

Nieuwsbrief februari 2012

ZangZondag 12 februari: repertoire voor Kamerkoor olv Laura Tammeling Johan Wagenaar en Johannes Brahms

De Utrechtse componist Johan Wagenaar (1862-1941) was een groot bewonderaar van Johannes Brahms (1833-1897) en droeg bij aan een bloeiende Nederlandse Brahms-traditie. Naast zijn werk als componist speelde Wagenaar enkele jaren viool in de Utrechtse 'stadsconcerten' en werd in 1888 organist van de Domkerk. Hij bekleedde veel belangrijke functies in het lokale muziekleven en ontving in 1916 een eredoctoraat van de Universiteit Utrecht. Naar hem is de Johan Wagenaar-Prijs genoemd.

Deze workshop kan gezien worden als aanvulling op de concertreeks van de Nieuwe Philharmonie Utrecht. De workshop ligt tussen twee concerten van het NPU in en zoekt naar het vocale verband tussen Brahms en Wagenaar.

Er wordt dieper ingegaan op de techniek van het a capella zingen. Beide componisten, hun stijl en de tijd waarin ze leefden worden vergeleken door het studeren van 'In stiller Nacht' en 'Calme des nuits', twee 'nacht' composities van beide componisten.

Laura Tammeling richtte zich op koordirectie na haar studie solozang aan het Stedelijk Conservatorium te Groningen, een vervolgstudie in Londen bij David Harper en een solocarrière van een aantal jaren. Zij volgde diverse cursussen en rondde de applicatie-opleiding 'Koordirectie voor vakmusici' met succes af, waar zij lessen volgde bij Ton Braas, Oane Wierdsma, Reinier Wakelkamp en Frans Schouten. Vervolgens heeft zij bij Kunstfactor Unisono gewerkt als docent koor- en stemvorming aan de meerjarige dirigentenopleiding voor amateurs en aan de applicatie-opleiding 'Koordirectie voor vakmusici'. Tevens is zij actief op het gebied van vocale begeleiding van zowel amateur- als beroepszangers.

Laura Tammeling (www.lauratammeling.eu) organiseert zelf workshops en neemt als deskundige zitting in de jury bij de audities voor het Wereld Jeugdkoor en het Nederlands Koorfestival. Zij werkt als vervangend dirigent bij diverse koren en is sinds 2004 als dirigent verbonden aan het Utrechts Vocaal Ensemble.

Datum: zondag 12 februari

Locatie: UCK, Domplein 4

Tijd: 13.00 - 16.30 uur

Prijs: € 15,-

Aanmelden en informatie: www.uck.nl

Komende ZangZondagen

12 februari Brahms en Wagenaar: kamerkoor olv Laura Tammeling

11 maart Soul & Motown olv Martin Rudolph

15 april Canons door de eeuwen heen olv Jurriaan Grootes

ZangWandeldag op zondag 26 februari

Samen met boswachter Norbert Kwint gaan we 's ochtends de natuur in bij Vierakker (bij Zutphen). En na een lekkere, winterse lunch zingen we 's middags a capella meerstemmig koormuziek uit allerlei windstreken. Met een borrel na afloop.

ZangZeilCruise van 12 t/m 19 mei

We vieren vakantie en gaan zingend over de wateren voor de kust van zuid/west Turkije! In samenwerking met ScicSailing (www.scicsailing.eu) organiseert ZINGZ!NG een luxe zangweek

(de week van Hemelvaart met vaak toch al vrije dagen) waarin we zeilend zingen,

maar ook andere locaties bezoeken om lekker vrijuit te klinken.
Voor anker in een baai, aangelegd in een haventje of aan wal in een amfitheater.

Aanmelden kan individueel of als groepje. Bij gelijktijdige aanmelding van een groep van vier personen geldt ook hier een aantrekkelijke korting. Er kunnen maximaal 14 deelnemers mee.

Meer info

ZiNGZ!NG

Louis Couperusstraat 44, 3532 CZ Utrecht

T 030 238 22 58 / M 06 24 59 49 95

E info@joepdebont.nl / I www.joepdebont.nl / I www.ivcs.nl

Workshop zang/stem/lichaamsbewustzijn op zondag 25 maart

Zingen is levensenergie. Zingen ontspant. Zingen is je stem en je lichaam gebruiken voor je plezier. Zingen brengt je in het hier en nu en doet je de beslommeringen van alledag vergeten. Zingen verbindt!

Niet iedereen durft te zingen.....

In deze workshop onderzoeken we jouw geluid en kijken we wat het met je doet om je stem te gebruiken. Het gaat niet om mooi of om goed. Vals zingen mag. Het gaat om plezier, je mogen uiten zonder oordeel. We leren luisteren naar onszelf en naar anderen op zoek naar harmonie en verbinding. Hoe klink jij? Hoe klinken de anderen? Hoe klinken we samen? We galmen, neuriën, fluisteren en schreeuwen. We zullen stil zijn, bewegen en van ons laten horen. We zullen onze stem en de sensaties die het geeft in ons lichaam als we die stem gebruiken, onderzoeken en ervaren. En als we durven klinken, horen we aan het eind van de dag meerstemmige muziek; voor onszelf, om naar te luisteren en van te genieten!

Over de docent

Mijn naam is Dhara (Esther) de Nobel. Ik ben, naast docent taalkunde, lichaamsgericht (trauma)therapeut. Naast de 'Primal Rebirth opleiding' heb ik de Co-dependencytraining gevolgd en afgerond. Sinds april 2011 doe ik de vervolgopleiding 'Primal Somatic Trauma Therapy'. Zie www.estherdenobel.nl voor uitleg over mijn visie en werk als therapeut.

Mijn grote passie is zingen, het liefst meerstemmig. Ik heb veel zangles gehad en in vele samenstellingen gezongen: solo, duetten, terzetten, een dubbelkwartet, grote en kleinere koren en in een band. Mijn zangervaring: van de middeleeuwen tot funk- en soul, van het Te Deum van Bruckner tot smartlappen. Graag breng ik mijn passie over en help ik mensen plezier in zingen te krijgen en hun stem te durven gebruiken. Daarbij maak ik gebruik van technieken uit mijn opleidingen en van mijn eigen (zang)ervaring.

Datum/tijd: zondag 25 maart 2012 van 10.00 tot 17.00 uur

Locatie: Hof der Toekomst 30 in Amersfoort (Kattenbroek)

Kosten: €55 inclusief koffie/thee en soep

Opgeven: info@estherdenobel.nl of 033-8880207

Aantal deelnemers: minimaal 4, maximaal 12 personen

COLOFON



Deze nieuwsbrief wordt verstuurd door:

ZIMIHC huis voor amateurkunst

Bouwstraat 55, 3572 SP Utrecht

030-2723455 • www.zimihc.nl • publiciteit@zimihc.nl

Contactpersoon: Katrijn Kuypers – muziekconsulent - k.kuypers@zimihc.nl