het blijven zoeken naar verbinding en naar creatieve en vernieuwende oplossingen. Afgelopen jaar was het aandachtspunt om ervoor te zorgen dat iedereen zich betrokken voelt bij de keuzes, die gemaakt worden en zich daadwerkelijk gesteund weet in het dagelijkse werk en de problemen die zich daarbij voordoen.

Dat is alleen mogelijk als we de medewerkers (figuurlijk) fit en lenig houden en als we de ZZPers, vrijwilligers en stagiaires meenemen in de visie, de plannen en de uitvoering van die plannen.

ZZP beleid

ZIMIHC zet het ZZP beleid in om een flexibele schil te creëren rondom een vaste kern van medewerkers. Daarmee binden we een nieuwe jonge generatie aan de organisatie, onmisbaar om te blijven vernieuwen. Wij willen daarin het lef tonen om toekomstbestendig te kunnen zijn en blijven en daarvoor te zoeken naar creatieve oplossingen om ZIMIHC te bemensen als dat nodig is. In periodes van minder drukte beperken we de inzet tot een kleine compacte groep.
De ontwikkeling van de nieuwe wet DBA volgen we op de voet.

Vrijwilligersbeleid

In het afgelopen jaar zijn, naast een vaste trouwe kern, ook nieuwe vrijwilligers betrokken geraakt. De vrijwilligers zijn een waardevolle aanvulling voor ZIMIHC en ZIMIHC is een waardevolle dagbesteding of werkervaring voor hen. De visie op de inzet van vrijwilligers, de aansturing en coaching heeft vorm gekregen in een eenduidige manier van werken, waarbij de inzet van vrijwilligers op de locaties en bij Maatwerk wel kan verschillen. ZIMIHC zorgt voor deskundigheidsbevordering voor vrijwilligers en stelt zich ten doel om een leuke organisatie te zijn om deel van uit te maken.

Stage beleid

Stagiaires worden ingezet op terreinen waar ZIMIHC deskundigheid mist of extra handen. In 2016 kregen MBO stagiaires en HBO stagiaires binnen ZIMIHC de kans om zich te ontwikkelen als professional. ZIMIHC is stevig genoeg om dit te kunnen bieden. In de culturele sector is echter zo sterk bezuinigd, dat stagiaires keuze genoeg hebben. Het vraagt extra inzet om stagiaires binnen te krijgen bij ZIMIHC. Daarbij zijn informele netwerken steeds belangrijker aan het worden.

De cijfers

Medewerkers:	12.44 fte
Aantal medewerkers:	14
Aantal ZZPers:	15 (zijn inzetbaar op diverse gebieden en met wisselende uren)
Aantal stagiaires:	6 (MBO en HBO)
Aantal vrijwilligers:	55 (met daarnaast nog een groep die eenmalig op festivals wordt ingezet)

Marjon, personeelsfunctionaris, stille kracht achter de schermen: "ZIMIHC doet zo veel. Ik vind het ***supercool*** *om ook mee te werken aan onze activiteiten, alleen al om al die bouwstenen van ons te zien buffelen om alles goed voor elkaar te krijgen". (Foto: Anna van Kooij)*

Colofon

Ontwerp: de Ruimte ontwerpers (Mark Schalken), www.de-ruimte-ontwerpers.nl

Foto's: medewerkers ZIMIHC

Tekstredactie: ZIMIHC (Appie Alferink, Marjon van Laarhoven)

Superbedankt lijstje: alle personeel, ZZPers, stagiaires en vrijwilligers van ZIMIHC

zimihc.nl