

Gluren bij de Buren

© 2008

ZIMIHC  huis voor amateurkunst

Projectbeschrijving

Gluren bij de Buren in het kort

Tijdens Gluren bij de Buren vinden constant ontmoetingen plaats; tussen kunstenaars en wijkbewoners, wijkbewoners onderling, kunstenaars onderling en natuurlijk tussen kunstenaars en publiek. De optredende acts zijn voor 95% amateurkunstenaar. We bieden jaarlijks aan zo'n **500 amateurkunstenaars** een podium met dit project! De locaties zijn zo ingedeeld dat het publiek in één wijk van huis naar huis kan lopen of fietsen. Het programma van de optredens is dusdanig gepland dat de bezoeker tijdens de middag vier of vijf optredens van ongeveer 20 minuten kan zien. De artiesten treden drie tot vier keer op in dezelfde huiskamer, met wisselend publiek. Gluren bij de Buren blijft een uniek fenomeen. Geen enkele Utrechtse organisatie is er tot nu toe in geslaagd de diversiteit in huiskamers, vrijwilligers en artiesten te evenaren.



Het project is dusdanig positief ontvangen buiten de stadsgrenzen, dat nu ook in Houten, Amersfoort, Zeist, Breukelen en de Utrechtse Heuvelrug een begin wordt gemaakt met Gluren bij de Buren als jaarlijks terugkerend project.

Doelstelling en visie

Dit project is een exponent van de missie van ZIMIHC huis voor amateurkunst: het amateurkunstenaars mogelijk maken te doen wat ze willen doen, door te adviseren, faciliteren en presenteren. Vooral dit laatste is bij Gluren bij de Buren van toepassing. Een grootschalig project als dit geeft een enorme boost aan het imago van de amateurkunst en zet de amateurkunstenaar in het spotlicht.

Het doel van het project is meervoudig; in eerste instantie organiseert ZIMIHC dit project om zo'n 500 amateurkunstenaars een podium te bieden en een groot publiek te bereiken. Verder is (amateur)kunst als middel om ontmoeting tussen mensen in hun eigen wijk of stad te bevorderen iets dat we zeker nastreven. Vandaar dat we het ook niet laten bij de formule "optreden en wegwezen"; voor en na de optredens is er ruim gelegenheid om elkaar te ontmoeten. Tijdens de afterparty van Gluren bij de Buren kan iedereen nog eens nader kennismaken en eventueel samen nog even wat muziek te maken en/of te dansen.

Waarom huiskamers?

Het idee om amateurkunstenaars korte optredens te laten verzorgen in huiskamers heeft een aantal voordelen. Doordat de optredens vrij kort zijn en in kleine kring plaatsvinden, durven ook beginnende artiesten het aan om iets te laten zien. Ervaren artiesten genieten van de kans om iets nieuws uit te proberen in een kleine setting. Zo ontstaat een gemêleerd programma waarin ervaring en vernieuwing een eigen plek krijgen.

Daarnaast bieden huiskamers de mogelijkheid om multidisciplinair te programmeren. In elke wijk worden zoveel mogelijk kunstvormen geprogrammeerd. We kunnen bijna iedereen die zich aanmeldt wel een passende ruimte bieden. Voor de bezoeker is het extra leuk: aan het begin van de middag ontdekken wat een geluidskunstenaar is, daarna luisteren bij een close harmony koor en een Iers bandje. In de laatste huiskamer sluit je af met een verhaal voor kinderen. Het is kortom mogelijk te 'zappen' langs allerlei kunstvormen of juist om de verdieping te zoeken door verschillende optredens uit één kunstdiscipline te bekijken en vergelijken. Door deze laagdrempelige opzet kunnen mensen die zelden naar optredens gaan kijken kennismaken met kunst en cultuur.

Niet alleen ZIMIHC huis voor amateurkunst vindt Gluren bij Buren een bijzonder podium. Ook de artiesten blijven zich het hele jaar dooraanmelden om in een huiskamer op te mogen treden. Een aantal groepen maakt zelfs een voorstelling speciaal voor dit project, zoals bijvoorbeeld de Utrechtse Dans Improvisatie. Dit jaar werkt Theaterwerkplaats Utrecht ook aan een voorstelling die op de locatie toegesneden zal zijn.

Sociaal en wijkgericht

Dit project heeft naast het bieden van een podium een tweede belangrijke doelstelling: Het motiveren van de bewoners van de tien wijken in stad Utrecht tot het aanbieden van hun huiskamer, deelnemen als vrijwilliger of het bezoeken van de huiskamers in de eigen wijk om zo de burens en andere wijkbewoners te leren kennen en nieuwe sociale verbanden te smeden en te bevestigen, naast de kennismaking met kunst en cultuur in het algemeen.



Gluren bij de Buren vraagt van de deelnemende bewoners dat zij actief mee gaan doen in hun eigen wijk. De 80 deelnemende huiskamers hebben een zeer actieve rol. Zij hebben de moed hun privé-domein te delen met de burens, omwonenden en artiesten. Hiermee zijn zij voor één dag de sociale spil in de wijk. Hun huiskamer is een veilige plek voor ontmoeting, want de bezoekers komen onder het mom van een optreden. Er is geen verplichting tot sociale omgang, maar wel een goede mogelijkheid. Doordat de mensen in een vertrouwde omgeving zijn, is het eenvoudig om sociaal en cultureel actief te zijn. Hierbij is de rol van de gastheer/vrouw in elk huis essentieel. Hij of zij is als vrijwilliger in de huiskamer aanwezig en ontvangt bezoek en artiesten. De gastheer/vrouw maakt de sfeer door een warm welkom, met koffie, thee en vooral door mensen naast elkaar op de bank te zetten.

Ook zijn de huiskamers vaak zo klein dat samenwerking onmisbaar is. Bezoekers geven koffiemelk of kommetjes thee aan elkaar door, schikken gemoedelijk een beetje op en raken zo als vanzelf in gesprek. De kunstbeleving van het publiek wordt hierdoor intiem, zonder opdringerigheid.

Programmering

Ook dit jaar streven we naar een goede mix van alle kunstdisciplines en van (amateur)kunst uit alle lagen en culturen van de Utrechtse bevolking. In eerste instantie programmeren we op basis van wie zich aanmeldt. Wanneer blijkt dat sommige kunstvormen minder vertegenwoordigd dreigen te raken, dan besteden we nog wat extra aandacht aan de werving hiervan. Dit gaat in de regel vrij snel via de kanalen die ZIMIHC eigen zijn, zoals de consultants, www.kunsthuisutrecht.nl en het netwerk van ZIMIHC culturele projecten.

Vrijwilligers

In elke huiskamer is een gastheer of -vrouw nodig. Deze rol wordt vervuld door vrijwilligers. De gastheer/vrouw verzorgt de ontvangst van publiek en artiesten en zorgt voor de catering. De medewerking van vrijwilligers is essentieel voor Gluren bij de Buren. Voor de huiskamereigenaren is het fijn dat zij alleen hun huis beschikbaar hoeven te stellen en niet ook nog de hele dag moeten zorgen voor van alles. Voor de artiesten is het prettig een duidelijk aanspreekpunt te hebben en voor het publiek is de locatie van een optreden herkenbaar door de aanwezigheid van de gastheer/vrouw.

De Publieksbereik

In 2006 is er onderzoek gedaan onder 1.000 bezoekers van Gluren bij de Buren. Hieruit is duidelijk geworden welke mensen komen kijken en waar ze vandaan komen. Opmerkelijk is dat de bezoekers al voor 45% uit de eigen wijk komen en dat de leeftijdsopbouw van de bezoekers min of meer gelijk is aan die van de Nederlandse bevolking.