

# Jaarverslag 2017

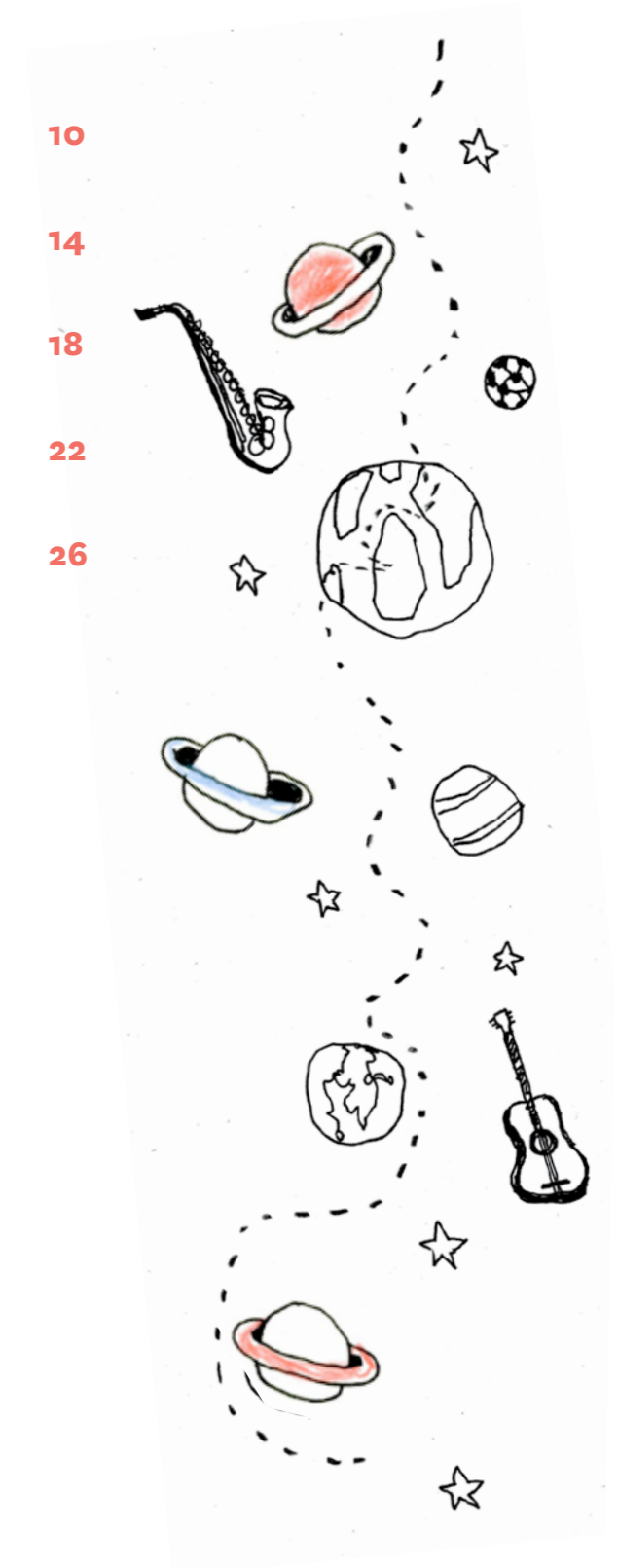




# Inhoudsopgave



<b>Inleiding</b>	<b>4</b>
<b>De feiten op een rij</b>	<b>6</b>
<b>De ZIMIHC theaters</b>	
<b>ZIMIHC theater Zuilen</b>	<b>10</b>
<b>ZIMIHC theater Stefanus</b>	<b>14</b>
<b>ZIMIHC theater Wittevrouwen</b>	<b>18</b>
<b>ZIMIHC Maatwerk</b>	<b>22</b>
<b>ZIMIHC personeel &amp; organisatie</b>	<b>26</b>



# Jaarverslag 2017



*ZIMIHC staat midden in de samenleving. Het begint in de wijken. Mensen die creatief willen zijn of daarvan willen genieten, bieden wij de mogelijkheid. Direct en persoonlijk contact staat voorop. Creatieve talenten bepalen zelf hun weg: waar ze willen instappen en hoe ze verder willen, ligt bij hen. ZIMIHC helpt ze daarbij door het bieden van faciliteiten op verschillende niveaus. We ontwikkelen vraaggestuurde en vernieuwende projecten.*

## **ZIMIHC creëert een lijn die loopt van wijkcultuurhuizen naar internationale projecten.**

*Uit: Van Cultureel trapveldje tot kunststadion, ZIMIHC ondernemingsplan 2017-2020*

2017 was het eerste jaar van de uitvoering van ons nieuwe ondernemingsplan 'Van cultureel trapveldje tot kunststadion'. Met de erkenning van de adviescommissie Cultuurnota 2017-2020 zijn we met veel positieve energie gestart in 2017.

Met onze carroussel van theaters bedienen we een steeds groter wordende groep amateurkunstenaars. De verschillende theaters sluiten op elkaar aan, meer groepen weten die weg te vinden.

In 2017 zijn we experimenten gestart om ook de foyerruimtes, die bij de theaters horen, functioneel bij onze locaties te betrekken door ze in te zetten als kleine intieme podia. Vooral voor kleinere gezelschappen en singer-songwriters zijn deze plekken ideaal om te experimenteren en om ze te gebruiken als een eerste opstap naar andere podia.

Speciale aandacht wilden we geven aan het zogenaamde eigenaarschap. De gedachte hierachter is dat we ervan overtuigd zijn, dat we onze diensten succesvoller maken als de gebruikers daarvan zich eigenaar voelen. Het vergroot betrokkenheid en verantwoordelijkheidsgevoel bij de partijen en (groepen) mensen waar we mee werken.

Met ZIMIHC Maatwerk zetten we de lijn 'van binnen naar buiten' voort en positioneren we de amateurkunst in de stad door het opzetten van lokale, nationale en internationale netwerken en activiteiten.

Met al deze activiteiten maken we van de stad Utrecht dé tuin voor amateurkunst, waar je kan experimenteren, zaaien, groeien en bloeien.

*30 april 2017, Appie Alferink, directeur ZIMIHC*

## De feiten op een rij

Bezoekers en deelnemers ZIMIHC 2017

	Deelnemers	bezoekers
ZIMIHC theater Zuilen	1.300	37.000
ZIMIHC theater Stefanus	2.300	32.000
ZIMIHC theater Wittevrouwen	2.200	34.000
ZIMIHC maatwerk	1.550	45.000
<b>Totaal</b>	<b>7.350</b>	<b>148.000</b>

### Mensen, verhalen en ontwikkelingen achter de feiten

15 vaste medewerkers, 63 vaste vrijwilligers, 12 zzp'ers en 5 stagiaires wisten dit jaar al die klussen te klaren in de 3 ZIMIHC theaters, bij het projectbureau ZIMIHC Maatwerk en bij het Jeugdcultuurfonds. Zij maken ZIMIHC tot wat het is: een groeiend en bloeiend bedrijf dat zich helemaal richt op kunst in ieders leven.

Alle voornemens en activiteiten zoals ze zijn aangekondigd in het werkplan 2017 zijn uitgevoerd of onderzocht op haalbaarheid. ZIMIHC heeft geen dichtgetimmerd programma per jaar. Daardoor kunnen we inspelen op actuele ontwikkelingen en gemakkelijker bijsturen als dingen goed of juist niet goed gaan. Nieuwe initiatieven krijgen op die manier ook een kans.

Dat vereist flexibiliteit van iedereen. Want eigenlijk gaat het dus altijd door, van 's ochtends tot in de avond, doordeweeks en ook in het weekend. De vrijwilligers spelen daarbij een belangrijke rol.

### Deelname PACT

Diversiteit en inclusie zijn onderwerpen waar ZIMIHC zich van nature mee bezighoudt. Dat lijkt vanzelfsprekend als je er voor de hele stad wilt zijn en je probeert diepgeworteld en laagdrempelig te zijn in en voor de wijken van de stad. Toch moeten we oppassen voor onze eigen blinde vlekken en ons bewust zijn van de stappen die we zelf nog moet zetten om er daadwerkelijk te zijn voor iedereen. Omdat dit een issue is in de hele culturele sector zijn we vanuit ZIMIHC, samen met een aantal



anderen, gestart met PACT: een beweging van mensen die werken bij culturele organisaties in Utrecht met als doel om diversiteit over de hele linie van kunst en cultuur te bevorderen. Om te voorkomen dat het verzandt in 'praten over' heeft ZIMIHC zich verbonden aan een concrete opdracht om werk te maken van meer mbo'ers in de personele bezetting in onze sector. En dan niet alleen met studenten van Creative College, maar ook van andere afdelingen als Business & administration en Facility, Horeca & Travel.

### Eigenaarschap

Het is niet gemakkelijk om kwetsbare plannen mogelijk te maken. Daarom zijn we experimenten gestart en onderzoeken we het principe van 'eigenaarschap'. Met ondersteuning van het Fonds voor Cultuurparticipatie hadden we hierover een uitwisseling van kennis en expertise met een community-art organisatie uit Leeds, Chapel FM. Daarnaast hebben we in alle ZIMIHC theaters en bij ZIMIHC Maatwerk eigenaars gezocht en gevonden voor diverse activiteiten. Soms doordat mensen of organisaties er zelf mee kwamen, in andere gevallen zochten we ze op en konden we op die manier activiteiten vitaal houden en ze verder (laten) ontwikkelen. In alle gevallen van eigenaarschap vervult onze organisatie een faciliterende en ondersteunende rol. We zijn enthousiast over deze ingeslagen weg, de betrokkenheid van 'eigenaars' is groot, evenals de kans van slagen.

### Onze gebouwen

De drie locaties van ZIMIHC worden in toenemende mate intens gebruikt, zodat we vanaf 2018 onderhoudsreserveringen willen opnemen in de begroting.

### De ZIMIHC theaters

In het werkplan van ZIMIHC voor 2017 kondigden we activiteiten aan die we zeker zouden gaan uitvoeren en daarnaast activiteiten waarvan we het voornemen hadden om ze te toetsen op (financiële) haalbaarheid.





## ZIMIHC theater Zuilen

*ZIMIHC theater Zuilen is inmiddels een begrip in de wijk voor wijkbewoners, maar ook in de stad voor koren, muzikanten, theater- en musicalgroepen.*

Alle **voorgenomen activiteiten** waarvan we hadden aangegeven dat ze door zouden gaan, hebben ook daadwerkelijk plaatsgevonden:

- Reguliere voorstellingen. Iets meer dan gepland (75 in plaats van 60). Het theater wordt alom geprezen door gezelschappen en groepen. Steeds meer groepen kiezen voor onze prachtige zaal en de gastvrijheid
- Afstudeervoorstellingen en -concerten van HKU. De directe benadering van studenten heeft zin gehad. Met regelmaat komen er studenten om in ons theater hun eindproductie te vertonen
- AT ZIMIHC amateurtheaterfestival. Dit festival heeft zich ontwikkeld tot een nieuw en vernieuwend festival voor amateurtheatermakers zelf. Opvallend is dat er steeds meer groepen komen die afwijken van de traditionele toneelvorm, maar meer gaan voor Stand-Up, muziektheater en andere vormen van totaaltheater. Ook zien we steeds meer groepen die op een andere wijze zijn georganiseerd dan de traditionele amateurtoneel verenigingen
- ZON Festival. Dit evenement is inmiddels geworteld in de wijk. Het is hét podium voor artiesten uit Zuilen en Ondiep en een onontbeerlijke schakel tussen kunst, cultuur en maatschappelijk/sociale initiatieven

in de wijk

- Het leerlingfestival. Leerlingen van docenten uit de wijk (en inmiddels ook daarbuiten) presenteren in de zaal wat ze kunnen
- Zuilens Fanfare Corps. Concerten van het huisgezelschap van ons theater, met bijzondere discipline overstijgende theateervoorstellingen. De grote productie 'Wie was de Winter' was een groot succes. Er werd samengewerkt met onder andere de schrijver Ruben van Gogh, Herman van Tongerloo en andere singer songwriters en theatermakers
- Zuilense versie van Maestro met ZFC als orkest. Ook dit was een groot succes
- ZIMIHC Maatwerkconcerten (uitwisseling) en bijeenkomsten, met name in het kader van de programma's 'Utrecht blaast' en 'Utrecht zingt'
- Artists in Residence, een uitwisselingsproject met Chapel FM uit Leeds. Dit in het kader van het project Tandem van het Fonds voor Cultuurparticipatie
- Lezingencyclus 'Over Zuilen gesproken'. Door een andere initiatiefnemer uit de wijk in het kader van het ZIMIHC Cultuur Café. De samenwerking met het Zuilens museum kreeg hier en in andere activiteiten vorm
- 4 & 5 mei programma. Jaarlijks terugkerend waarbij het programma op 4 mei in samenwerking met St. Gemeenschap Zuilen, Het Zuilens Fanfare Corps en dichters uit de wijk is uitgegroeid tot een volwaardig 'theater na de dam' programma
- Schoolmusical festival. Leerlingen van verschillende scholen tonen hun musical aan elkaar aan het einde van het schooljaar
- Slopera. ZIMIHC theater Zuilen was initiatiefnemer en facilitator bij dit multidisciplinaire community art project Slopera over de sloop en nieuwbouw van Queeekhovenplein/Mussen en Merels

Activiteiten die nog onderzocht moesten worden op haalbaarheid en die wel hebben plaatsgevonden:

- Blaasvoorstellingen voor de jeugd. Weliswaar op kleinere schaal, maar in het kader van Utrecht Blaast

konden we toch een paar concerten faciliteren

- Samenwerkingsprojecten tussen huisgezelschappen en andere artiesten. Het Zuilens Fanfare Corps hebben we ondersteund bij het maken van deze koppelingen
- Sinterklaasvoorstellingen. Deze zijn gespeeld door leerkrachten uit Zuilen en Ondiep voor leerlingen

De andere activiteiten die nog onderzocht zouden worden op haalbaarheid zijn voor een gedeelte nog 'on hold' of zijn achterhaald vanwege nieuwe andere activiteiten die wel hebben plaatsgevonden.

### **Eigenaars in ZIMIHC theater Zuilen**

Door de constructie dat een gezelschap verantwoordelijk is voor de eigen kaartverkoop, is een groot deel van de voorstellingen die plaatsvinden in ZIMIHC theater Zuilen belegd bij steeds een andere eigenaar: het gezelschap zelf. Men koopt een vast aantal kaarten in plaats van dat ZIMIHC zaalhuur in rekening brengt. Daardoor is de betrokkenheid van het gezelschap groot en voorkomen we voor een belangrijk deel het risico van een lege zaal. Een bijzondere vorm van eigenaarschap is het programma Filmdiner waarbij 2 buurtbewoners samen met ZIMIHC en The Colour Kitchen driemaandelijks een film presenteren met bijpassend eten.

**nieuw**

### **ZIMIHC Cultuurcafé**

Het vullen van de grote zaal is voor prille initiatieven nog een te grote uitdaging. De zaal is geen trapveldje maar een klein stadion. Om het eigenaarschap van onze programmering te vergroten en nog laagdrempeliger te zijn, is het ZIMIHC cultuur café gestart.

Samen met onze horecapartner The Colour Kitchen hebben we van donderdag tot en met zaterdag 'het ZIMIHC Cultuurcafé' geopend. Daarvoor is de foyer aangepast, voorzien van een geoutilleerd podium en gezellige zitplekken. Er is mogelijkheid voor doorlopend Open podium en wijkbewoners zijn uitgenodigd om zelf initiatieven te ontplooiën.

Het podium is laagdrempelig en biedt een veilige omgeving voor startende artiesten en artiesten die liever 'low profile' spelen. Dat heeft de volgende initiatieven op het podium gebracht: De POP-quiz, Zuilen deelt café, Kledingswop, Kleinkunst café, Muziek talent Podium, Over Zuilen gesproken, De Zuilense ZIMIHC sessies, Het Comedy Huis, Muziek en dansen, De nachtclub, Schrijverssalon, Stemlokaal Zuilen, De kerstdisco.

Sommige initiatieven waren bedoeld of onbedoeld eenmalig of kortstondig. Gemeenschappelijk is dat de initiatiefnemers ook echt eigenaarschap en verantwoordelijkheid hebben over de inhoud en vorm. De artiesten/organisatoren zijn zelf verantwoordelijk voor de promotie en ZIMIHC ondersteunt ze daarin.

Het foyer podium wordt ook op ander momenten gebruikt voor kleinschalige presentaties zoals die van het Kunstkasteel Zuilen.

### **ZIMIHC sessies**

Met een vast ritme (iedere eerste donderdag van de maand) programmeren we lokale muzikanten in de foyer op het intieme podium. Artiesten melden zichzelf aan en hebben op deze manier de mogelijkheid om te experimenteren met nieuw materiaal of de eerste stapjes te zetten naar de podia.

**nieuw**





## ZIMIHC theater Stefanus

*Veel gebruikers en partners van ZIMIHC theater Stefanus maken met regelmaat gebruik van onze diensten. We mochten dit jaar de Afrikaanse groep Pamoja verwelkomen, Stut theater heeft haar jubileum en de vaste theater Dichtbij middagen bij ons gehouden en er waren weer fantastische Appeltaartconcerten. Maar ook voor grote orkesten als De Bazuin, The Bristol Bigband, US Concert en het mini NBK mochten we de deuren openen.*

Van de **voorgenomen activiteiten** uit het werkplan 2017 werden bijna alle activiteiten uitgevoerd:

- Meer dan 70 voorstellingen en concerten. Dat is meer dan de geplande 50. Musicalgroepen en koren zoeken het theater op voor speciale producties, zoals bijvoorbeeld LIZ en koor ZILT
- De Appeltaartconcerten en Seizoenconcerten
- STUT met 10 edities van Theater Dichtbij
- Resto VanHarte. Iedere woensdagavond met de speciale Restoavonden
- Het Mini NBK. Dit was een groot succes met Brassband Schoonhoven en andere bands. Er komt een publiek op af uit stad en regio Utrecht
- ZIMIHC Maatwerk organiseerde ook andere voorstellingen en concerten in het kader van de internationale agenda bij ZIMIHC

theater Stefanus

- Er waren talentenshows van diverse scholen en opleidingen, onder andere van UCK, docenten met muziekshows, concerten in het kader van Kinderen maken muziek en De Muziekroute
- Musicalpresentaties van de groepen 8 van diverse basisscholen
- Pamoja (Afrikaanse) Culturele diners. Door de opzet met kookgroepen bereik je groepen die je anders moeilijker bereikt
- De maandelijkse rommelmarkt & bazaar met kleinschalige optredens. Hierdoor wordt ook een ander publiek bereikt en krijgen kunstenaars de gelegenheid zich op te presenteren voor een publiek dat ze anders moeilijk bereiken

Een aantal andere activiteiten vinden plaats op het snijvlak van kunst en andere sectoren. Een goed voorbeeld daarvan is Stadspodium Utrecht, waar we het debat mengen met theatrale vormen in uitvoering en met entr'acts.

Koken met Mo ging niet door omdat de financiering dit niet meer toestond

### **Bij de Steef!**

In 2017 heeft het culturele lunchcafé Bij de Steef! zich ontwikkeld tot een volwaardige horecagelegenheid in de wijk. Met liveoptredens, exposities en een pop up store hebben veel Utrechtse kunstenaars hun kunsten getoond in het lunchcafé. De openstelling trekt gasten die willen flexwerken, moeders met kinderen en ouderen die een plekje zoeken voor een kop koffie in de wijk.

### **Cultuur Platform Overvecht**

Met de oprichting van het Cultuur Platform Overvecht heeft ZIMIHC in Overvecht kunstenaars en culturele organisaties verenigd. Met een webpagina op [www.echtovervecht.nl](http://www.echtovervecht.nl), een eigen facebook pagina, verschillende activiteiten waarin we elkaar versterken in de samenwerking en 4 bijeenkomsten hebben de leden van het Platform

**nieuw**

**nieuw**





hun commitment naar elkaar uitgesproken. Zowel voor gemeente als voor bewoners wil het Platform cultuur een duidelijk herkenbare gesprekspartner zijn. ZIMIHC is hierin de initiatiefnemer en het eerste aanspreekpunt.

**nieuw**

### **Streetfoodfestival**

We weten het allang: net als kunst is 'eten' ook een belangrijke verbindende factor bij evenementen. Kunst en eten gaan in bijna alle culturen hand in hand. Dat was het uitgangspunt bij het Streetfoodfestival, waar we kleine ondernemers op het gebied van catering uit Overvecht uitnodigden om in een eigen stalletje hun eten te verkopen. Aangevuld met een kleinschalig informeel podium was dit festival een groot succes.

### **Eigenaars in ZIMIHC theater Stefanus**

Er komen veel initiatieven langs bij ZIMIHC theater Stefanus die vragen om dat bij ons te realiseren. Bijna in alle gevallen gaan we de gesprekken aan en onderzoeken we samen de mogelijkheden. De organisatie van de betreffende activiteit ligt dan altijd bij de personen zelf. En eigenlijk zijn dat dus ook allemaal eigenaars van die activiteit. Naast de groepen die de zaal gebruiken op basis van ticketafname zijn er de volgende eigenaars die op structurele basis aanwezig zijn:

### **De Appeltaartconcerten**

De muzikanten zijn zelf geheel verantwoordelijk voor de invulling van het programma. In het begin was het een samenwerkingsverband met gedeeld risico, waarbij we ook nog aanvullende subsidie hadden vanuit leefbaarheidsbudget. Dat is weggefallen, maar de activiteit en het concept is zo succesvol dat de Appeltaartconcerten een huurbijdrage leveren voor de zaal. Het is een aparte stichting die inmiddels ook op andere plekken optreedt.

### **Huisgezelschap STUT theater**

STUT is eigenaar van de hele Theater Dichtbij reeks. Daarnaast zijn we met STUT ook activiteiten aan het ontwikkelen met gedeelde verantwoordelijkheid en risico.

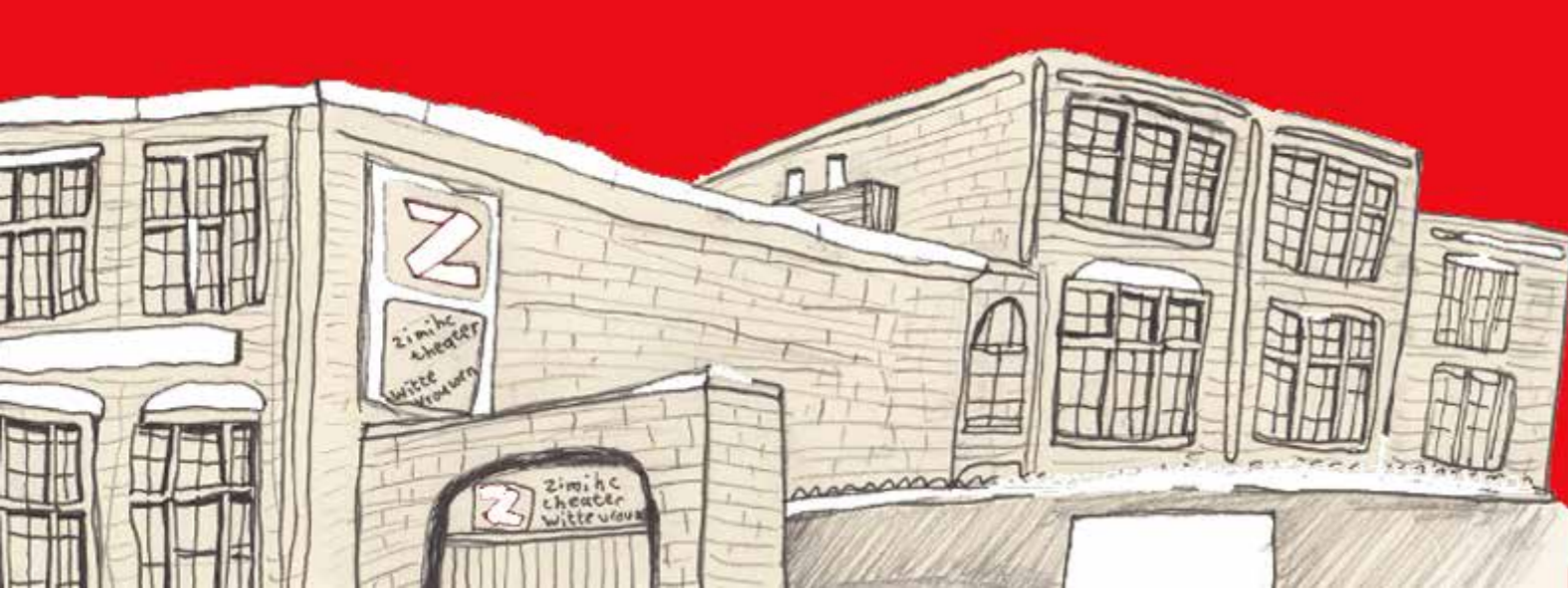
### **Stadspodium Utrecht**

Inmiddels is ook Stadspodium Utrecht een zelfstandige coöperatie, die maatschappelijke debatten organiseert voor de hele stad met ons theater als de basis. Naast debat is er plaats voor kunst in de vorm van Stand Up Comedy en Spoken word.

### **De Pamoja groep**

Een groep die ook eigenaarschap had in 2017. Zij wilden als collectief hun activiteit voor de wijk bij ons opzetten en organiseren. Doordat er geen financiën zijn om dit te realiseren en de subsidieaanvragen zijn afgewezen of nog lopen zijn deze activiteiten na een vliegende start in 2017 na 3 keer gestopt. Het is daarom onzeker of deze groep kan blijven voortbestaan.





## ZIMIHC theater Wittevrouwen

*Het is al vaker gezegd: in ZIMIHC theater Wittevrouwen stinkt het naar kunst. Wekelijks komen er honderden amateurkunstenaars samen die er repeteren en er hun voorstellingen spelen. Het pand biedt ook kantoorruimte aan een aantal andere organisaties in de creatieve sector, zoals Bevrijdingsfestival, Het Verteltheater en Het Jeugd cultuurfonds. Ook ons bedrijfsbureau heeft er kantoor.*

De **voorgenomen activiteiten** vonden allemaal plaats:

- 42 Amateurvoorstellingen en concerten. Dit waren er iets meer dan was opgenomen in het werkplan 2017 (35)
- Stemplokaal Utrecht. Dit heeft in ZIMIHC theater Wittevrouwen een vaste basis gevonden. Daarnaast maakte deze organisatie ook uitstapjes naar ZIMIHC theater Zuilen en naar de Lazy Sunday Afternoons (openluchtvariant)
- ZIMIHC op Zondag theatervoorstellingen. 5 keer voor kinderen en 5 keer voor volwassenen
- Afstudeervoorstellingen van de HKU
- Improvisatievoorstellingen. Deze waren erg succesvol in 2017 en hebben nu een vaste regelmaat gekregen in het programma ZIMIHC op ZONDAG kreeg een eigen plek. Op 10 zondagmiddagen per theaterseizoen zijn er afwisselend voorstellingen voor volwassenen en

voor kinderen. Het initiatief voor deze voorstellingen is volledig uitgegaan van ZIMIHC en de eerste programmering van het jaar 2016-2017 is verzorgd door een klein team uit de wijk samen met de coördinator. Voor het seizoen 2017-2018 hebben een aantal geïnteresseerden zichzelf aangemeld voor een plek binnen de programmering. Met deze programmering, die zich met name richt op de wijk, biedt ZIMIHC theater Wittevrouwen een compleet middagje uit.

### **Aanpassing foyer**

Ook in ZIMIHC theater Wittevrouwen is de foyer aangepast en geschikt gemaakt voor kleinschalige optredens. Vanwege het intieme karakter is de foyer zeer geschikt voor 'huiskamer' optredens. Het Stemplokaal vindt er plaats, maar er worden ook andere activiteiten ontwikkeld.

**nieuw**

### **De ZIMIHC sessies**

Net als in Zuilen zijn we in 2017 ook hier begonnen met de ZIMIHC sessies. Kleinschalige optredens van unplugged bands en singer-songwriters. Met een vast ritme: iedere derde donderdagavond van de maand.

**nieuw**

### **Eigenaars in ZIMIHC theater Wittevrouwen**

In ZIMIHC theater Wittevrouwen zijn in 2017 veel nieuwe initiatieven ontstaan. In februari hebben directie en coördinator een inhoudelijke kennismakingsronde gemaakt langs alle groepen die gebruik maken van de locatie. Allereerst om te laten weten hoe hun aanwezigheid op prijs wordt gesteld, maar vooral ook te horen waarbij al deze amateurkunstenaars nog behoeften lagen. Dit heeft geresulteerd in nieuwe initiatieven.

### **ZIMIHC IMPROviseert**

Vanuit dit initiatief is ZIMIHC IMPROviseert 'geboren'. Aangedragen door de diverse groepen en omarmt en gefaciliteerd door ZIMIHC. Diverse Improgroepen vanuit Utrecht maar ook daarbuiten battelen met elkaar



op een 10-tal zaterdagavonden verdeeld over het seizoen 2017/2018. Ze zijn zelf eigenaar van de activiteit, zorgen voor de organisatie en de promotie.

### **Hakken in het Zand**

Ook nieuw zijn de contacten met de organisator van Hakken in het Zand – Compromisloos Cabaret. Beginnende maar ook de meer gevestigde cabaretiers traden voorheen voor het voetlicht in Oudaen. Deze locatie kreeg echter een andere bestemming en ZIMIHC theater Wittevrouwen is een uitstekend alternatief gebleken voor deze voorstellingen. Deze discipline hadden wij nog niet eerder in huis en dit biedt zeker mogelijkheden voor de toekomst.

### **Het Stemlokaal Utrecht**

Geboren uit de behoefte van een aantal individuele zangers en hun docenten werd het Stemlokaal Utrecht opgericht: Het open podium voor vocaal talent, op het gebied van klassiek repertoire. Ook hier is sprake van echt eigenaarschap, de initiatiefnemers zijn zelf geheel verantwoordelijk voor de inhoud en organisatie van deze activiteit. ZIMIHC biedt ondersteuning en het podium.

### **De Stemlokalen**

Ook het korenfestival ‘De Stemlokalen’ is voortgekomen uit bovengenoemd bezoek. De voorbereidingen zijn getroffen in 2017, het festival zelf vond plaats in 2018, met een knipoog naar de gemeenteraadsverkiezingen als ZIMIHC theater Wittevrouwen ook daadwerkelijk het stembureau van de buurt huisvest.





## ZIMIHC Maatwerk

*ZIMIHC Maatwerk levert met diverse activiteiten een bijdrage aan beeldbepalende activiteiten van de gemeente Utrecht en ontwikkelt zelf uiteenlopende (inter)nationale projecten. Belangrijke opdracht voor ZIMIHC is om de grote evenementen goed aan onze stad en onze sector te verbinden.*

De eerder gemaakte inhoudelijke keus voor blaasmuziek en koormuziek voor de periode 2014-2022 heeft in 2017 verder vorm gekregen door bijvoorbeeld het EuroChoir en het WASBE International Festival of Symphonic Wind Music. Van beide projecten zijn uitgebreide evaluatieverslagen beschikbaar. Er is verdere voorbereiding gedaan voor het Europees Brassband Kampioenschap 2018 en er is vanuit de gedachte voor een nieuw Europees koormuziekfestival in Utrecht in 2022 constructief samengewerkt in diverse internationale projecten met de Europese koorfederatie Europa Cantat.

ZIMIHC initieerde in het kader van de (inter)nationale zang-agenda bijeenkomsten met de belangrijkste partners uit het vocale veld. Het was bedoeld om ideeën uit te wisselen, maar ook om te zoeken naar een sterkere gezamenlijke profilering.

Daardoor stond onze organisatie aan de basis van het in 2017 gepresenteerde landelijke koormanifest 'Zingen lekker belangrijk, manifest samen zingen 2020'.

En we organiseerden in totaal op 12 zondagen in parken in het centrum, Tolsteeg en Leidsche Rijn A Lazy Sunday Afternoon – hét buitenpodium voor Utrechtse amateurmuzikanten en zangers.

In totaal organiseerde ZIMIHC Maatwerk in 2017 20 evenementen waarbij 1535 amateurkunstenaars actief waren met in totaal 33 nationaliteiten. Daarmee bereikte ZIMIHC Maatwerk 45.000 personen.

De voorgenomen gerealiseerde activiteiten op een rij:

- Utrecht Blaast: WASBE 2017, internationale conferentie van de World Association for Symphonic Bands & Ensembles, met focus op fringeprogramma
- Utrecht Blaast: Voorbereidingen voor de Europese Brassbandkampioenschappen met een aantal activiteiten waarbij zowel internationale als lokale muzikanten een podium kregen
- Utrecht Zingt: diverse workshops met professionals voor amateurzangers
- Deelname General Assembly Europa Cantat in Tallinn
- Kandidaatstelling Europa Cantat festival, met bidbook en werkbezoek van het bestuur van de federatie. Resultaat is dat ZIMIHC samen met ECA-ECC een nieuw festival gaat organiseren in 2022
- Eurochoir 2017: productie en hosting van een projectkoor met jonge zangers uit een aantal Europese landen, in samenwerking met Feniarco (Italië) en Sulasol (Finland), die in 2016 en 2018 het project uitvoeren
- 12 Lazy Sunday Afternoons
- Uitvoering van een onderdeel van de Culturele Zondag 'Utrecht Centraal', als opmaat naar Utrecht 900 jaar in 2022
- Advies en ondersteuning door het bijhouden van de digitale helpdesk, het stimuleren van de ZIMIHC spotlights, het geven van workshops en lezingen en het adviseren van medewerkers waar nodig

## Eigenaars bij ZIMIHC Maatwerk

### *WASBE projectorkest*

Een orkest samengesteld uit 48 blaas muzikanten uit 20 verenigingen uit Utrecht stad en regio. Onder leiding van dirigent Ivan Meylemans en met solist Femke IJlstra op saxofoon. Het idee voor dit orkest kwam van de verenigingen zelf en is uitgewerkt tijdens de netwerkbijeenkomsten van het programma 'Utrecht blaast'.

### *Concert Utrechts Studenten Brassband met Bristol University*

#### *Jazz Orchestra & The Hornstars*

Dit concert vond plaats op 15 juni in ZIMIHC theater Stefanus met 60 muzikanten.

ZIMIHC koppelde bij dit concert twee orkesten aan elkaar. Aanleiding was het orkest uit Bristol dat op eigen gelegenheid naar Utrecht kwam. ZIMIHC vroeg USBB of ze zin hadden in een dubbelconcert. ZIMIHC stelde de zaal beschikbaar, USBB deed de organisatie.





## Personeel & organisatie

*ZIMIHC wil een servicegerichte en dienstverlenende organisatie zijn voor de amateurkunst. ZIMIHC stelt zich ten doel dat onze medewerkers hun werk doen met enthousiasme en vaart. De staffunctionaris P&O is erop gericht om dit mede vorm te geven.*

### **Persoonlijk, informeel en flexibel**

De vier afdelingen van ZIMIHC functioneren als zelfstandige eenheden. Zij werken met flexibele teams, die zelf beslissingen nemen en plannen ontwikkelen, mits ze passen binnen de kaders van het bedrijfsplan met betrekking tot de missie, visie en doelstellingen van de organisatie.

ZIMIHC wil het persoonlijke en flexibele karakter stimuleren.

In 2017 bleef het doel om de verbinding en het contact tussen de vier afdelingen te vergroten en elkaars expertise in te zetten waar nodig en inspirerend. De staffunctionaris P&O ondersteunt de directeur en de vier afdelingen bij het leggen van nieuwe verbindingen en bij het zoeken naar creatieve en vernieuwende oplossingen.

Afgelopen jaar was het aandachtspunt werkgeluk. Tevreden en betrokken medewerkers zijn productiever en gezonder en zorgen voor betere prestaties van een organisatie. Voor iedereen betekent geluk iets

anders, het is een subjectief begrip en kan in grote of in kleine dingen zitten. Ook bij ZIMIHC zijn onze medewerkers, vrijwilligers, stagiaires en zzp'ers op zoek naar werk wat persoonlijk vervullend is. Zij willen in de meeste gevallen dat hun werk er echt toe doet en dat ze ergens aan bijdragen. Erkenning en (zelf)waardering zijn daarbij ook cruciale factoren. Dat gaat niet (alleen) over geld, maar vooral over zaken als respect en vertrouwen, jezelf kunnen zijn en een bepaalde vrijheid ervaren om vorm te geven aan je werk. Als ZIMIHC dat kan bieden, creëren we ruimte voor talenten en zorgen we dat mensen de dingen doen waar ze energie van krijgen in hun werk. In het afgelopen jaar is dat vaak goed gelukt, maar natuurlijk niet altijd.

De extra aandacht door de staffunctionaris P&O heeft goed gewerkt. We hebben een team wat staat voor ZIMIHC en haar doelen en de mensen geven daar inhoud aan met dat wat in hun vermogen ligt. Daarnaast loopt ZIMIHC voorop als het gaat om het inzetten van haar medewerkers op een flexibele manier.

In 2017 hadden we 15 medewerkers in dienst, waarvan 2 medewerkers gedetacheerd zijn naar het Jeugdcultuurfonds Utrecht. Aan het eind van 2017 werd duidelijk dat we afscheid zouden nemen van een tijdelijke medewerker en ons moesten beraden op een aangepaste functie voor het werven van een nieuwe medewerker op de locatie Zuilen, die op specifieke deskundigheid ook ingezet kan worden op de andere afdelingen. Dit zal plaats vinden in 2018.

In 2017 hadden we 63 vrijwilligers, 12 zzp'ers en 5 stagiaires.

### **Technologische ontwikkelingen**

Voor ZIMIHC is het een uitdaging om de technologische mogelijkheden van samenwerken zo in te richten dat er op elk niveau gebruik van gemaakt kan worden. In 2017 is er een begin gemaakt met het inrichten van nieuwe systemen, die toekomstbestendig zijn en gebruikersvriendelijk. Voor de jonge medewerker voor wie die systemen makkelijk te doorgronden zijn én voor de oudere medewerker, bij wie dat soms niet zo gemakkelijk verloopt. Dat was de uitdaging in 2017 en zal

het ook in 2018 blijven. Het vraagt geduld en herhalen. De staffunctionaris P&O had en houdt daarbij een adviserende en ondersteunende rol.

## **Beleid voor vrijwilligers, stagiaires en ZZP'ers**

### **Zzp-beleid**

ZIMIHC heeft het zzp-beleid ingezet om een flexibele schil te creëren rondom een vaste kern van medewerkers. Daarmee hebben we een nieuwe jonge generatie aan de organisatie gebonden, die onmisbaar is om te blijven vernieuwen. Inmiddels is dit een groep die zich ook verbonden voelt met ZIMIHC en een vernieuwende en inspirerende rol speelt bij het verder ontwikkelen van de organisatie. Daar waar de meeste zzp'ers voorheen werden ingezet bij Maatwerk en bij techniek, werd er afgelopen jaar ook op de locaties meer met zzp'ers gewerkt. De reden is, dat zij bij tijdelijke klussen goed inzetbaar zijn en op specifieke onderwerpen deskundigheid meebrengen.

### **Vrijwilligersbeleid**

De huidige vrijwilliger wil zijn of haar diensten aanbieden aan organisaties die goed werk doen. Daarnaast willen vrijwilligers zich onderscheiden en verdiepen. De huidige vrijwilliger wil ertoe doen en gezien worden.

In de afgelopen jaren zijn nieuwe vrijwilligers betrokken geraakt waarvoor ZIMIHC een waardevolle dagbesteding of werkervaring is. Daarbij weten zeer diverse organisaties ZIMIHC steeds beter te vinden voor vrijwilligers waarbij extra ondersteuning noodzakelijk is.

Bij de locaties vind je een afspiegeling van de wijk waarin ze staan. Bij alle locaties een zeer diverse groep.

Maatwerk werkt vooral met vrijwilligers die eenmalig inzetbaar zijn voor festivals.

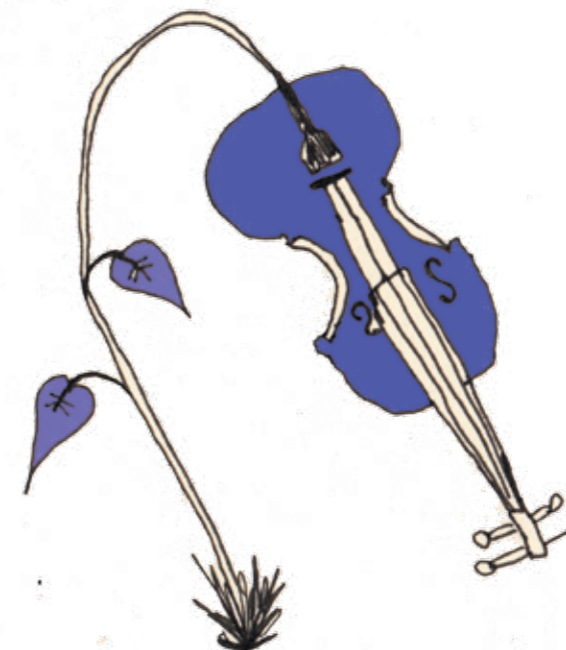
### **Stage beleid**

In 2017 is ervoor gekozen om naast de gebruikelijke hbo-stagiaires ook vooral ruimte te bieden aan mbo-stagiaires. Ook zij moeten binnen

ZIMIHC de kans krijgen om zich te ontwikkelen als professional. ZIMIHC is stevig genoeg om dit te kunnen bieden. In 2017 heeft ZIMIHC op de verschillende afdelingen van ZIMIHC mbo-stagiaires een stageplaats geboden. De ervaringen zijn tot nu toe goed. De stagiaires kunnen veel leren bij ZIMIHC en de teams leren een nieuwe wereld kennen, waar de mbo'ers de representanten van zijn. De mbo'ers zijn zeer divers.

### **Ontwikkelingen bedrijfsbureau**

ZIMIHC heeft een belangrijke ondersteunende en faciliterende rol voor het amateurkunstveld met een snelgroeiend bereik voor wat betreft gebruikers, huurders en bezoekers. Dat heeft consequenties voor het bedrijfsbureau, dat bestaat uit de financiële afdeling, de techniek en personeel & organisatie. Zij hebben een uitbreiding van taken en hun werk is sterk gegroeid doordat het goed gaat met de vier afdelingen van ZIMIHC. Die groei lijkt zich door te zetten.



# Colofon

## Ontwerp

De Ruimte ontwerpers (Albert Hennipman)  
[www.deruimteontwerpers.nl](http://www.deruimteontwerpers.nl)

## Illustraties

Saskia Janssen  
[www.studioski.nl](http://www.studioski.nl)

## Tekstredactie

ZIMIHC (Appie Alferink, Marjon van Laarhoven)

## Medewerkers ZIMIHC

Ali Authman  
Appie Alferink  
Astrid Meijs  
Hildegard Nanlohy  
Jolanda Kamphuis  
Leendert van Veldhuizen  
Linn den Hollander  
Marion Haverkamp  
Marjon van Laarhoven  
Martine Spanjers  
Mohammed Challaoui  
Pete Barnes  
Peter Engel  
Rudi Warners  
Yvonne Maatkamp

## Superbedankt lijstje

Alle zzp'ers, vrijwilligers en stagiaires van  
ZIMIHC

