



***zimihe***

**jaarverslag  
2015**

# Inhoud

- 3 **1 Inleiding**
  - 1.1 *In het kort: hoe werkt ZIMIHC?*
  
- 5 **2 De carrousel van ZIMIHC theaters**
  - 2.1 *ZIMIHC theater Zuilen*
  - 2.2 *ZIMIHC theater Stefanus*
  - 2.3 *ZIMIHC theater Wittevrouwen*
  
- 10 **3 ZIMIHC Maatwerk**
  - 3.1 *ZIMIHC Maatwerk projecten en activiteiten*
  - 3.2 *Maatwerk internationaal*
  - 3.3 *Advies & ondersteuning amateurkunstenaars ZIMIHC Maatwerk*
  - 3.4 *Stuurgroep Maatwerk*
  - 3.5 *Team: zzp'ers, vrijwilligers, stagiaires*
  
- 15 **4 Personeel en organisatie**

# 1 Inleiding

**ZIMIHC stimuleert creativiteit in de samenleving, aldus de missie van ZIMIHC. En dat geven wij vorm door zoveel mogelijk kunstenaars de mogelijkheid te bieden om te doen wat zij willen doen. Dichtbij, voor iedereen toegankelijk, door het bieden van podia, repetitieruimtes, advies en een netwerk.**

2015 was het derde jaar van de kunstenplanperiode 2013-2016. We werkten verder aan de doelen die we hebben geformuleerd in ons bedrijfsplan "ZIMIHC voor kunst in je leven". Na de beoordeling van een visitatiecommissie in 2014 konden wij concluderen dat we op de goede weg waren. Dit was daarom een jaar van bestendigen van de basis en het verder ontwikkelen van onze plannen.

De ZIMIHC theaters kenden alle drie wederom een goed jaar. Het zijn prachtige podia en werkplekken voor amateurkunstenaars. Daarnaast zijn ze goede culturele ontmoetingsplekken in de diverse wijken. De carrousel van theaters gaat steeds beter werken, met hun specifieke eigenschappen ontwikkelt zich per theater steeds meer een profiel.

ZIMIHC Maatwerk kon verder met het uitvoeren van mooie projecten. Er werden belangrijke stappen gezet om de (internationale) ambities, zoals ze zijn geformuleerd, te realiseren.

Er werden in 2015 lange lijnen uitgezet, die reiken in ieder geval tot 2022 als Utrecht de viering heeft van 900 jaar stadsrechten. In die zin was het ook een jaar van investeren in activiteiten, die pas veel later uitgevoerd gaan worden.

## 1.1 In het kort: Hoe werkt ZIMIHC?

### Doelgroep

De primaire doelgroep van ZIMIHC bestaat uit de amateurkunstenaars. Daarnaast zijn ook wijkbewoners en afgeleide publieksgroepen in de nieuwe organisatie van groot belang.

Zoals in het bedrijfsplan uitgebreid is beschreven, is de totale doelgroep van ZIMIHC groot, hij beweegt zich door alle lagen van de bevolking en alle leeftijdsgroepen. Het verschilt per voorstelling of project.

Daarnaast begeeft ZIMIHC zich als cultureel ondernemer op een zakelijkere markt. Ook daar zit nog een belangrijke klantengroep.

ZIMIHC faciliteert en programmeert, organiseert en adviseert. Dat doet ZIMIHC met de volgende middelen:

- De carrousel van ZIMIHC Theaters: Zuilen, Stefanus en Wittevrouwen
- Projectorganisatie met ZIMIHC Maatwerk
- Advies op Maat door ZIMIHC Maatwerk
- Jeugd Cultuurfonds Utrecht

### Wijkgerichte aanpak

ZIMIHC vindt dat iedere wijk en gemeente zijn eigen culturele trapveldje moet hebben in de vorm van cultuurhuizen, passend bij de betreffende wijk. Het zijn laagdrempelige plekken waar kunst en cultuur worden aangeboden voor bewoners. De ZIMIHC Theaters zijn dergelijke voorzieningen. Voor de wijkgerichte aanpak heeft ZIMIHC cultuurcoaches in dienst, die met, voor en door bewoners gestalte geven aan een deel van het programma van de cultuurhuizen. Ieder cultuurhuis heeft hierdoor zijn eigen signatuur.



### Is dat een beetje gelukt in 2015?

Dat kan je wel zeggen. We boden aan 4000 amateurkunstenaars een podium, het publieksbereik was daarbij 110.000. We organiseerden weer prachtige evenementen en projecten, verwezen door, adviseerden op allerlei vlak en werkten samen op allerlei vlakken.

Het gebruik van repetitieruimtes steeg licht, onze naamsbekendheid is nog altijd groeiende en we hebben prachtige plannen voor de toekomst.

### Totaalcijfers ZIMIHC voor kunst in je leven 2014.

Totaal aantal bezoekers aan de ZIMIHC theaters en activiteiten: 110.000

Aantal kunstenaars dat door ZIMIHC een podium kreeg: 4000

Bezoekers aan de website ZIMIHC.nl: 90.000

In de volgende hoofdstukken volgt een korte beschrijving van de activiteiten per afdeling.



# 2 De carroussel van ZIMIHC theaters

De ZIMIHC theaters zijn zelf verantwoordelijk voor de coördinatie en het beheer. Dit geldt voor alle ZIMIHC theaters in de stad Utrecht:

ZIMIHC theater Wittevrouwen, ZIMIHC theater Zuilen en ZIMIHC theater Stefanus.

## 2.1 ZIMIHC theater Zuilen

Ook in 2015 traden er weer zeer verschillende bekende en onbekende artiesten op in ZIMIHC theater Zuilen: Sandip Bhattacharya, de Gestampde Meisjes, Wietske Vogel, Vocal Dating, De Ondiepse Kanaries, Tim Barrie, Souad Berkani. Sommigen bekend, anderen onbekend. De één professional, de ander amateur en de derde een amateur met ambitie. Opmerkelijk was dat een aantal dansscholen uit Utrecht en omgeving de weg naar ons theater zochten en vonden, maar ook studenten van de HKU afdeling drama. Op die manier hebben wij met groot plezier vorm kunnen geven aan onze missie: het ondersteunen van amateurkunstenaars en het stimuleren van kunstparticipatie in de wijk.

Naast deze missie verhuurden we zakelijk en aan de Best life Church.

In totaal is de zaal 179 maal (was 184 in 2014) gebruikt.

We zijn we in 2015 gestart met een monitoring systeem op de locatie om te kijken op welke momenten in de week en in het jaar welke partijen huren zodat we daar gericht een marketingplan voor op kunnen gaan stellen.

### Facilitair

Naast een aantal reguliere klussen hebben we in 2015 meer opslagruimte weten te realiseren en een werkplaats om het reguliere onderhoud beter te kunnen uitvoeren.

In 2015 is een start gemaakt met de planontwikkeling voor herinrichting van de foyer. Naast praktische en technische veranderingen willen we ook de sfeer aanpakken. Dit in afstemming met de andere locaties. De gemaakte mood-boards moeten leiden tot een nieuwe, als ZIMIHC herkenbare, sfeer. Eind 2015 leidde dit tot de bouw van een vast podium in de foyer dat de uitstraling zal krijgen van een basketbalveld in het verlengde van de ZIMIHC visie op culturele trapveldjes.

### Programma's

ZIMIHC ontwikkelde programma's voor ondersteuning van de amateurkunstenaars en voor het stimuleren van de kunstparticipatie in de wijk. Deze programma's zijn gecontinueerd. AT ZIMIHC (Amateur Theaterfestival) en de Tribute avonden (Dylan en Bowie) zijn voorbeelden van het eerste.

Vanuit de WAP gelden werden 37 activiteiten georganiseerd, die samen 5515 bezoekers trokken. Hierbij traden 1021 artiesten op waarvan 861 amateurs. Meer dan 80 % van de bezoekers en de artiesten kwam uit de wijk. Het WAP programma bestond uit de onderdelen: Festivals (ZON, 4&5 Mei), Muziek (Klassiek in Zuilen, Het Zuilens Fanfare Corps), Jeugd (Schoolmusicals, DOX / Wellant, Kunstkasteel Zuilen, Leerlingen festival, Familie voorstellingen, Talentenjacht), Wijk Initiatieven (Nieuwe initiatieven, Buitenlandse voorstellingen, SLOPERA, Dans).

Binnen het reguliere beleid is ZIMIHC bezig om gezichtsbepalende amateurgezelschappen aan zich te binden als huisgezelschappen. Het Zuilens Fanfare Corps is een van de gezelschappen waarmee dit proces in 2015 in gang is gezet (beklonken januari 2016). BO!NK theater (een ander huisgezelschap) heeft haar nieuwe voorstelling een aantal malen met succes gespeeld in Zuilen. Zij waren en zijn





inhoudelijk en organisatorisch ook betrokken bij de ontwikkeling en/of uitvoering van ZIMIHC activiteiten zoals de Tribute avonden, AT ZIMIHC en SLOPERA.

### Partners binnen het Vorstelijk Complex

ZIMIHC theater Zuilen huist in het Vorstelijk Complex letterlijk en figuurlijk tussen horeca (The Colour Kitchen) en welzijn (Me'kaar). De binding met het welzijns gedeelte van het gebouw (inmiddels omgedoopt tot Buurthuis De Beatrix) wordt bewerkstelligd in de samenwerking met de "Kracht van Zuilen". Dit is een stevig bewonersinitiatief uit de wijk. Met hen werkt ZIMIHC aan een nieuwe invulling van beheer en programma.

De zakelijke verhuur voeren we uit samen met onze horecapartner TCK. Met hen ontwikkelen we ook inhoudelijke programma's. Daarnaast levert TCK ondersteunende horeca tijdens onze activiteiten.

### Overige partners

Er wordt samengewerkt met individuen maar ook met professionele en vrijwilligersorganisatie in en buiten de wijk: Aboe Da'oedschool, BethelKerk, BoINK theater Producties, Brede school Zuilen, Buren voor burens Zuilen, Buurthuis de Beatrix, Cultuur 19, Dansen in Zuilen, Dansstudio FrEd (voorheen Dansschool de Rijk), De Ondiepse Kanaries, De Toekomst, Dox, EHBO Zuilen, Era Contour, Het Wilde Westen, HKU theater, HKU conservatorium, HU Social study's, Jeugd Cultuur Fonds, Jongeren Cultuurhuis Kanaleneiland, Koninklijk Zuilens Fanafarecorps, Kracht van Zuilen, Kunstkasteel Zuilen, Me'kaar, Mitros, Museum van Zuilen, Ondiep TV, Oranje Amoveerders, PK 18 (scouting), Politie, Popkoor Zuilen, Portaal, Rietendakschool, ROC ASA, ROC Midden Nederland, Sokola, Stg. Cerka, Stg. De derde brug, Stg. Gemeenschap Zuilen, Stg. JOU, Sgt. Jura, Stg. Tagmat, Stg. Zuilen en Vecht, The Colour Kitchen, U in de wijk, UCK, Vrijwilligers centrale, Wellantcollege, Wijkbureau Noord West Winkeliers vereniging, VIDA, ZoisZuilen.

### Team

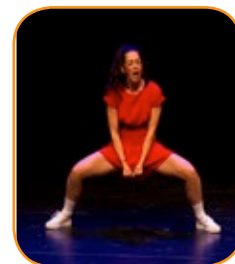
In november 2014 moest vanwege langdurige ziekte in onze organisatie het team tijdelijk van samenstelling veranderen. Dit werd voortgezet in 2015.

Vanuit de (in 2015 autonoom opererende) afdeling techniek is er één leerling toegeleid naar een opleidingstraject theatertechniek. Deze leerling werkt als vrijwilliger in onze theaters. Ook liep hier een technicus in een arbeidsintegratie traject en is er een technicus van de stadsschouwburg (vanwege verbouwing bij hen) bij ZIMIHC gedetacheerd.

ZIMIHC theater Zuilen heeft nog steeds een poule van gemotiveerde vrijwilligers die zich inzetten op de terreinen programmering, administratie, productie, PR en beheer.

### Communicatie

De communicatie verloopt enerzijds via eigen kanalen zoals website, facebook, flyers en posters en anderzijds via artikelen in het stadsblad, items bij U in de wijk, websites zoals ZoisZuilen, gratis in Utrecht, Overal in Utrecht. ZIMIHC is de initiator en uitvoerder van de Zuilense activiteiten ladder die vanaf september overal in de wijk verspreid wordt.



---

## 2.2 ZIMIHC theater Stefanus



2015 was voor ZIMIHC theater Stefanus een bijzonder jaar om drie redenen:

Er werd stevig gewerkt is aan het realiseren van een professionele horeca keuken en aanpassing van het gebouw. Daardoor werd de functie van culturele ontmoetingsplaats behoorlijk opgewaardeerd. De klimaatbeheersing van De Binnenplaats en de theaterzaal werden tegelijkertijd ook aanzienlijk verbeterd. Het UCK was wekelijks met hun leerlingen aanwezig in het gebouw voor dans, theater, naai-, en muzieklessen.

Door het wegvallen van de WAP-gelden moesten er andere manieren en middelen worden gevonden voor de wijkprogramma's. We experimenteerden met die manieren en middelen door de zaal gratis ter beschikking te stellen of door een zeer lage vergoeding te vragen. Daarna deelden we de inkomsten of we vroegen een wederdienst. Op deze manier hebben we toch een mooi programma neer kunnen zetten.

Met 64 zakelijke verhuringen en 119 cultureel-maatschappelijke activiteiten was het theater ook dit jaar weer goed gevuld. In beide gevallen was het gebruik meer dan in 2014. De zakelijke verhuringen konden rekenen op 8548 bezoekers en bestonden hoofdzakelijk uit feestelijkheden van verschillende etnische groepen, lezingen en bijeenkomsten van het wijkbureau of de gemeente, conferenties en congressen.

De cultureel maatschappelijke activiteiten bestonden uit optredens van amateurgezelschappen, (o.a. De Bazuin, US Concert, Brassband Schoonhoven) presentaties van leerlingen of groepen zoals de Muziekroute of repetities van amateurgezelschappen (Ars Musica, Koninklijke Brassband).

En natuurlijk waren er de vaste en nieuwe activiteiten die voortkomen uit de samenwerkingen met huisgezelschappen, festivals en wijkinitiatieven.

Er is in de tellingen geen onderscheid gemaakt tussen artiesten, organisatoren en publiek.

### Programma's

Het wijkprogramma is grotendeels gedragen door ZIMIHC. Met een enkele gerichte subsidie hebben we het wijkprogramma verder uitgevoerd.

De vaste onderdelen hebben zich wederom bewezen: Seizoensconcerten, Stefanus appeltaartconcerten, Moviestation, Theater dichtbij en musicals van groep 8.

Eén van de hoogtepunten dit jaar was De Indische Tuin, een initiatief van een wijkbewoonster om het debat tussen Indo's en Nederlanders over verleden en heden aan te gaan, waarbij een groot deel van de Indische gemeenschap uit Overvecht vertegenwoordigd was, dit cultureel gelardeerd met veel theater, muziek en eten.

Ondersteuning van amateurkunstenaars en kunstparticipatie in de wijk vond niet alleen op wijkniveau plaats. Onder andere bij het International Steelband festival, tijdens de Tour de France op de Maliebaan, tijdens de Mini Nederlandse Brassband Kampioenschappen en bij de Korte Lontjes Show van Stut theater konden wij stads breed publiek verwelkomen.

### Partner binnen Cultuurhuis Stefanus

Sinds september 2014 heeft UCK haar (kinder) cursussen en kantoor verplaatst naar ons theater. Zij zijn vaste huurder geworden voor 4 dagdelen per week. Vaste activiteiten zijn een nieuw fenomeen voor ons theater, maar met open communicatie en een flexibele houding tussen UCK en ons team verloopt het soepel. Het Kunstmenu, de presentaties van de lessen en de Muziekroute zijn vaste onderdelen van het programma in het theater.

Stut theater heeft naast de maandelijkse theater Dichtbij optredens de Korte Lontjes Show gerealiseerd. Over en weer worden diensten en optredens uitgewisseld en er is een gezamenlijke maandelijkse lunch met deze twee partners tot stand gekomen.

### Partners



Nieuw in het vaste programma van ZIMIHC theater Stefanus is Koken met Mo ( RTV Utrecht tv-kok Yassine Beqqali ), Stadspodium Utrecht ( het nieuwe debatpodium van Utrecht met prangende onderwerpen) en U-nite ( multicultureel en multidisciplinair jongerenfestival voor en door jongeren). Met deze drie initiatieven werken wij samen om tot een goed programma te komen.

Het wijkbureau houdt maandelijks een lunch in de foyer voor professionals uit de wijk op gebied van zorg, welzijn en veiligheid. De uitwisseling van nieuws en de mogelijkheid tot netwerken heeft een positieve invloed op onze positie en bekendheid in de wijk, en anderzijds: wij spreken dit netwerk maandelijks en blijven ook zo op de hoogte van het laatste nieuws.

Met de Cultuurspot Overvecht ( onderdeel van Jongerencultuurhuis Kanaleneiland) zijn afspraken gemaakt voor presentaties, experimenten en programmering van de acts in ZIMIHC theater Stefanus.



### Overige partners

Er is regelmatig contact geweest en er werden programma's gemaakt met individuen, professionals en organisaties in en buiten de wijk.

Rosa Ensemble, welzijnsorganisatie Wijk & Co, Marcus school, Cleophasschool, Portaal, ROC Midden Nederland, Politie Overvecht, Stichting JOU, Wijkbureau Overvecht, HIK ontwerpers, Universiteit Utrecht, Jongeren Cultuurhuis Kanaleneiland, Het Danspaleis, George Boerleider, Axion Continu, Stichting Al Amal, Brede school Overvecht, Doko30, Wijkconnect, Stichting AllOne, Trajectum College, Het Wilde Westen, Cultuur 19, TivoliVredenburg, Jeugd Cultuur Fonds en meer.

### Team

Het team heeft afgelopen jaar hard gewerkt. Met dezelfde 3 vaste werknemers waren er meer verhuringen, was het tijdens de verbouwing erg onrustig en met de komst van een aantal vaste activiteiten per week werd er veel gevraagd van de flexibiliteit van de medewerkers. Gelukkig was er nauwelijks uitval door ziekte.

Het team is versterkt met een stagiaire CMV voor 2 dagen in de week.

Voor de horeca is voorlopig een zzp'er aangetrokken voor 24 uur in de week.

Er is een vaste poule van 10 gemotiveerde vrijwilligers die zich inzetten voor productie, PR, gastvrouw en bar.

### Communicatie

De communicatie verloopt enerzijds via eigen kanalen zoals website, facebook, flyers en posters en anderzijds via persberichten, artikelen in het Stadsblad en items bij 'U in de wijk'. Belangrijk blijkt steeds de wow - factor als mensen het gebouw binnen komen. Deze wow - factor is onze beste publiciteit.

### Facilitair

Grote verbeteringen zijn dit jaar gerealiseerd wat betreft de doeken. Er zijn vele nieuwe doeken aangeschaft en de rails zijn uitgebreid. De mogelijkheden om de zaal op te delen in verschillende grootten is daarmee geoptimaliseerd.

De klimaatbeheersing in de Binnenplaats is met de nieuwe vloerverwarming en een nieuw klimaatbeheersingssysteem aanzienlijk verbeterd. Ook is gewerkt aan de akoestiek in de Binnenplaats.





---

## 2.3 ZIMIHC theater Wittevrouwen



Het ZIMIHC theater in Wittevrouwen is één van de oudste broedplaatsen in de stad en waarschijnlijk de enige broedplaats specifiek voor amateurkunst. Het voormalige schoolgebouw heeft een aantal vaste bewoners uit de culturele sector en creatieve industrie: het Bevrijdingsfestival, Stichting Kees, Het Verteltheater, Martens en Beuving architecten, Grafisch Ontwerpbureau Loudmouth, Zangschool Utrecht, Denise Damme (binnenhuisarchitect), Studio Plataan en Bureau Lef.

De overige ruimtes worden gebruikt door een groot aantal amateurkunstenaars die er wekelijks repeteren en er voorstellingen geven. In 2015 waren er 1328 verhuringen verdeeld over 339 contractanten. Deze groep bestaat voor het merendeel uit amateurkunstenaars (koren, theatergroepen etc). Gemiddeld bestaat een groep of koor uit 15 personen, dat betekent dat het pand 19920 bezoekers had.

### Programma's

Het pand aan de Bouwstraat wordt vooral gebruikt als werkplaats. Dat betekent dat er veel minder programma ontwikkeld wordt dan in de andere ZIMIHC theaters. Toch worden er wel inhoudelijke initiatieven ondersteund.

Nieuw initiatief is het vocaal open podium "het Stemlokaal", een open podium dat zich speciaal richt op zangsolisten en kleine vocale ensembles. Het tweemaandelijks programma wordt samengesteld door amateurzangers zelf. ZIMIHC ondersteunt het initiatief zowel inhoudelijk als qua facilitering. Daarbij kijken we ook naar aansluiting bij onze ambitie met betrekking tot de vocale muziek.

Theatergroep BO!NK gebruikt de Bouwstraat voor de musicalopleiding.

Er waren 30 voorstellingen in de theaterzaal, waar 3000 bezoekers bij waren.



### Partners

Partners aan de Bouwstraat zijn de cursus BSO, stichting het Stemlokaal en stichting Stadsontspanning Utrecht.

### Team

Het team aan de Bouwstraat bestaat uit twee personen en een vaste pool van 12 vrijwilligers die beheerstaken uitvoeren. Daarnaast is het bedrijfsbureau van ZIMIHC aan de Bouwstraat gevestigd.

### Communicatie

Evenals bij de andere theaters verloopt de communicatie via onze eigen kanalen op de social media en artikelen in het Stadsblad en andere bladen.

### Facilitair

We konden dit jaar in het kader van energiebesparing en duurzaamheid starten met aanpassingen om de klimaatbeheersing in het hele pand inclusief de theaterzaal te verbeteren.

Met een particulier ondernemer konden we een afspraak plannen om in ruil voor wederdienst een mooie vleugel te plaatsen in de foyer.



# 3 ZIMIHC Maatwerk

In 2015 kreeg de afdeling Maatwerk verder vorm. De coördinator Maatwerk werd ook dit jaar ondersteund met een extra (project)subsidie van de gemeente Utrecht. Deze ondersteuning wordt verleend vanuit de gedachte dat ZIMIHC met deze afdeling een bijdrage kan leveren aan de beeldbepalende activiteiten binnen de gemeente Utrecht. Daarbij gaat het deels om projecten waar ZIMIHC in aanvang al betrokken is. De eerder gemaakte inhoudelijke keus voor blaasmuziek en koormuziek voor de periode 2014-2022 werd verder uitgewerkt. Tevens kreeg ZIMIHC Maatwerk de kans om met een extra (project)subsidie de internationale ambities verder neer te zetten, ook buiten Nederland. Een belangrijke opdracht voor ZIMIHC is om de grote evenementen die gaan komen, goed aan onze stad en onze sector te verbinden. Daarom zetten wij ons in om tijdens de evenementen aansprekende fringe-programma's te ontwikkelen.

2015 was een jaar van veel activiteiten en voorbereidend werk.

Hieronder volgt een overzicht.

## 3.1 ZIMIHC Maatwerk projecten en activiteiten

### Lazy Sunday Afternoons

In 2015 verzorgde ZIMIHC wederom een programmering in Park Lepelenburg, De Klanksteen (Tolsteegplantsoen) en in het Maximapark. Bij ieder park werkten we samen met een partnerorganisatie: Stichting Pollination voor Park Lepelenburg, Bewonersgroep Tolsteeg Muziek tent voor De Klanksteen en Cultuur 19 voor het Maximapark. Anders dan gedacht bleek het veel lastiger te zijn om A Lazy Sunday Afternoon elke editie een internationaal tintje te geven. Ook samenwerking met Pollination bood geen oplossing. In 2015 wordt daarom ingezet op lokale Utrechtse artiesten en houdt ZIMIHC de mogelijkheid open om artiesten uit het buitenland hier te programmeren zonder daarop de focus te leggen.

In totaal werden in 2015 10 events georganiseerd en werden 43 acts geprogrammeerd voor een publiek van meer dan 7500 bezoekers.

In 2016 wordt gekeken of opnieuw in drie wijken een Lazy Sunday Afternoon kan plaatsvinden. Hier zullen opnieuw fondsen voor geworven moeten worden.



### uRule

uRule is een werkplaats voor de ontwikkeling van games op erfgoedlocaties die verbonden worden door een metagame en uitmonden in een LARP event. ZIMIHC startte dit initiatief in 2013 en ontwikkelt dit samen met BiSC, RTV Utrecht, Kunst Centraal, LEU, HKU en Dutch Game Garden. Inmiddels ligt er een concept dat op veel erfgoedlocaties gespeeld kan worden en ze ook aan elkaar verbindt. Onder de titel Storysavers is het afgelopen jaar volop ingezet op de verdere ontwikkeling hiervan. Er werden nieuwe partners gezocht en er is voor deze nieuwe fase een projectplan ontwikkeld. Hiermee is de eerste fase afgerond.

In 2016 wordt het projectplan verder uitgevoerd. Voor de nieuwe fase zal opnieuw financiering moeten worden gezocht.

### 2014 - 2022 Stadsdag: 900 jaar stadsrechten

Stadsdag is een jaarlijks terugkerend evenement waarbij ZIMIHC amateurkunstenaars een podium wil bieden. In 2015 was de Stadsdag kleiner en anders van opzet dan 2014. ZIMIHC heeft podium geboden aan de Koninklijke Brassband Utrecht en aan Capella Minor Domkerk/Toccatina Musica.

In 2022 viert de stad het feit dat ze 900 jaar stadsrechten heeft. De organisatie van Stadsdag ziet dit als de stip op de horizon om naartoe te werken. ZIMIHC is intensief betrokken bij de organisatie.

## 2015 Grand Depart Tour de France

De amateurkunst ontbrak natuurlijk niet bij hét evenement van Utrecht in 2015: De Grand Départ van de Tour de France. Een productieteam van ZIMIHC maatwerk ontwikkelde twee projecten:

- Jardin des Paresseux: 350 artiesten, 5 podia met de Maliebaan als locatie in het hart van het parcours op zaterdag 4 juli.
- Musique dans la Route, 150 artiesten, 9 locaties waarbij de artiesten ingezet werden voor het crowdmanagement op zaterdag 4 juli.

Op verzoek zijn hier separaat projectverslagen van beschikbaar.



## 2016 100 jaar Jaarbeurs - Bombarie

De jaarbeurs bestaat in 2016 een eeuw. Om dit te vieren wil de Jaarbeurs evenementen organiseren die ook wat betekenen voor de stad. ZIMIHC en jaarbeurs vonden elkaar in de intentie om juist wat te betekenen voor de amateurkunstsector. Dit werd concreet gemaakt in het gezamenlijke projectplan voor Festival Bombarie: hét nationale evenement voor de amateurkunst. We hebben hiervoor in 2015 een samenwerkingsovereenkomst afgesloten en stelden een regisseur aan om het projectplan verder te ontwikkelen en om fondsen te werven. Er is een projectteam gevormd met de coördinator Maatwerk, de directeur van ZIMIHC en medewerkers vanuit sales, communicatie, financiën en management vanuit de Jaarbeurs. Ook is er een programmateam gevormd met deskundigen van diverse disciplines en zijn de eerste artiesten geboekt. ZIMIHC heeft diverse partners in de stad en op landelijk niveau meegekregen en Festival Bombarie staat prominent op de agenda bij het landelijk platform promotie amateurkunst van het LKCA. In 2016 krijgt Festival Bombarie verder vorm en de eerste editie zal eind juni plaats vinden.

## 2015 Internationaal Steelband Festival

In 2015 vond voor de eerste maal het Internationaal Steelband Festival plaats bij ZIMIHC theater Stefanus. Voor deze locatie werd gekozen vanwege de ligging, de inwoners uit Overvecht en de faciliteiten. De optredens waren een groot succes en vonden plaats in het theater van ZIMIHC, op straat in de wijk Overvecht en in Winkelcentrum Overvecht. Het festival werd feestelijk geopend door de Excellentie mevrouw Margareth King-Rousseau, ambassadeur van Trinidad & Tobago voor Nederland en België in Brussel en wethouder cultuur Margriet Jongerius. Het festival bood optredens van 10 bands uit Nederland, Duitsland en Engeland. Op de zondag na het festival traden twee bands op tijdens de Culturele Zondag The Battle op de Neude. In totaal had het festival een bereik van ruim 1100 bezoekers.

## Uitfeest

In 2014 nam ZIMIHC voor het eerst sinds lange tijd weer deel aan het Uitfeest en met succes! In 2015 werd daarom Park Lepelenburg tijdens het Uitfeest opnieuw omgetoerd tot ZIMIHC podium. Met ZIMIHC partners als het Nederlands Kamerkoor, Zuilense Fanfare, BO!NK en vele anderen stond er een afwisselend programma.



## JeugdCultuurFonds

ZIMIHC faciliteert het JeugdCultuurFonds. In 2015 werd hieraan een vervolg gegeven. Er is onderzocht wat verdere samenwerking met het Jeugd Sportfonds kan betekenen.

Het JCF publiceert een eigen jaarverslag.



## 3.2 Maatwerk internationaal.

In 2015 is voorbereidend werk verricht voor diverse projecten in blaasmuziek en koren. Deze investering zal resulteren in projecten in de komende jaren.

### Blaasmuziek

- **Huisstijl en netwerk.**

Er is een huisstijl voor Utrechtbrass/Utrechtblaas ontwikkeld om zo de verschillende (inter)nationale evenementen als één Utrechts geheel neer te kunnen zetten. Ook hebben we voortvarend werk gemaakt van het opzetten van een netwerk en platform voor blaasmuziekorkesten uit Utrecht en regio. ZIMIHC Maatwerk ontwikkelt zich als een spil in het internationale netwerk van de blaasmuziek, onder andere door de koppeling van WMC en WASBE of WASBE en ECWO.

- **2018 European Brass Band Championships**

Het projectplan voor EBBC2018 werd in 2015 verder uitgewerkt en dient als basis voor fondswerving in 2016. In dat kader is er opnieuw een aanvraag bij de Europese Unie ingediend in samenwerking met EBBA en de EBBC partners uit Oostende, Wales en Palanga. We presenteerden Utrecht met onze plannen tijdens het EBBC2015 in Freiburg en op een blaasmuziekconferentie in Palanga. En we hebben inmiddels diverse blaasmuziekactiviteiten aan Utrecht verbonden. In 2016 worden ook nog andere blaasmuziekevenementen in Utrecht georganiseerd en is er blaasmuziekkalender binnen ZIMIHC.

- **2017 WASBE Conferentie**

In 2017 vindt de WASBE Conferentie plaats in Utrecht. Deze internationale conferentie is bedoeld voor blaasmuziekmuzikanten, docenten, dirigenten, componisten en arrangeurs vanuit de hele wereld. In 2015 is het plan met de contouren verder uitgewerkt. Hiermee is de basis gelegd voor een succesvolle conferentie met een uitgebreid fringe-programma. Alle partijen zijn enthousiast over de contouren van het programma. Er is samenwerking gestart met WENS travels, dit is de partij die de conferentie inhoudelijk organiseert. Daarnaast hebben we WMC, KNVB en andere partners bij de plannen betrokken voor verdere samenwerking.

In het buitenland hebben we Utrecht vertegenwoordigd tijdens de WASBE Conferentie 2015 in San José (Californië) en tijdens de Mid-West conferentie in Chicago in december 2015.

- **ECWO – European Championship for Wind Orchestras**

Het ECWO vindt definitief plaats in mei 2016 in Utrecht. ZIMIHC is hierbij partner, met name door de invulling van een fringe programma tijdens dit evenement. Tevens zal het ECWO gepromoot worden onder de vlag van Utrechtbrass.

In 2015 organiseerde de KNMO het NK Solisten in het Utrechts Conservatorium. ZIMIHC verbond hieraan onder meer de “Utrecht prijs”. Winnaars van het NK krijgen de mogelijkheid voor een optreden tijdens het fringe programma van het ECWO.

- **Nederlands Brassband Kampioenschap**

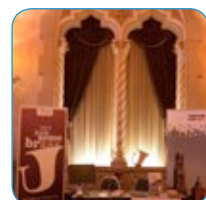
Dit kampioenschap vindt sinds 2014 plaats in Utrecht, na meer dan 20 edities in Groningen. Uit ons netwerk vonden wij Tredegar Townband uit Wales bereid om tijdens het NBK naar Utrecht te komen. Hierdoor kon ZIMIHC deze topbrassband een gratis concert laten geven op de stadhuisburg op zaterdag 14 november 2015. Tegelijkertijd programmeerde ZIMIHC die dag een concert van de NS Harmonie op Utrecht Centraal.

Naast onze promotionele aanwezigheid werd voor het eerst een “Utrecht prijs” gepresenteerd aan de winnaar van het NBK. De Utrecht prijs is in 2016 een concert in één van de theaters van ZIMIHC.

ZIMIHC organiseerde in aanloop naar dit kampioenschap in samenwerking met Brassband Schoonhoven het mini-NBK in ZIMIHC theater Stefanus.

- **Exchange**

In september 2015 bracht de Belgische Harmonie St. Hubertus uit Elewijt een bezoek aan Utrecht. Door bemiddeling en begeleiding van ZIMIHC kreeg samenwerking tussen deze harmonie en het Zuilens Fanfare Corps vorm. Naast







repertoire uitwisseling en kennismaking werd er ook een prachtig dubbelconcert gegeven in ZIMIHC theater Stefanus. Tevens trad de harmonie uit België op bij A Lazy Sunday Afternoon in Park Lepelenburg.

In oktober 2015 vond in ZIMIHC theater Stefanus een bijzonder concert plaats tussen Brassband Schoonhoven en het blazersensemble KOBrass van het Kytteman Orchestra. Een spetterende combinatie van amateurs en professionals met veel bezoekers.



## Koormuziek

- **Opzetten van een netwerk door samenwerking**

Met de vestiging van het Nederlands Kamerkoor in Utrecht liggen er nieuwe mogelijkheden voor een verrijking van de Utrechtse korenwereld. In 2015 verkenden we de samenwerking met het NKK. Dit resulteerde in 2015 in samenwerking voor het Holland House, gezamenlijke gesprekken met FC Utrecht voor activiteiten en betrokkenheid bij het project KOZ, wat het NKK in 2016 wil opstarten. Er werden ook andere samenwerkingsverbanden onderzocht. Dat leidde tot een voorstel voor een workshop in samenwerking met het Festival Oude Muziek. En ook met het Nederlands Studenten Kamerkoor werd samenwerking gevonden door het Holland House.

De organisatie Eduvox wil wellicht huisgezelschap van ZIMIHC worden. Eduvox organiseert workshops en projecten voor vocale lichte muziek en past daarmee goed bij ZIMIHC als inhoudelijk tegenwicht voor de samenwerking met Nederlands Kamerkoor. In 2016 worden al deze prille samenwerkingsverbanden verder ontwikkeld.

- **Huisstijl**

Er zijn plannen voor een huisstijl rondom de ambities voor koormuziek. De stijl van Europa Cantat 2009 is basis geweest voor promotie van het Holland House, die lijn kan worden voortgezet.

- **Naar Europa Cantat 2021**

De banden met de European Choral Association/ECA en hun partners zijn aangehaald. ZIMIHC werd officieel lid van ECA/EC en droeg ook bij aan het tijdelijk aanstellen van een fondswerver bij ECA/EC, die zorg draagt voor de Europese aanvragen.

In november 2015 vond het jaarlijkse congres van de European Choral Association in Helsinki plaats waarbij wij Utrecht presenteerden. Als gevolg hiervan kreeg ZIMIHC de toezegging dat dit jaarlijks congres in 2016 in Utrecht zal plaatsvinden.

- **Holland House Europa Cantat Festival Pécs (Hongarije)**

Tijdens het Europa Cantat Festival in Pécs (Hongarije) presenteerde ZIMIHC het Holland House: de plek binnen het festival waar koororganisaties en koren uit Nederland zich presenteerden en tevens pleisterplaats voor deelnemers uit Nederland. Met een feestelijke opening door de Nederlandse ambassadeur in Hongarije en een programma van 9 dagen lang telkens 2 activiteiten heeft Utrecht zich daar stevig gepresenteerd en de ambitie voor Europa Cantat Festival 2021 nadrukkelijk vorm gegeven. ZIMIHC was blij met de aanwezigheid van twee ambtenaren van de gemeente Utrecht en mocht ook voorzitter van de Raad voor Cultuur Joop Daalmeijer in het Holland House verwelkomen. Het programma kreeg vorm samen met uiteenlopende koormuziek organisaties als het Nederlands Kamerkoor, Tenso, Stichting Cantarode en HKU/Kurt Thomas Course. Daarnaast was er ruimte voor amateurkoren die mee waren gereisd om zich te presenteren.

- **2017 Eurochoir**

ZIMIHC wil in 2017 het EuroChoir organiseren. Hiervoor is in samenwerking met ECA en partners uit Finland en Italië een aanvraag ingediend bij de Europese Unie. In 2016 wordt gestart met verdere fondswerving en wordt een bezoek aan Italië gebracht voor verdere uitwerking van de plannen.

- **Samen optrekken**

Met de ambitie om in 2021 opnieuw dit festival te organiseren in het achterhoofd, organiseerde ZIMIHC in 2015 samen met de Stichting Europa Cantat Utrecht enkele malen een informeel diner met Utrechtse en nationale koororganisaties. Met hen kreeg het Holland House concreet vorm en werden (met succes) plannen gemaakt voor het binnenhalen van de jaarlijkse conferentie van ECA/EC. In 2016 krijgen deze diners een vervolg, maar in een andere vorm waar meer deelnemers bij kunnen aansluiten.





- **Exchange: Workshop Tim Brown en Concert Zurcher Singacademie**

In mei vond een bijzonder concert van de Zurcher Singacademie plaats in de Pieterskerk in Utrecht. Samen met ZIMIHC werd het mogelijk om een workshop te realiseren met dirigent Tim Brown en een optreden te realiseren van het Utrechtse koor Coqu in het voorprogramma. Concert en workshop waren een succes en krijgen in 2016 een vervolg.

### **3.3 Advies & ondersteuning amateurkunstenaars ZIMIHC Maatwerk**

ZIMIHC geeft advies aan amateurkunstenaars door een digitale helpdesk op [www.zimihc.nl](http://www.zimihc.nl). De helpdesk wordt onderhouden door de coördinator Maatwerk.

De website biedt bovendien de gelegenheid voor het maken van een profielpagina (spotlight) voor amateurkunstenaars, docenten en organisaties. Gekoppeld aan een profiel kunnen agenda-items, cursussen en workshops worden geplaatst.

### **3.4 Stuurgroep Maatwerk**

In 2014 is voor Maatwerk een klankbordgroep opgericht. In 2015 kwam deze twee maal bijeen. Deze groep bestaat uit een vaste kern en een aantal wisselende leden. De vaste kern legt de verbinding met grote organisaties voor evenementen, cultuur en promotie. De wisselende leden sluiten aan op inhoudelijke projecten van Maatwerk.

### **3.5 Team: zzp'ers, vrijwilligers, stagiaires**

Binnen de afdeling Maatwerk zijn in 2015 zeven zzp'ers aan het werk geweest voor diverse projecten. Drie freelancers kregen van ZIMIHC de gelegenheid om een tweedaagse internationale workshop voor festivalorganisatie te volgen. Er is een vaste vrijwilliger voor de website en diverse secretariële taken. Van maart tot en juni bood Maatwerk ruimte aan een stagiaire uit Italië. Zij hield zich bezig met het voorbereiden van de (Engelstalige) presentaties voor WASBE en EBBA en maakte een tijdschema voor de voorbereiding van WASBE.



# 4 Personeel en organisatie

## Terugblik

In 2015 heeft ZIMIHC met een compacte groep van 15 medewerkers 'kunst in je leven' vorm gegeven op de drie locaties en met Maatwerk op diverse buitenlocaties.

ZIMIHC heeft in het afgelopen jaar te maken gehad met één langdurig zieke, die intern vervangen is. Daarnaast is de dochter van de personeelsmedewerker plotseling overleden en zij is daardoor tijdelijk afwezig geweest, heeft een lange periode minder uren gewerkt en heeft in de periode daarna met minder kracht gewerkt. Zij is daarbij op één dossier vervangen, de rest is intern opgelost. Dat heeft een wissel getrokken op het toch al minimale personeelsbestand. Dat is echter goed opgevangen door intern te schakelen en goed te overleggen.

De medewerker ICT die in dienst was van ZIMIHC is vervangen door een zzp'er.



## Personeelsbestand

In 2015 gaf de directeur leiding aan de vier afdelingen en aan het bedrijfsbureau. De coördinatoren van de vier afdelingen hebben de mogelijkheid om zzp'ers, waar nodig en financieel mogelijk, in te huren op tijdelijke basis. Daarnaast ondersteunen stagiaires en vrijwilligers de afdelingen.

ICT, financiën, personeelszaken en techniek worden ZIMIHC breed ingezet. Het hoofd techniek is verantwoordelijk voor de techniek voor de vier afdelingen en wordt daarbij ondersteund door een pool technici, die worden ingehuurd wanneer nodig. Op de drie locaties vindt in deze jaren groot onderhoud plaats en in ZIMIHC theater Stefanus heeft een grote verbouwing plaats gevonden. Dit was voor de werkvloer niet altijd makkelijk, maar wel goed opgepakt.

## Opleidingen binnen ZIMIHC

Alle medewerkers (vast en vrijwillig) van ZIMIHC hebben het afgelopen jaar een EHBO en brandpreventie training gekregen. Op elke locatie zijn BHV-ers opgeleid. Daarnaast hebben individuele medewerkers diverse trainingen gevolgd.

