



ZIMIHC

HUIS VOOR AMATEURKUNST

Jaarverslag 2010





Jaarverslag 2010

Als u dit jaarverslag leest, bent u op een of andere wijze betrokken bij amateurkunst. Misschien als professional, als overheid, als fonds, kunstenaar, culturele organisatie of als publiek. Met al deze groepen (en meer!) Heeft ZIMIHC huis voor amateurkunst een relatie. En de inhoud van die relatie wisselt ook nog eens met de regelmaat van de klok. Dit maakt ons als organisatie wellicht een beetje ongrijpbaar en moeilijk plaatsbaar. Voor de een zijn we een adviesbureau, voor de ander een projectbureau, een zalenverhuurder, een theater, een organisatorische partner of nóg iets anders.

Vandaar dat wij in 2010 de kaleidoscoop als basis hebben genomen voor onze nieuwe huisstijl. Een passend beeld bij een veelzijdige organisatie. Ook al lijkt het soms niet zo, ook kaleidoscopen hebben een structuur. En als u nóg beter kijkt, ziet u een groot aantal heldere plaatjes die samen één geheel vormen.

Uit de kaleidoscoop aan activiteiten en taken die ZIMIHC ook in 2010 weer heeft uitgevoerd, vindt u in dit jaarverslag een selectie van de meest belangwekkende feiten, projecten en gebeurtenissen.



Hoe werkt ZIMIHC?

Ons meerjarenplan

ZIMIHC huis voor amateurkunst heeft in 2010 het tweede jaar van het in 2008 gepresenteerde meerjarenplan uitgevoerd. Hieronder vindt u een korte samenvatting van de belangrijkste punten.

Missie

ZIMIHC huis voor amateurkunst maakt het amateurkunstenaars mogelijk te doen wat ze willen doen. Kunst moet overal en voor iedereen toegankelijk zijn. Het verhoogt de kwaliteit van leven in de maatschappij. Het huis voor amateurkunst moet daarom midden in de samenleving staan. Onze manier van werken moet bijdragen aan de imago-verbetering van amateurkunst en een bijdrage leveren aan het dagelijks (cultureel) leven, zowel in de stad als in de provincie Utrecht.

Doelgroep

In de stad en provincie Utrecht doen *300.000 mensen* actief aan amateurkunst. Gezamenlijk besteden zij per jaar zo'n € 133.000.000,- aan hun kunstbeoefening.

ZIMIHC huis voor amateurkunst: de basisvoorziening

ZIMIHC verdeelt haar werkzaamheden voor de amateurkunst in drie onderdelen:

- **Faciliteren** (oefen- en presentatieruimte bieden op alle niveaus d.m.v. gebouwen Bouwstraat, DeDansvloer, Vorstelijk Complex en Stefanus).
- **Adviseren** (advies aan amateurkunstenaars, overheid en andere organisaties en hulp bij het opzetten van projecten door de consultants, helpdesk, directie en managementteam).
- **Presenteren** (ZIMIHC culturele projecten biedt de amateurkunst een zo breed mogelijk scala aan activiteiten, van lokale evenementen tot internationale evenementen zoals Europa Cantat Utrecht 2009).

ZIMIHC huis voor amateurkunst: Culturele Trapveldjes

ZIMIHC vindt dat iedere wijk en gemeente zijn eigen Culturele Trapveldje zou moeten hebben, net zoals dat nu met sport al het geval is. Een laagdrempelige plek waar kunst en cultuur wordt aangeboden voor bewoners. ZIMIHC is pionier op dit gebied met de ontwikkeling van onder andere de Stefanus en het Vorstelijk Complex. Sleutelwoorden omtrent het opzetten en beheren van deze trapveldjes zijn:

- **Samenwerking** (met culturele en sociale partners en de professionele kunstsector).
- **Afstemming** (zorgen dat elk trapveldje zijn eigen functie krijgt in het geheel).
- **Positieve grondgedachte** (een positief alternatief bieden in plaats van een 'probleem' oplossen in een gemeenschap).

ZIMIHC huis voor amateurkunst: expertisecentrum

ZIMIHC is in vier jaar een landelijke autoriteit op het gebied van vernieuwend denken over amateurkunst geworden. In de komende jaren willen we de expertise ontwikkelen en borgen door:

- Onderzoek naar het werkveld en imago van ZIMIHC in het veld.
- Zo breed mogelijk verspreiden van opgedane kennis door verbetering van de informatieverwerking en externe beschikbaarheid van de info.
- Als cultureel ondernemer actief (onderzoeks/pioniers) opdrachten binnenhalen en uitvoeren om onze expertise te vergroten.

Cijfers ZIMIHC huis voor amateurkunst

Gemiddeld aantal bezoekers culturele projecten en podia op jaarbasis:	60.000
Bezoekers website www.kunsthuisutrecht.nl van 2001 tot heden:	400.000+
Aantal adviesgesprekken Helpdesk in 2009:	600
Aantal amateurkunstenaars een podium geboden (per jaar)	3.500

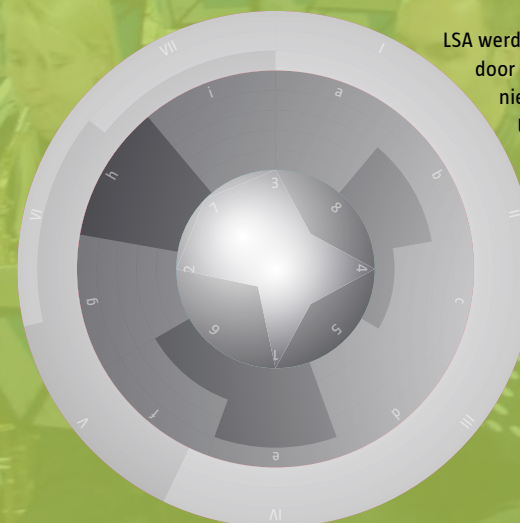
Successen ZIMIHC huis voor amateurkunst

- Binnenhalen van internationaal vocaal evenement Europa Cantat in 2009.
- Gluren bij de burens: gekozen door inwoners van Utrecht als beste DMO-project.
- Landelijke interesse voor provinciaal project Kunsthuisutrecht.nl.
- In contact of in samenwerking met alle gemeentes in de provincie Utrecht.

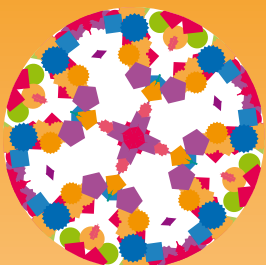
Dit is in het kort de achterliggende gedachte achter wat wij in 2010 hebben gedaan. Zoals hierboven blijkt, bestaat het plan uit de ontwikkeling van drie takken: Adviseren, Presenteren en Faciliteren. Vaak werken deze samen, maar we proberen per tak de hoofdpunten van 2010 voor u uit te lichten.



Projectscan **A Lazy Sunday Afternoon**



LSA werd in 2010 voor de dertiende keer georganiseerd door ZIMIHC in Park Lepelenburg. De acts komen niet alleen uit de stad, maar uit de hele provincie Utrecht. Daarnaast hoeven we ook geen amateurkunstenaars meer te zoeken voor dit podium, zij melden zich massaal aan elk jaar. Het publiek is zeer divers in leeftijd en achtergrond, net als de optredens.



Faciliteren

De afdeling Faciliteren heeft een druk jaar achter de rug. Deze afdeling is verantwoordelijk voor de coördinatie en het beheer van onze panden in Utrecht-stad: Bouwstraat 55, de theaterzaal van het Vorstelijk Complex, Cultuurhuis Stefanus en DeDansvloer.

Realisatie Vorstelijk Complex

Zoals gepland zou in de eerste periode van het beleidsplan het Vorstelijk Complex worden geopend. De realisatie trok een enorme wissel op de organisatie vanwege het bouwproces en alles wat ermee samenhang.

H.K.H. Prinses Máxima kon het hele complex op 14 september openen en vanaf dat moment was het gebouw open voor publiek. De formule van Kunst, Welzijn en Horeca is in het hele ontwikkelingsproces overleefd.

Het Vorstelijk Complex wordt nu gerund door drie professionele organisaties, te weten The Colour Kitchen, Portes en ZIMIHC. Daardoor ontstond van meet af aan een bijzondere dynamiek in het pand die ervoor zorgt dat diverse bevolkingsgroepen elkaar voortdurend ontmoeten.

Cultuurhuis Stefanus

Cultuurhuis Stefanus wordt sinds augustus 2010 verbouwd, zoals gepland. Vanwege de verbouwing werkt de Cultuurcoach nu op locaties in de wijk, en soms in het Vorstelijk Complex. Volgend jaar na de zomer is de Stefanus weer klaar en komt er een feestelijke opening.

Bouwstraat 55

Er zijn interne aanpassingen gedaan in het gebouw. Er is een nieuwe balie, door verplaatsing van kantoren en activiteiten kan er efficiënter gebruik worden gemaakt van de ruimte en is er een betere indeling. Daarnaast is er ruimte gecreëerd voor een cursus BSO, die nu drie dagen in de week wordt aangeboden door een zelfstandige aanbieder, die met de kinderen veel tijd besteedt aan kunst en cultuurbeoefening.

Alle vaste kantoorhuurders van de Bouwstraat hebben nog steeds een connectie met Kunst en Cultuur. Op deze manier bieden we ook andere culturele organisaties en de creatieve industrie een goede, relatief goedkope werkplek.

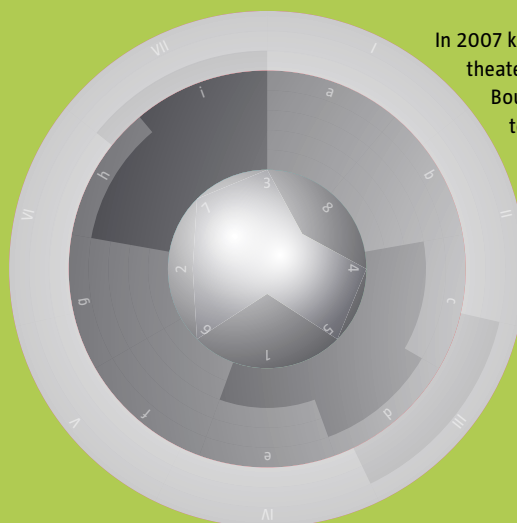
In de avonduren toert het pand om tot een levendig oefenruimtecomplex voor een scala aan koren, theatergroepen, muzikanten en cursussen.

De Dansvloer

De Dansvloer ontvangt vanaf 2011 subsidie van de gemeente Utrecht. In ons streven om De Dansvloer meer op eigen benen te laten staan hebben we de stap gezet om deze locatie als een zelfstandige organisatie verder te laten ontwikkelen, met de cultureel ondernemers die de zaak de afgelopen jaren in toenemende mate hebben gerund. De dansconsulent van ZIMIHC blijft vanzelfsprekend verbonden aan De Dansvloer.

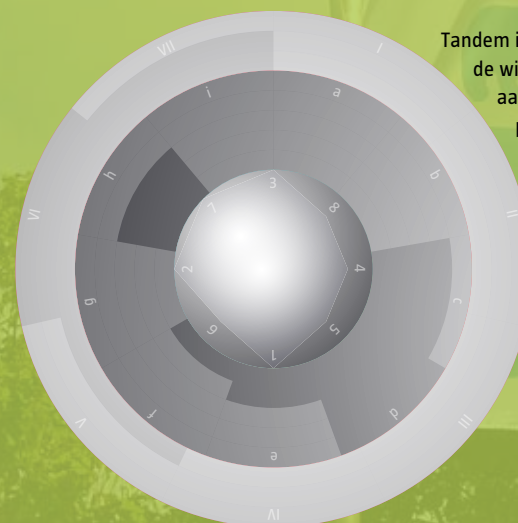


Projectscan **Leven met verschillen**

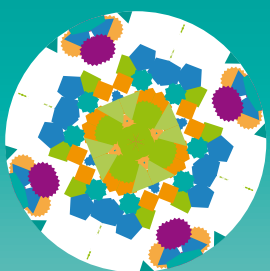


In 2007 kwamen vier pas afgestudeerde jonge theatermakers bijeen in een klaslokaal aan de Bouwstraat van ZIMIHC huis voor amateurkunst te Utrecht. Zij waren geselecteerd om onder de noemer 'Leven Met Verschillen' gedurende drie jaar theater te maken met mensen voor wie dat niet gebruikelijk is. In 2010, ruim drie jaar later, presenteerden zij de resultaten van hun experimenten tijdens een afsluitend symposium in de Utrechtse wijk Overvecht in Cultuurhuis Stefanus.

Projectscan **Tandemfestival**



Tandem is een festival voor, door en met bewoners van de wijk Overvecht. De programmering is 'leeg' en aan bewoners wordt gevraagd deze te vullen met programmering, activiteiten en bijvoorbeeld eten vanuit hun eigen culturele achtergrond.



Presenteren en Adviseren

In de ontwikkeling van ZIMIHC huis voor amateurkunst namen we ons voor

om de afdelingen Adviseren en Presenteren dichter bij elkaar te brengen.

Daardoor kan er effectiever worden ingezet op de ondersteuning van

amateurs als het gaat om het creëren van presentatiemogelijkheden, en kan

er op een andere manier verdieping plaatsvinden.

Allereerst hebben we dit bekrachtigd door vanaf januari de beide afdelingen te laten leiden door de dezelfde manager. Pieter Hessel werd hoofd van beide afdelingen.

Presenteren in het Vorstelijk Complex

Na de opening van het pand in september, moest het Vorstelijk Complex ook daadwerkelijk gaan leven. In 2010 zijn de verbindingen gelegd, zowel met de twee partners als in de wijk Noord-West, om vanaf eind 2010 de inhoud vorm te geven.

ZIMIHC doet dit, naast een bescheiden reguliere programmering in de theaterzaal, met een Cultuurcoach die programmering met, voor en door de wijk ontwikkelt. Hij heeft een cultuurplan geschreven voor de wijk Utrecht Noord-West dat vanaf nu uitgevoerd kan worden. De cultuurcoach in het Vorstelijk Complex maakt gebruik van de inmiddels ontwikkelde expertise die is opgedaan door de cultuurcoach in Cultuurhuis Stefanus.

Daarnaast is er een Programmaleider aangesteld die de opdracht heeft om programmering te ontwikkelen voor de ZIMIHC-podia de komende jaren, te beginnen met het Vorstelijk Complex.

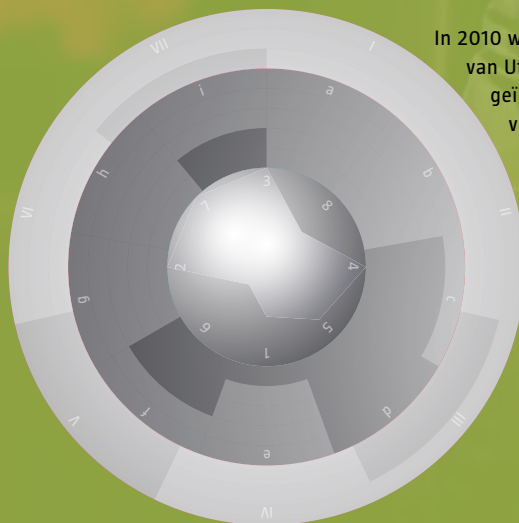
Er vonden vanaf eind september na de openingsweek 70 activiteiten plaats door ZIMIHC, daar kwamen 7000 bezoekers op af. Ruim 50% van deze activiteiten (37) betrof voorstellingen en presentaties van amateurkunstenaars.

Presenteren in Cultuurhuis Stefanus

De Cultuurcoach heeft de afgelopen jaren bewezen dat de aanpak en werkwijze werken. Projectmatig, met, door en voor mensen en organisaties uit de wijk zijn mooie projecten en programmaonderdelen tot wasdom gekomen. Soms kleinschalig (Buurten over Grenzen) en soms juist behoorlijk groot (de Tandem Festivals). Er is een samenwerkingsnetwerk opgezet



Projectscan **De Kei van Utrecht**



In 2010 werd de eerste lustrum gevierd van de Kei van Utrecht. We hebben daarom alle winnaars geïnterviewd om de resultaten te kunnen verzamelen. Daarnaast is er bij de prijsuitreiking van de Kei van Utrecht 2010 ook aandacht besteed aan de winnaars door optredens of interviews. De Kei van Utrecht krijgt elk jaar een ander bereik. Andere kandidaten uit andere hoeken van de amateurkunst. Afgelopen jaar zagen we dat jongeren ook steeds meer ondernemend zijn en daar veel lof voor krijgen.

foto: Jeroen Meijerink

door de coach waarin scholen, instellingen, ondernemers, anderssoortige organisaties en individuen deelnemen op allerlei manieren. Daarbij is er een programmering ontwikkeld met vaste herkenbare elementen en tijdstippen.

Presenteren in projecten

Ook 2010 kende weer de doorlopende reguliere projecten, zoals de Kei van Utrecht, de Dag van het Park, Lazy Sunday Afternoons en Tandem Festivals. Deze projecten hebben het altijd doorlopende doel om een podium te bieden aan zoveel mogelijk amateurkunstenaars. Daarnaast vonden er projecten plaats waarbij inhoud en verdieping belangrijk zijn, zoals Bülüşma en Leven met verschillen (slotmanifestatie).

In 2010 vonden er 16 projecten plaats die door ZIMIHC werden georganiseerd of geïnitieerd, vaak in samenwerking met diverse partners. Daar kwamen ruim 40.000 bezoekers bij kijken (los van de voorstellingen op de ZIMIHC podia).

Adviseren: consulenten, cultuurscout en JeugdCultuurFonds

Het consulententeam werd uitgebreid met de consulent cultuurparticipatie en een consulent Jeugdcultuurfonds. De al werkende disciplineconsulenten gingen verder op de ingeslagen weg. Adviseren aan kunstenaars, organisaties, en overheden is een belangrijke taak, het aantal adviesgesprekken zit aan de 600 in 2010. Daarbij staan ze aan de wieg van nieuwe trajecten en projecten die door anderen worden opgezet en uitgevoerd in de provincie Utrecht. Daarnaast werd met hen een sterkere koppeling gemaakt met de afdeling Presenteren.

De Cultuurscout/consulent cultuurparticipatie is sinds september 2009 aan de slag. Ze organiseerde onder andere de week van de geschiedenis in de provincie en speelt een grote verbindende rol bij en tussen gemeenten en cultuurplatforms. Daarnaast is de gekozen constructie van aansturing door een programmaraad bestaande uit ZIMIHC, Kunst Centraal, Landschap Erfgoed Utrecht, CBKU en BisC Utrecht succesvol gebleken. Dit heeft ook tot gevolg gehad dat op directieniveau de samenwerking tussen deze provinciale organisaties intensiever geworden is.

Expertisecentrum

Zoals is aangekondigd zijn we aan de slag gegaan met het expertisecentrum. Er is een start gemaakt met de opzet van een digitale bibliotheek waar alle kennis en expertise wordt bewaard, ingedeeld en gecategoriseerd. Het komende jaar wordt de bibliotheek verder uitgebouwd en zal worden bekeken wat en op welke manier een aantal van de zaken openbaar

toegankelijk zullen worden. De expertise van de diverse medewerkers wordt op vele manieren ingezet, in jury's, forumdiscussies en bij congressen en conferenties waar ze als deskundigen optreden (gast spreker e.d.). De directeur van ZIMIHC is genomineerd voor de landelijke Kunstfactorprijs voor kunst en samenleving.

Ook heeft ZIMIHC dit jaar met succes het Community Arts Lab XL (CAL-XL) aangetrokken. Dit landelijke twee jaar durende project bouwt aan een netwerk en kenniscentrum voor community arts. Het wordt ondersteund door het Fonds Cultuurparticipatie. In 2011 realiseert CAL-XL een uitgebreide website waarin community arts-programma's en projecten vergeleken en geëvalueerd kunnen worden.

Bereik jeugd en jongeren

De consulent Jeugd Cultuurfonds is ook aan de slag gegaan en inmiddels zijn de eerste kinderen 'aan de kunst' met behulp van het fonds. In 2010 hebben de gemeentes Amersfoort, Stichtse Vecht, Utrechtse Heuvelrug, Zeist zich bij het fonds aangesloten en heeft de stad Utrecht besloten om vanaf 2011 aan te sluiten bij het JCF.

Ook in het kader van het bereik van jeugd en jongeren organiseerde ZIMIHC de afgelopen jaren projecten die hier specifiek op gericht waren (Schrijfwedstrijd 'schrijf je reis', Culturele Zondag Dans met onder andere battles en flash mobs).

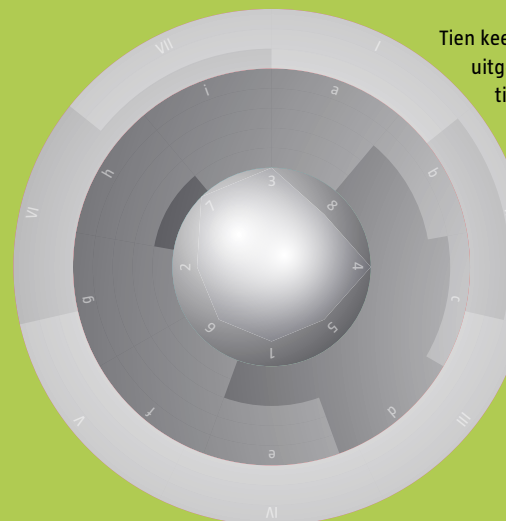
De afdelingen Adviseren en Presenteren zijn actief aangehaakt bij de regionale voorrondes van Kunstbende in voorrondes en coachingstrajecten.

Kunsthuisutrecht.nl

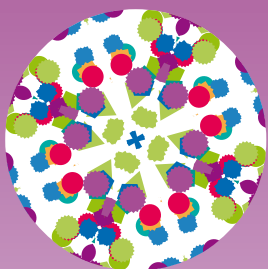
De website www.kunsthuisutrecht.nl is in de tweede helft van 2010 geheel gerenoveerd om te voldoen aan de eisen die de tegenwoordige internetgebruikers eraan stellen. Met nieuwe functies en hernieuwde indeling is de site weer klaar voor de toekomst. In september van 2010 hebben we de 1000e kunsthuisbewoners verwelkomd. Door de verbouwing en de lancering van de compleet nieuwe site, zijn de bezoekersaantallen dit jaar tijdelijk wat lager. Dit komt doordat de site weer moet wortelen in zoekmachines en crosslinks van gebruikers. Met het bouwen van de site is een groot deel van deze connecties verdwenen. Deze zullen in de loop van 2011 hersteld zijn. In 2011 gaat ook Kunsthuis Drenthe van start. Met Groningen, Brabant en Gelderland is warm contact over een eventueel Kunsthuis. De coördinatie blijft in handen van ZIMIHC.



Projectscan **Buurten over grenzen**



Tien keer per jaar worden de senioren uit de wijk uitgenodigd om mee te komen dansen en zingen tijdens de culturele seniorenmiddagen. Een kijkje over de grens zorgt voor een verrassend programma waar ouderen van verschillende culturen plezier aan beleven. De samenwerking met Cumulus welzijn en de zorgcentra in de wijk zorgt keer op keer voor een grote opkomst. De Pasar Malam in september was een hoogtepunt met meer dan vierhonderd bezoekers.



Organisatie

De afgelopen jaren maakte ZIMIHC een enorme groei door, waardoor een professionaliseringsslag van de organisatie vereist was. Daar zijn we volop mee bezig, zowel in de personele en organisatorische sfeer als wat betreft de financiën.

Belangrijkste stap in 2010 was het aanstellen van een zakelijk manager als onderdeel van de directie. Belangrijke taak van deze manager is het opzetten van een bij ZIMIHC passend bedrijfsbureau en is het opnieuw inrichten van de administratie met een daarbij horend management-informatiesysteem. We hopen dat dit systeem in de loop van 2011 operationeel is.

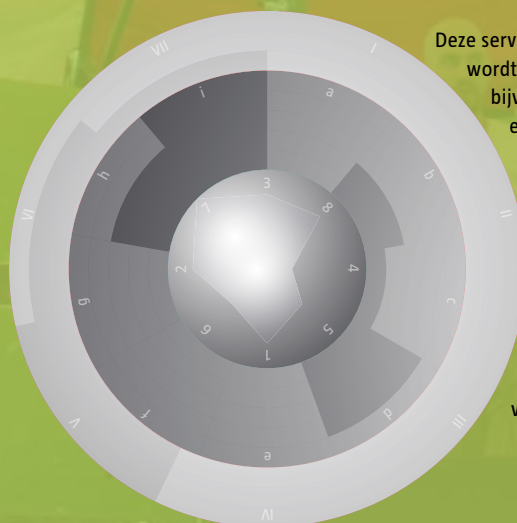
Ook de afdelingen Faciliteren, Adviseren en Presenteren zijn in 2010 tegen het licht gehouden. Een belangrijke conclusie was dat de afdelingen Adviseren en Presenteren 'dichter bij elkaar' moesten komen, om betere uitwisseling tot stand te brengen. Daarom werd besloten beide afdelingen te laten functioneren onder één leidinggevende, zoals eerder genoemd.

Culturele diversiteit is door de structurele aandacht van de afgelopen jaren binnen de hele organisatie in het bloed gaan zitten. De lof die ZIMIHC kreeg tijdens en na het traject van coaching na het winnen van de pitch voor het VSB fonds, bevestigde ons in de overtuiging dat we op de goede weg zijn. Aandacht voor specifiek culturele diversiteit zal de komende periode meer plaats maken voor aandacht voor diversiteit 'tout court'. ZIMIHC was gesprekspartner bij het ontwikkelen van de Code culturele diversiteit, die in 2011 zal worden gepresenteerd als een code voor de hele culturele sector.

Er werd de start gemaakt met een convenant tussen ZIMIHC en de Vrede van Utrecht om de ambities met betrekking van culturele diversiteit te bundelen, te borgen en concreet te maken. Begin 2011 zal de convenant worden afgerond en geoperationaliseerd.

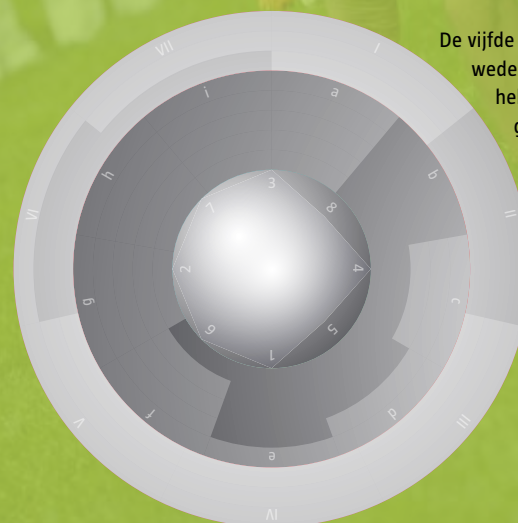


Projectscan popstartutrecht.nl

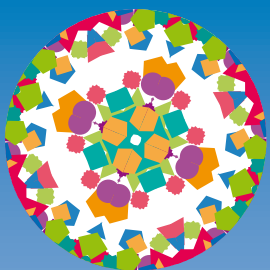


Deze servicegerichte website voor popmuzikanten wordt druk bezocht. Op de site behalve nieuws over bijvoorbeeld popprojecten in de provincie, ook een actueel overzicht van het aanbod aan regionale bandwedstrijden, podia, festivals, oefenruimtes, muziekdocenten en opnamestudio's. Veel geraadpleegd wordt de rubriek 'tips en handige informatie' waar muzikanten informatie kunnen vinden over onder andere contracten, auteursrecht, subsidie-mogelijkheden en het promoten van je eigen muziek. Ook bevat popstartutrecht links naar muzikanten-vacaturesites en online muzieklessen.

Projectscan Dag van het Park



De vijfde editie van Dag van het Park in 2010 was wederom een succes. Tien parken deden mee en hebben zeer uiteenlopende programma's georganiseerd. Een nieuwe aanwist is de Voorveldse Polder die een eigen programma had maar ook samenwerking zocht met Park Bloeyendaal. Over het algemeen was het een relatief drukke dag gezien het regenachtige weer. De bezoekersaantallen per park verschillen veel, maar dat maakt het ook uniek. Het thema was 'Natuurlijk Spelen' en leverde tal van nieuwe activiteiten op in alle parken.

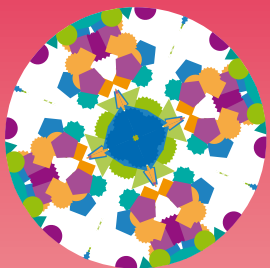


Vooruitblik

De werkzaamheden gaan zoals ze zijn ingezet in het beleidsplan 2009-2012.

De theaters Vorstelijk Complex en Stefanus moeten verder tot wasdom komen en we willen ook het theater aan de Bouwstraat 55 meer in de programmering betrekken. Na twee jaar waarin nog volop ontwikkeld is, wordt het nu meer bestendigen en verstevigen van de afdelingen en de organisatie.

Vanaf het voorjaar van 2011 gaan we met (vertegenwoordigers uit) de hele organisatie werken aan het beleidsplan voor de periode 2013-2016. Daarin zal onder andere onderzocht worden wat de rol van kunst en cultuur in de samenleving is en ontwikkelen we stappen om te komen tot andere (nieuwe?) vormen van financiering van amateurkunst.



Feiten en cijfers

Hoogtepunten

- H.K.H. Máxima opent het Vorstelijk Complex.
- ZIMIHC wint de landelijke VSB Pitch.
- Appie Alferink genomineerd voor de Kunstfactorprijs voor kunst en samenleving.
- kunsthuisutrecht.nl schiet door de 1000 profielen heen.
- Geheel vernieuwde website Kunsthuis Utrecht.nl lanceert.
- Tandem Parkfestival trekt 1500 bezoekers en 90 actieve artiesten en vrijwilligers uit de wijk.
- Jeugdcultuurfonds Utrecht gaat van start.
- Concept Gluren bij de Buren met succes uitgevoerd door drie andere organisatoren in de provincie.

Cijfers Culturele Projecten

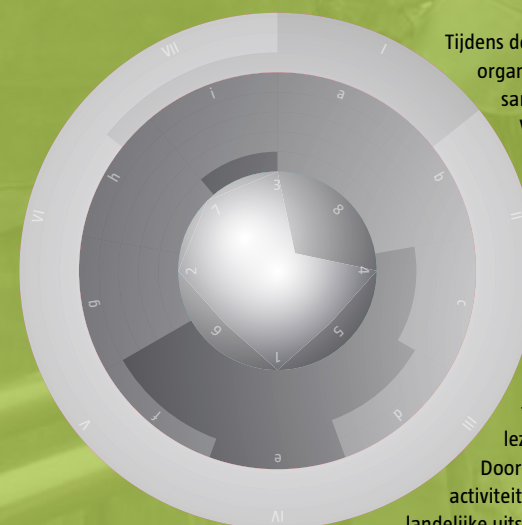
	Bezoekers	Participanten
Bulusma	780	47 dansers
Cultuurpleinen	1.350	85 div. kunstenaars
Dag van het Park 2010	2.500	215 div. kunstenaars
Kei van Utrecht	190	47 Keien van Utrecht
LSA Lepelenburg	1.500	77 Muzikanten/schrijvers
Leven met Verschillen Festival	100	45 theatermakers/spelers
Muziek en Dans WCO	450	100 muzikanten/dansers
Popmakelaar Nieuwegein	580	62 popmuzikanten
Rainbow pockets	300	50 schrijvers
Schrijfwedstrijd Zuilen	70	35 schrijvers
Tandem Winterlicht	800	65 div. muzikanten
Tandem parkfestival	1.500	90 div. kunstenaars
Culturele Zondag Dans	30.000	85 dansers
Dichter bij de Bar Amersfoort	500	16 dichters
Totaal	40.620	1.019

Cijfers Vorstelijk Complex

	Bezoekers	Participanten
Opening Vorstelijk Complex	6.000	175 div. kunstenaars
Musical Basisschool de Cirkel	100	150 kinderen
Musical Basisschool Pr. Margriet	100	180 kinderen
Stand Up Utrecht Workshop	nvt	20 jongeren
Stand Up Utrecht presentatie	90	20 jongeren
Peuter Theaterfestival	575	nvt
Kerstviering voor ouderen	120	15 jongeren, 15 ouderen
Intocht Sinterklaas	300	nvt
Wijkinitiatief - voorstelling Vreemde Vogels	90	nvt
Totaal	7.375	575



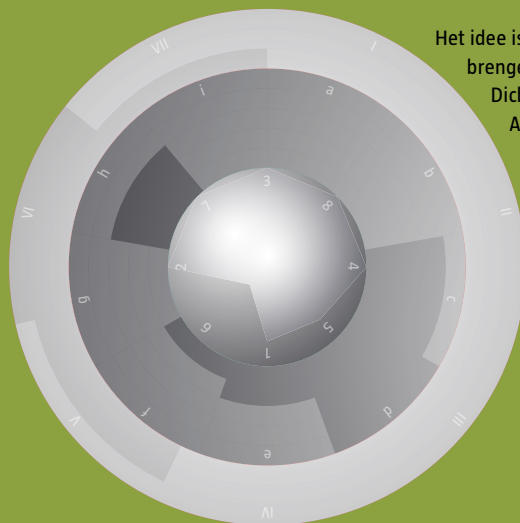
Projectscan Week van de Geschiedenis



Tijdens de Week van de Geschiedenis werkten erfgoedorganisaties en amateurkunstenaars voor het eerst samen in de regio Rhenen, Wijk bij Duurstede en Vianen. De rivier Lek en Nederrijn vormde voor hen een bron van inspiratie. Het programma kwam tot stand op initiatief van cultuurscout Martine Spanjers in nauwe samenwerking met ruim honderd organisaties en personen uit deze regio. Zo ontstond een divers en aantrekkelijk programma met steun van ondermeer het programma cultuurparticipatie van de provincie Utrecht. Te zien en beleven was theater op de veerponten, tentoonstellingen, workshops fotografie, lezingen, workshops schrijven en nog veel meer. Door nadrukkelijk aan te haken bij een landelijke activiteit lukte het om met dit regionale project ook een landelijke uitstraling te genereren.



Projectscan **Dichter bij de bar Amersfoort**



Het idee is simpel, als Mozes niet naar de berg komt brengen we de berg naar Mozes. Dat is de kern van Dichter bij de bar dat in 2010 voor het eerst in Amersfoort het levenslicht zag.

Acht Dichters in groepjes van twee door acht horecagelegenheden. Je zit in de kroeg of een van de restaurants en opeens komen er twee dichters binnen die ieder vijf minuten op de bar gaan staan en daar voordragen en dat vier keer op een avond.

Cijfers Cultuurhuis Stefanus

	Bezoekers	Participanten
Shinkansen	120	36 muzikanten
Kunstsalon	140	24 div. kunstenaars
Jongerenactiviteit	80	9 kunstenaars (jongeren)
Ritmos Calientes	135	27 dansers/muzikanten
Femme - dansavond voor vrouwen	420	42 dansers/1 D.J.
Seniorenactiviteiten	350	12 div. kunstenaars
Celebrate 4 Sudan	120	5 div. kunstenaars
Wereld Kinderfeest	320	24 div. kunstenaars
Stefanus Mixt (bewonersinitiatief)	140	8 muzikanten
Meatball & Van de Camp (kindervoorstelling)	320	2 professionals
Ymprov	30	7 theatermakers/spelers
Stut Theater Dichtbij	820	10-20 theatermakers/spelers
Totaal	2.995	216

Cijfers Bouwstraat 55

	Bezoekers	Participanten
Voorstellingen theaterzaal	1.480	148 theatermakers/spelers
Repetities theaterzaal	nvt	1.015 div. kunstenaars
Repetities lokalen	nvt	720 div. kunstenaars
Cursus BSO - creatieve activiteiten	nvt	50 kinderen
Totaal	1.480	1.933

Cijfers DeDansvloer

	Bezoekers	Participanten
Vaste lessen	nvt	180 dansers
Losse activiteiten en workshops	nvt	1.800 dansers
Totaal	nvt	1.980

Totaaloverzicht ZIMHC 2010

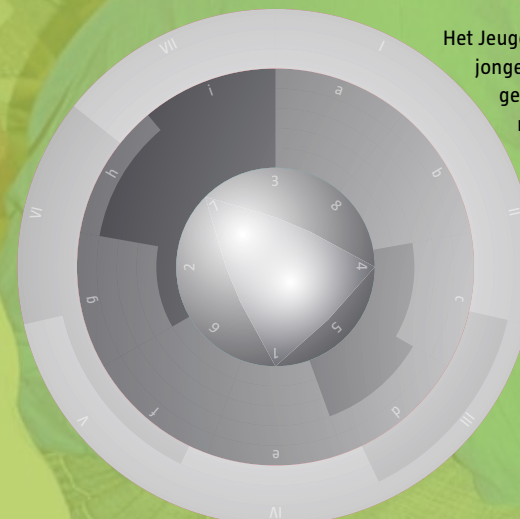
	Bezoekers	Participanten
Culturele Projecten	40.620	1.019
Vorstelijk Complex	7.375	575
Cultuurhuis Stefanus	2.995	216
Bouwstraat 55	1.480	1.933
DeDansvloer	nvt	1.980
Totaal	52.470	5.723

Websites

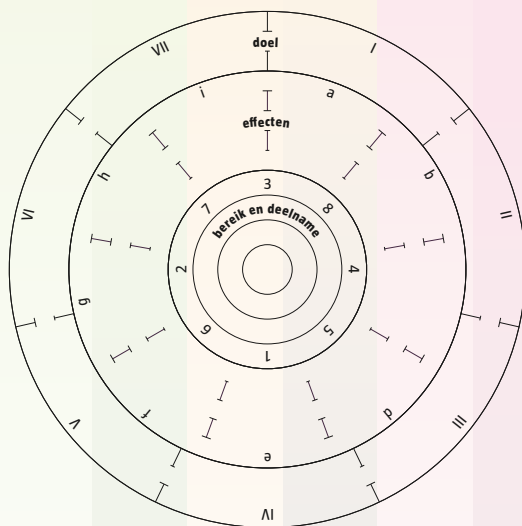
	Unieke bezoekers	Participanten
www.zimihc.nl	26.456	nvt
www.kunsthuisutrecht.nl	48.946	1.188
www.cultuurhuisstefanus.nl	3.218	nvt
www.vorstelijkcomplex.nl (vanaf augustus)	7.075	nvt
www.keivanutrecht.nl	2.643	39
www.tandemfestival.nl	1.149	nvt
Totaal	89.487	1.227



Projectscan Jeugdcultuurfonds



Het Jeugdcultuurfonds Utrecht biedt kinderen en jongeren uit arme gezinnen in de provincie de gelegenheid om mee te doen aan dans, toneel, muziek, schilderen of dichten. Daarbij wordt zij geholpen door diverse fondsen. De kinderen en jongeren komen nu al uit tien verschillende gemeentes uit de provincie Utrecht.



bereik en deelname

- 1 identiteit doelgroep
- 2 bereik gemeenschap
- 3 identificatie publiek
- 4 bereik fysieke plek
- 5 deelname artiesten
- 6 deelname culturele organisaties
- 7 deelname sociale groepen
- 8 deelname maatsch. organisaties

effecten

- a woningwaardering verbeteren
- b waardering voorzieningen verbeteren
- c sociale participatie verbeteren
- d culturele participatie verbeteren
- e waardering voor het gebied verbeteren
- f bekendheid van het gebied verbeteren
- g kansen opleiding vergroten
- h talenontwikkeling verbeteren
- i anders

doel

- I Aandacht, profilering van de initiatiefnemer
- II Imagoverbetering van plek of wijk
- III Kwaliteit van het produkt of uitvoering vergroten
- IV Omzet en werkgelegenheid vergroten
- V Talenten deelnemers benutten
- VI Mensen bij elkaar brengen
- VII Identiteit doelgroep

**Leg de bijgevoegde boekenlegger over de bolgrafieken
die u vindt bij de projectscans en bekijk de effecten die
onze projecten hebben gehad op de omgeving!**

